



PROGRAM PROFILAKTYCZNO- WYCHOWAWCZY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim
na rok szkolny 2022/2023

Opracowanie : Rada Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną

Spis treści:

1. Podstawy prawne	str.3
2. Wstęp	str. 5
3. Założenia programowe	str.6
4. Misja i Wizja szkoły.....	str.7
5. Model absolwenta	str.8
6. Cele ogólne	str.9
7. Struktura oddziaływań wychowawczo-profilaktycznych	str.16
8. Działania wychowawcze Szkoły zapobiegające zachowaniom patologicznym.....	str.18
9. Działania mające na celu poszanowanie prawa autorskiego.....	str.19
10.Zasady współpracy z rodzicami	str. 20
11.Współpraca z Instytucjami.....	str.20
12.Ewaluacja osiągnięć wychowawczych.....	str.21
13.Priorytety w działalności wychowawczo – profilaktycznej na dany rok szkolny.....	str. 22
14.Uchwalenie Programu.....	str. 23
15.Covid -19 – rozporządzenie.....	str.24

1. Podstawy Prawne:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. *w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. *w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. *zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2018 r., poz. 214).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. *w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. *w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. *w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. 2017, poz. 2058).

17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
22. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).
23. Rozporządzeniu MEN *w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19* (art. 30b upo). W przepisach zostały określone szczegółowe rozwiązania dotyczące funkcjonowania szkół podczas trwającej w Polsce epidemii, w tym w okresie zawieszenia zajęć przez dyrektora szkoły, z zachowaniem ogólnopolskich standardów w zakresie zasad bezpieczeństwa związanych ze zwalczaniem epidemii COVID-19. W przypadku wystąpienia zagrożenia epidemiologicznego dyrektor jednostki systemu oświaty, po uzyskaniu pozytywnej opinii Państwowego Powiatowego Inspektora Sanitarnego i za zgodą organu prowadzącego, będzie mógł częściowo lub w całości zawiesić stacjonarną pracę tej jednostki oraz ustalić sposób realizacji jej zadań, w tym sposób realizacji zawieszonych zajęć – z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu realizacji tych zajęć. Doprecyzowano zadania dyrektora szkoły, w tym także kierownika szkoły polskiej związane z organizowaniem kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub w inny sposób uzgodniony z organem prowadzącym. Kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość będzie możliwe zarówno w zakresie kształcenia ogólnego, jak i zawodowego.

2. Wstęp

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży.

Profilaktyka to proces wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania, a wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Nie wolno ich rozdzielać, gdyż wychowanie musi posilkować się wiedzą, w której zapisane jest doświadczenie.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły i wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu **profilaktyki** problemów dzieci i młodzieży.

Priorytety wychowawcze: oparcie wychowania na wartościach dobra, prawdy i piękna, wychowanie do odpowiedzialności, wychowanie w poczuciu własnej wartości i godności, wychowanie w szacunku dla drugiego człowieka, wychowanie w szacunku do tradycji, osiągnięć kultury narodowej, światowej i regionalnej, zwłaszcza w dziedzinie muzyki.

Edukacja szkolna powinna polegać na harmonijnej realizacji przez nauczycieli zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności i wychowania. Zadania te tworzą wzajemnie uzupełniające się i równoznaczne wymiary pracy każdego nauczyciela. Pełni on rolę: wychowawcy, dydaktyka, eksperta, opiekuna i doradcy. Nauczyciel towarzyszy rozwojowi młodego człowieka. Powinien uszanować godność osobistą ucznia, nie naruszać jego prywatnych uczuć, pozwalać na wyrażanie poglądów, traktować ucznia w sposób partnerski, zachowywać jednak odpowiedni dystans, aby zaistnieć jako przewodnik.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim jest publiczną szkołą artystyczną, dającą profesjonalne podstawy wykształcenia muzycznego. Organem prowadzącym Szkołę jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, a organem sprawującym nadzór pedagogiczny jest CEA w Warszawie. Szkoła zatrudnia nauczycieli pedagogicznych i niepedagogicznych.

