

**ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH
w GDAŃSKU-WRZESZCZU
SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia im. FRYDERYKA CHOPINA**

**I OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY
*im. prof. ZBIGNIEWA ŚLIWIŃSKIEGO***

Gdańsk, 5-6.12.2024r.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu.

2. Cele konkursu:

- W 2024r. przypada 100 rocznica urodzin prof. Zbigniewa Śliwińskiego, konkurs będzie okazją do przybliżenia młodemu pokoleniu sylwetki wybitnego pianisty i pedagoga gdańskiej uczelni muzycznej,
- podnoszenie poziomu gry na fortepianie w szkołach muzycznych II st.,
- integracja środowiska nauczycieli i uczniów, nawiązywanie nowych kontaktów.

3. Konkurs odbędzie się w dniach **5-6.12.2024 r.** w sali koncertowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku – Wrzeszczu przy ulicy Partyzantów 21 A.

4. Konkurs odbędzie się w trzech grupach wiekowych:

Grupa I – uczniowie klas I-II szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas VII – VIII ogólnokształcących szkół muzycznych.

Grupa II – uczniowie klas III – IV szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klasa IX - X ogólnokształcących szkół muzycznych.

Grupa III - – uczniowie klas V – VI szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klasa XI - XII ogólnokształcących szkół muzycznych.

5. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej grupy wiekowej .

6. Szczegółowy program podany jest w załączniku do regulaminu.

Utwory mogą być wykonane w dowolnej kolejności

- 7.** Zgłoszenie (karta zgłoszeniowa w załączniku) należy przesłać do **15.11.2024r.** na adres: Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu, 80-264 Gdańsk ul. Romana Dmowskiego 16B lub w formie elektronicznej na adres: sekretariat@zsm-gdansk.edu.pl
Do zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty opłaty wpisowej w wysokości 120 złotych, na konto: Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu ul. Romana Dmowskiego 16 b 80-264 Gdańsk
nr konta: 89 1160 2202 0000 0002 4756 2117 z dopiskiem „DAROWIZNA NA CELE STATUTOWE – KOKURS PIANISTYCZNY”.
Opłata wpisowa zostanie przeznaczona na organizację konkursu i w przypadku rezygnacji z uczestnictwa nie będzie zwracana.
- 8.** Przyjazd, wyżywienie, noclegi uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
- 9.** Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
- 10.** Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizator publikuje na stronie: www.gov.pl/zsmgdansk
- 11.** Przeglądanie konkursowe będą się odbywać począwszy od wylosowanej litery w kolejności alfabetycznej.
- 12.** Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatora:
prof. Waldemar Wojtal – przewodniczący
prof. Katarzyna Popowa – Zydroń
dr Kordian Góra
- 13.** Prezentacje konkursowe Jury będzie oceniało według następujących kryteriów:
1) prawidłowe odczytanie tekstu,
2) poziom warsztatu pianistycznego
- precyzja wykonania,
- umiejętności techniczne,
3) wyraz artystyczny
- logika koncepcji interpretacji
- różnorodność artykulacyjna
- wrażliwość na barwę dźwięku,
4) zgodność ze stylem wykonywanych utworów,
- 14.** W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów.
- 15.** Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.
- 16.** Jury może przyznać Grand Prix dla uczestnika, który uzyska 25 pkt.
- 17.** Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
- 18.** Laureatami konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali Grand Prix, pierwsze, drugie lub trzecie miejsce zgodnie z następującą punktacją:
Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 pkt

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał min 23 pkt - 24 pkt
Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał min 22 pkt
Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał min 21 pkt
Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników i ich nauczycieli.

19. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję fragmentów ich występów konkursowych na stronie internetowej szkoły (zastrzeżenie to dotyczy także Koncertu Laureatów).

20. Konkurs jest otwarty dla publiczności.

21. W trakcie konkursu odbędzie się wykład na temat życia i działalności pedagogicznej prof. Zbigniewa Śliwińskiego. Dostępna będzie także publikacja przybliżająca sylwetkę Profesora. Ponadto po zakończeniu konkursu przewidziane są warsztaty z Jurorami.

22. Akceptacja zapisów Regulaminu Konkursu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań i koncertu laureatów na stronie internetowej ZSM w Gdańsku – Wrzeszczu.

23. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Administratorem przetwarzanych danych osobowych jest:

a) Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu ul. Romana Dmowskiego 16b, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 58 341 92 13, email: sekretariat@zsm-gdansk.edu.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

iod@zsm-gdansk.edu.pl

Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

Program
I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego
im. prof. Zbigniewa Śliwińskiego

GRUPA I

1. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej.
2. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
3. Utwór dowolny.

czas trwania programu maksymalnie 15 minut.

GRUPA II

1. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej .
2. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
3. Utwór lub utwory dowolne do wypełnienia czasu regulaminowego.

czas trwania programu od 18 do 20 minut.

GRUPA III

1. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub z sonaty F.Schuberta
2. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.
3. Utwór lub utwory dowolne do wypełnienia czasu regulaminowego.

czas trwania programu od 22 do 25 minut.

Przy wyborze repertuaru konkursowego rekomenduje się korzystanie z wydań redagowanych przez prof. Zbigniewa Śliwińskiego (W.A.Mozart – Sonaty, J.Haydn – Sonaty, Zbiór Etiud dla szkoły średniej).

Ze względu na badania twórczości F.Lessla, które prowadził prof. Zbigniew Śliwiński przewiduje się przyznanie nagrody specjalnej za wykonanie kompozycji tego kompozytora.

