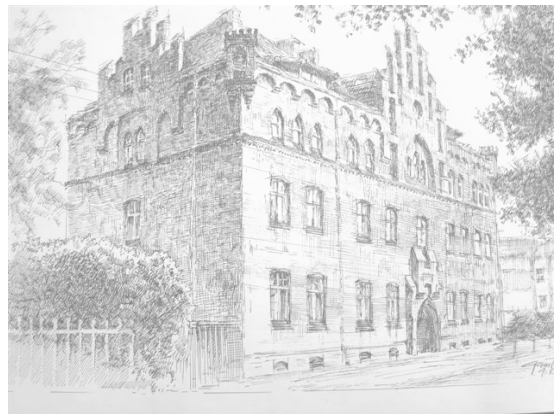


**Centrum Edukacji Artystycznej  
w Warszawie**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. G.G. Gorczyckiego  
w Chełmnie**

**XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS  
Szkół Muzycznych I stopnia  
„Instrumenty Dęte” Chełmno 2024  
(blaszane)**



**22 – 23 LISTOPADA 2024 r.**

# Regulamin Konkursu

## § 1

Konkurs jest rekomendowany i finansowany przez Centrum Edukacji Artystycznej i ma zasięg ogólnopolski.

Odbywać się będzie zgodnie z harmonogramem konkursów szkolnictwa artystycznego w latach 2018- 2023/24.

Celem Konkursu instrumentów dętych jest:

- prezentacja dorobku artystycznego najmłodszych uczniów klas instrumentów dętych;
- popularyzacja instrumentów dętych wśród dzieci i młodzieży oraz promocja najzdolniejszych uczniów;
- rozwijanie muzykowania w najmłodszych klasach instrumentów dętych (duety);
- podnoszenie poziomu nauczania na instrumentach poprzez konfrontację osiągnięć, wymianę doświadczeń przez pedagogów a także możliwość organizacji warsztatów metodycznych dla uczestników konkursu.

## § 2

**Organizator Konkursu Szkół Muzycznych I stopnia  
„Instrumenty Dęte” Chełmno 2024**

**Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

**Współorganizator Konkursu**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. G.G. Gorczyckiego  
w Chełmnie**

## § 3

1. Konkurs odbędzie się w dniach 22 - 23 listopada 2024 roku w sali koncertowej PSM I stopnia w Chełmnie przy ul. Świętojerskiej 3.
2. Konkurs w danym roku będzie obejmował jedną grupę instrumentów dętych ( instrumenty dęte blaszane)
3. Przegląd konkursowy w danym roku będą przeprowadzone w dwóch kategoriach obejmujących dwie grupy wiekowe:
  - KATEGORIA I instrumentów dętych blaszanych
  - KATEGORIA II duety instrumentów dętych blaszanych
4. W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I stopnia.
5. Szkoła może zgłosić uczniów klas instrumentów dętych blaszanych według kategorii wiekowych oraz dowolny duet z możliwością łączenia grup wiekowych.
  - I grupa** do 12 lat (urodzeni w 2012 i później)
  - II grupa** do 15 lat (urodzeni w 2009 i później)

## § 4

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania dowolnego programu (utworów) z akompaniamentem do 7 minut (obowiązek wykonania z pamięci).  
- duety zobowiązane są do wykonania dowolnego utworu do 5 minut (z pamięci lub z nut), bez akompaniamentu.

## § 5

1. Jury będzie oceniać uczniów punktacją indywidualną 1- 25 pkt w każdej kategorii wiekowej i instrumentalnej.
2. Jury ocenia występ uczestnika według następujących kryteriów:
  - **solista**  
aparatura gry,  
intonacja i jakość brzmienia,  
znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,  
interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,  
prawidłowość doboru repertuaru,  
prezentacja sceniczna,
  - **duet**  
zachowanie proporcji brzmieniowych,  
intonacja i jakość brzmienia duetu,  
interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,  
prawidłowość doboru repertuaru,  
prezentacja sceniczna.
3. Dla zdobywców trzech pierwszych miejsc w grupie instrumentalnej i wiekowej Jury przyzna nagrody.
4. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów.
5. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
  - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
  - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

## § 6

1. Jury konkursu wyłoni laureatów w każdej grupie wiekowej, którzy uzyskali najwyższą punktację (od 21 do 25 pkt.) i przyzna nagrody.

2. Jury przyzna wyróżnienia dla uczestników, którzy otrzymali 20 pkt.
3. Jury konkursu zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

## § 7

1. Zgłaszanie uczestników należy nadsyłać na karcie zgłoszeniowej i kierować na adres organizatora konkursu.
2. Karty zgłoszeniowe należy wypełnić czytelnie (pismem maszynowym lub komputerowym) i wysłać na podany adres, do dnia **18 października 2024 roku**

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. G.G. Gorczyckiego  
ul. Świętojerska 3  
86 – 200 Chełmno**

lub e-mail: [sekretariat@psmchelmno.pl](mailto:sekretariat@psmchelmno.pl)

3. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia oraz inne informacje dotyczące konkursu zostaną przesłane uczestnikom do dnia 15 listopada 2024 roku.  
Szczegółowy harmonogram prezentacji konkursowych zostanie ogłoszony na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmchelmno>

## § 8

1. Od uczestników konkursu nie pobiera się wpisowego.
2. Koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem pokrywają szkoły delegujące uczniów.
3. Dodatkowych informacji na temat noclegów i wyżywienia udziela sekretariat szkoły,  
**tel. (056)-676-06-04**

### **Podajemy adresy i telefony ośrodków:**

Hotelik p. Sikora, ul. Podmurna 3, tel. (56) 676 20 30

Internat Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Praktycznego, Chełmno-Grubno (56)6862178

Apartamenty Chełmińskie, ul. Wodna 26, tel. 503-100-915

Hotel Karczma Chełmińska, ul. 22 Stycznia 1b, tel. 605-419-290

Hotel Stary Spichlerz, ul. Podmurna 7, tel. 607-974-660

Mieczysław Żelazko  
Dyrektor PSM I stopnia w Chełmnie