3. Założenia programowe

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji szkoły.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły,
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły,
- inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

3.1 Ogólne założenia programowe

- Angażowanie uczniów w zajęcia/impresje dodatkowe, w celu integracji grupy szkolnej i budowania poczucia identyfikowania się ze szkołą.
- Tworzenie klimatu szacunku dla koleżeństwa i przyjaźni.
- Uświadomienie wartości wspólnoty jaką jest środowisko szkolne- jego roli w życiu i obowiązku wobec niego.
- Zapewnienie uczniom poczucia godności i wolności osobistej, prawa do odrębności i własnych przekonań.
- Wspieranie ucznia w radzeniu sobie z emocjami towarzyszącymi podczas występów publicznych.
- Przygotowanie ucznia do publicznych występów estradowych (zasady dotyczące zachowania i stroju), zachęcanie do aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w życiu muzycznym.
- Kształtowanie wrażliwości estetycznej i poczucia piękna.
- Wdrożenie do systematycznego i świadomego ćwiczenia (systematyka pracy, samodyscyplina, samokontrola), organizacja pracy indywidualnej.
- Inspirowanie uczniów do podejmowania własnych inicjatyw muzyczno – artystycznych.
- Nauka samooceny wykonywanych zadań i działań.
- Budowanie szacunku wobec dziedzictwa kulturowego swojego i innych narodów.
- Rozwijanie poczucia patriotyzmu.
- Kształtowanie postaw osiągnięcia celów w sposób uczciwy – bez korupcji oraz właściwego

reagowania na jej przejawy.

- Nauka współpracy w grupie i odpowiedzialności za wspólną realizację celów.
- Wyrabianie poczucia obowiązku bezinteresownej pomocy osobom słabszym, mniej sprawnym i upośledzonym.
- Przygotowanie do dokonywania świadomych i celowych wyborów.
- Kształtowanie postawy twórczej.
- Kształtowanie myślenia refleksyjnego i wartościującego.
- Wychowywanie w poszanowaniu mienia, wyrobienie nawyku dbałości o ład i porządek.
- Wychowywanie w poszanowaniu dla pracy innych, niezależnie od ich wykształcenia, stanowiska czy pozycji społecznej.
- Zaangażowanie rodziców / prawnych opiekunów w życie szkoły i edukację ucznia.

4. Misja i Wizja Szkoły

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I st. jest :

- Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży.
- Uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką.
- Wspieranie rodziców w procesie wychowawczym.
- Promowanie dorobku uczniów, pedagogów i absolwentów szkoły w Polsce i zagranicą.
- Wpływ na kształtowanie poziomu życia kulturalnego miasta i regionu.

Szkoła wypełnia powyższą misję realizując następujące cele i zadania:

- Odkrywa, rozbudza i rozwija podstawowe zdolności muzyczne wśród dzieci.
- Przygotowuje uczniów do świadomego uczestnictwa w kulturze.
- Przygotowuje najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia muzycznego.

Szkoła realizuje cele, o których mowa powyżej poprzez:

- Prowadzenie zajęć dydaktycznych w zakresie przedmiotów objętych planem nauczania oraz wprowadzanie w miarę możliwości przedmiotów nadobowiązkowych.
- Organizowanie imprez prezentujących osiągnięcia uczniów takich jak : audycje, koncerty, przesłuchania, konkursy.
- Organizowanie imprez wspomagających proces nauczania, takich jak: warsztaty, prelekcje, kursy, seminaria.
- Uczestnictwo uczniów w przesłuchaniach, festiwalach, konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych.
- Współdziałanie z samorządem lokalnym oraz innymi instytucjami kulturalno-oświatowymi w zakresie upowszechniania kultury muzycznej w środowisku.
- Nawiązywanie kontaktów artystycznych z partnerami zagranicznymi.

„Muzyka jest wyższym objawieniem niż wszystka mądrość i jakakolwiek filozofia”

Ludwig van Beethoven

Wizja szkoły

Działalność PSM I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim wyrasta z przekonania zawartego w art.6.1. Konstytucji Rzeczypospolitej. Stanowi on, iż „Rzeczypospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju.”

PSM I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim jest Szkołą szanującą najlepsze tradycje polskiego szkolnictwa muzycznego, pozostającą jednocześnie otwartą na innowacje, zmiany i nowe koncepcje pozwalające sprostać wymaganiom i wyzwaniom współczesnego świata.

