



# TEORIA MUZYKI W PRAKTYCE

SZCZECIN 2023

KONFERENCJA NAUKOWO-METODYCZNA  
**ZNACZENIE MUZYKI - ZNACZENIA W MUZYCE**

25.11.2023

szczególty:  
[www.akademiasztuki.eu](http://www.akademiasztuki.eu)



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH  
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE



Ogólnopolskie Stowarzyszenie  
Nauczycieli Szkół Muzycznych

**Serdecznie zapraszamy** nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia na konferencję metodyczną w dniu 25 listopada 2023 (sobota), której tematyka jest ściśle związana z profesjonalnym kształceniem muzycznym.

Spotkanie odbędzie się stacjonarnie w sali koncertowej ZPSM w Szczecinie oraz online na platformie MS TEAMS. Chętnych do udziału prosimy o wypełnienie do dnia 20.11.2023 formularza online dostępnego w linku:

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=b2KrGe5PxUyTfmAtaEwmWF1af-oFDaIFv2QHnFotYbJUOEpbQ0RRNkIDS0JXRkpZWVUFUQk9URkhHVS4u>

Prosimy o przemyślane decyzje co do preferowanej formy udziału – stacjonarnej w Szczecinie (w Sali Koncertowej ZPSM im. F. Nowowiejskiego) lub online na platformie MS TEAMS z jednoczesnym przekazem w sali.

**ZAPRASZAMY DO SZCZECINA!**

Kontakt: [konferencjaWEM@akademiasztuki.eu](mailto:konferencjaWEM@akademiasztuki.eu)

Organizator: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego, ul. Staromłyńska  
Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2

Patronat:  
Ogólnopolskie Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Muzycznych

## PROGRAM KONFERENCJI

SOBOTA – 25 LISTOPADA 2023

**9.00** REJESTRACJA UCZESTNIKÓW W FOYER ZPSM w Szczecinie  
LOGOWANIE UCZESTNIKÓW na spotkaniu w MS TEAMS

**9.15 – 9.30** ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

- Dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej dr Agata Czekalińska
- Vice-Dyrektor ZPSM im. F. Nowowiejskiego mgr Paulina Dubojska
- Vice-Przewodniczący Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Szkół Muzycznych mgr Janusz Ciepliński

**9.30 – 11.15**

***Znaczenie w muzyce na przestrzeni wieków - wybrane zagadnienia***

dr Artur Cieślak ((Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie)

***"Musical Signification Project" - 40 lat badań semiotycznych nad znaczeniem w muzyce***

dr hab. Małgorzata Gamrat (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

***NAZWAĆ RZECZ JAK NALEŻY, czyli o (wielo-) znaczeniu terminologii w realizacji literatury muzycznej / nauki o muzyce i historii muzyki w szkołach muzycznych II stopnia***

mgr Dorota Kalinowska (ZPSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)

***Teoria toposu kluczem do odczytania zaznaczeń ekspresyjnych w muzyce instrumentalnej XVIII/XIX wieku***

mgr Waldemar Cieślak (Szkoła Doktorska Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ZPSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)

DYSKUSJA

**11.15 – 11.30** PRZERWA

**11.30 – 13.15**

***Ascetyczny i kontemplacyjny wymiar I części Koncertu na fortepian i orkiestrę Wojciecha Kilara w interpretacji ruchowej***

dr hab. Marzena Kamińska (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni)

***Poruszanie się w świecie znaczeń „Oratorium”. (Sich-in-der-Welt-bewegen)***

mgr Paweł Siek (Szkoła Doktorska Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie)

***Topika jako narzędzie badania ekspresji muzycznej: "Symfonie pieśni" Góreckiego, Stachowskiego i Pendereckiego***

mgr Zuzanna Bolon (Szkoła Doktorska Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie)

***Edukacja muzyczna w świecie sztucznej inteligencji***

mgr Krzysztof Jaworski (Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie)

DYSKUSJA

**13.15 – 13.30** PRZERWA

Organizator: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego, ul. Staromłyńska  
Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2

Patronat:  
Ogólnopolskie Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Muzycznych

**13.30 – 15.00**

***Muzyka XX wieku w kształceniu wyobraźni dźwiękowej***

dr Grażyna Draus (UMFC)

***Organoznawstwo — w czym może się przydać uczniom szkół muzycznych II stopnia?***

dr Paweł Pasternak (ZPSM nr 4 Warszawa)

***Znaczenia w muzyce w utworach laureatów II Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego ZAIKS***

dr Piotr Gryśka (Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie)

***Akordeon jako narzędzie nauczania teorii muzyki***

Kamil Topaczewski (Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Szkoła Podstawowa nr 63 im. Ksawerego Zakrzewskiego w Poznaniu)

**DYSKUSJA**

**15.00 – 15.15**

**PERFORMANCE** w wyk. Marzeny Kamińskiej i Eurhythmics Group

(Akademia Muzyczna w Gdańsku)

*Nostalgia – Reflection*

*Oscillation of The Sounds*

*The Flying Eagle – Contemplation*

**15.15 – 15.30 PRZERWA**

**15.30 – 17.15**

***Działanie pod presją czasu i oczekiwań: korzyści i straty. Jak pomóc uczniowi w regulacji pobudzenia i utrzymaniu skupienia podczas wypowiedzi ustnej na lekcjach przedmiotów teoretycznych***

dr Julia Kaleńska-Rodzaj (Instytut Psychologii, Uniwersytet Komisji Narodowej w Krakowie)

***Znaczenie muzyki w opinii studenta-muzyka***

dr Sylwia Seul-Michałowska (Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie)

***Między dźwiękami Jana Sebastiana Bacha - Lekcja o Bachu w szkole muzycznej***

mgr Bartosz Jakub Rozdeba (Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie, Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. Leonarda Piwoni w Szczecinie, ZPSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie)

***„Przedwieczorna muzyka musza jaskółeczki wrażliwe wzrusza”. O wprowadzeniu ucznia szkoły muzycznej I st. w świat emocji z wykorzystaniem poezji Joanny Kulmowej***

mgr Aleksandra Sławińska (Towarzystwo Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej)

***Znaczenie szkoły w profilaktyce schorzeń zawodowych muzyków***

dr Alicja Delecka-Bury (Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie)

**DYSKUSJA**

**17.15 – 17.30 PRZERWA**

**17.30 – 18.00**

**PODSUMOWANIE I ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI**

Organizator: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego, ul. Staromłyńska  
Zakład Teorii i Dydaktyki Muzycznej, Akademia Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2

Patronat:  
Ogólnopolskie Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Muzycznych

