

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

PRAWO AUTORSKIE W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ

1. **Data szkolenia:** 22 marca 2023 r.
2. **Godziny szkolenia:** 9.00-14.00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Dominika Kordas-Tarcholik.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - przekazanie uczestnikom wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie posługiwania się instytucjami prawa autorskiego w szkole artystycznej,
 - odpowiedź na problemy pojawiającego się na gruncie prawa autorskiego w praktyce działania szkół artystycznych.
 - b. **Zagadnienia:**
 - ogólne zasady prawa autorskiego (wprowadzenie),
 - utwór, utwór zależny i inspirowany,
 - autorskie prawa osobiste i majątkowe,
 - twórca i współtwórczość, twórczość pracownicza,
 - prawa pokrewne i wizerunek,
 - szczegółowe omówienie instytucji dozwolonego użytku, z naciskiem na dozwolony użytek wykorzystywany w działalności artystycznej oraz szkół artystycznych,
 - umowy prawnoautorskie,
 - roszczenia na wypadek naruszenia praw autorskich,
 - linkowanie,
 - Creative Commons.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

PRAWO AUTORSKIE W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ

7. Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:
 - a. dostęp do Internetu.
8. Kategoria szkolenia: C.
9. Liczebność grupy: bez ograniczeń.
10. Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia: uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. Informacje na temat organizacji szkolenia: rejestracja@cea-art.pl