PSM I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim stawia na pierwszym miejscu dobro ucznia i jego najbliższych łącząc je w harmonijny sposób z ambitnymi zadaniami, jakie stawia przed społecznością Szkoły publiczny system szkolnictwa artystycznego.

Szkolny Program Profilaktyczno-Wychowawczy powstał na podstawie obserwacji uczniów, rozmów z rodzicami, nauczycielami i przedstawicielami samorządu.

5. Sylwetka absolwenta

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Ostrowcu Św. to człowiek:

- posiadający wiedzę do rozwoju gry na instrumencie i świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym oraz wykorzystujący zdobytą wiedzę,
- dbający o własne zdrowie i rozwój,
- posiadający system wartości moralnych,
- ambitny, kreatywny, wrażliwy na piękno,
- szanujący dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,
- świadomie podejmujący decyzje dotyczące swojej przyszłości zawodowej i osobistej,
- w swoich działaniach kierujący się szacunkiem do siebie i otaczających go ludzi,
- działający dla dobra swojego i innych,
- podejmujący zadania zgodnie ze swoimi możliwościami, talentem, uzdolnieniami,
- podejmujący działania społeczne na rzecz innych członków społeczności, w której funkcjonuje,
- gotowy do twórczego rozwoju i propagowania w swoim środowisku wartości promowanych w sztuce,
- tolerancyjny,
- przygotowany do życia w demokracji,
- odporny na niepowodzenia,
- integrujący się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonujący w zespole,
- biorący aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu, kraju,
- posiadający wiedzę i umiejętności niezbędne do podjęcia dalszej edukacji muzycznej,
- szukający inspiracji i autorytetów,
- korzystający z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne,

- posiadający wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmujący odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych.

6. Cele ogólne

Działalność wychowawcza w szkole polega na prowadzeniu działań z zakresu promocji zdrowia oraz wspomaganie ucznia i wychowanka w jego rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze:

- 1) fizycznej – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia i wychowanka wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowania zachowań prozdrowotnych,
- 2) psychicznej (intelektualnej, emocjonalnej) – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowiu i dobrej kondycji psychicznej,
- 3) społecznej – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych,
- 4) aksjologicznej (duchowej) – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia.

Działalność wychowawcza obejmuje w szczególności:

- 1) współdziałanie całej społeczności szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta,
- 2) podnoszenie efektów kształcenia poprzez uświadamianie wagi edukacji, uczenie planowania i dobrej organizacji własnej pracy,
- 3) kształtowanie hierarchii systemu wartości, w którym zdrowie i odpowiedzialność za własny rozwój należą do jednych z najważniejszych wartości w życiu, a decyzje w tym zakresie podejmowane są w poczuciu odpowiedzialności za siebie i innych,
- 4) współpracę z rodzicami lub opiekunami uczniów w celu budowania spójnego systemu wartości oraz kształtowania postaw prozdrowotnych i promowania zdrowego stylu życia oraz zachowań proekologicznych,
- 5) wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną,
- 6) kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, wychowanków i wychowawców, a także nauczycieli, wychowawców i rodziców lub opiekunów, w tym wzmacnianie więzi z rówieśnikami oraz nauczycielami i wychowawcami,

- 7) doskonalenie umiejętności nauczycieli i wychowawców w zakresie budowania relacji z uczniami oraz ich rodzicami lub opiekunami,
- 8) wzmacnianie kompetencji wychowawczych nauczycieli i wychowawców oraz rodziców lub opiekunów,
- 9) kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych, w tym poprzez możliwość udziału w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym,
- 10) przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz sztuce narodowej i światowej,
- 11) wspieranie edukacji rówieśniczej i programów rówieśniczych mających na celu modelowanie postaw prozdrowotnych i prospołecznych.

Działalność edukacyjna w szkole polega na stałym poszerzaniu wiedzy i umiejętności u uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców z zakresu promocji zdrowia i zdrowego stylu życia.

