

MINISTERSTWO
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU

SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

Warszawa, 11 marca 2021 r.

DWIM-ZKC.040.9.2021.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w nawiązaniu do pisma Ministra Cyfryzacji otrzymanego korespondencją elektroniczną w dniu 05 marca 2021 r. (znak: DAIP.WOKRM.0102.67.1.2021) w załączeniu przesyłam do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja*, za IV kwartał 2020 r.

Jednocześnie, w nawiązaniu do wyżej powołanego pisma Ministra Cyfryzacji załączam wyjaśnienia **Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (WFDiF)** do projektu pn.: *Udostępnianie filmowych zasobów kultury przy zastosowaniu technologii nowej generacji – AI (artificial intelligence), digitalizacja fonoteki WFDiF oraz cyfrowa rekonstrukcja polskich filmów dokumentalnych*, w formie tabelarycznej za IV kwartał 2020 r. oraz pismo Centrum Projektów Polska Cyfrowa z dnia 27 stycznia 2021 r. informujące WFDiF o zmianach w realizacji projektu poprzez jego wydłużenie.

Z wyrazami szacunku

Jarosław Sellin

Załączniki 4:

1. Raport z postępu rzeczowo-finansowego projekt informatycznego **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja* za IV kwartał 2020 r.
2. Odpowiedź Polskiego Wydawnictwa Muzycznego na uwagi Ministra Cyfryzacji w ujęciu tabelarycznym.
3. Odpowiedź Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych na uwagi Ministra Cyfryzacji w ujęciu tabelarycznym.
4. Pismo Centrum Projektów Polska Cyfrowa z dnia 27 stycznia 2021 r. informujące WFDiF o zmianach w realizacji projektu poprzez jego wydłużenie.