Działalność edukacyjna obejmuje w szczególności :

- 1) poszerzenie wiedzy rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców na temat prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, a także suplementów diet i leków w celach innych niż medyczne oraz postępowania w tego typu przypadkach,
- 2) rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów,
- 3) kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji,
- 4) kształtowanie krytycznego myślenia i wspomaganie uczniów i wychowanków w konstruktywnym podejmowaniu decyzji w sytuacjach trudnych, zagrażających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,

Działalność informacyjna w szkole polega na dostarczaniu rzetelnych i aktualnych informacji, dostosowanych do wieku oraz możliwości psychofizycznych odbiorców, na temat zagrożeń i rozwiązywania problemów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych skierowanych do uczniów oraz ich rodziców lub opiekunów, a także nauczycieli i wychowawców oraz innych pracowników szkoły.

Działalność informacyjna obejmuje w szczególności:

- 1) dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych,
- 2) udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów w przypadku używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- 3) przekazanie informacji uczniom i wychowankom, ich rodzicom lub opiekunom oraz nauczycielom i wychowawcom na temat konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii,
- 4) informowanie uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów o obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców oraz o metodach współpracy szkół i placówek z Policją w sytuacjach zagrożenia narkomania.

Działalność profilaktyczna w szkole polega na realizowaniu działań z zakresu profilaktyki uniwersalnej, selektywnej i wskazującej.

Działalność profilaktyczna obejmuje:

- 1) wspieranie wszystkich uczniów i wychowanków w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych,
- 2) wspieranie uczniów i wychowanków, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych,
- 3) wspieranie uczniów i wychowanków, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych lub występowania innych zachowań ryzykownych, które nie zostały zdiagnozowane jako zaburzenia lub choroby wymagające leczenia.

Działania te obejmują w szczególności:

- 1) realizowanie wśród uczniów i wychowanków oraz ich rodziców lub opiekunów programów profilaktycznych i promocji zdrowia psychicznego dostosowanych do potrzeb indywidualnych i grupowych oraz realizowanych celów profilaktycznych, rekomendowanych w ramach systemu rekomendacji, o którym mowa w Krajowym Programie Przeciwdziałania Narkomanii,

- 2) przygotowanie oferty zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia, jako alternatywnej pozytywnej formy działalności zaspakajającej ważne potrzeby, w szczególności potrzebę podniesienia samooceny, sukcesu, przynależności i satysfakcji życiowej,
- 3) kształtowanie i wzmacnianie norm przeciwnych używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów, a także norm przeciwnych podejmowaniu innych zachowań ryzykownych,
- 4) doskonalenie zawodowe nauczycieli i wychowawców w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów i wychowanków zachowań ryzykownych,
- 5) włączanie, w razie potrzeby, w indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny, o którym mowa w art. 71b ust. 1b ustawy o systemie oświaty, działań z zakresu przeciwdziałania używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

6.1 Cele wychowawcze i formy ich realizacji.

Podstawowym zadaniem realizowanym w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim jest wychowanie poprzez sztukę natomiast działalność wychowawcza szkoły jest zintegrowanym procesem dydaktyczno – wychowawczym, realizowanym przez wszystkich pracowników poprzez rozwój:

lp.	formy realizacji	cele wychowawcze
1.	Indywidualne zajęcia z nauczycielem instrumentu.	<ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z WSO, przestrzeganie jego zasad; - wymaganie niezawodnego i punktualnego przychodzenia na zajęcia i imprezy szkolne; - egzekwowanie poszanowania mienia szkolnego, wyrabianie nawyku szczególnej dbałości o instrumenty i nuty; - kształtowanie postawy wartości jakie niesie kontakt z muzyką i sztuką; - kształtowanie pozytywnych wzorców zachowań; - kształtowanie umiejętności określania emocji i radzenia sobie z nimi; - diagnozowanie problemów ucznia i pomoc w ich rozwiązywaniu; - prowadzenie zajęć metodami aktywizującymi; - pomoc w pokonywaniu trudności z nadmiarem obowiązków; - kształtowanie umiejętności organizacji czasu pracy; - wychowanie przyszłych odbiorców i twórców sztuki; - rozwijanie kultury spędzania czasu wolnego;

		<ul style="list-style-type: none"> - wychowanie patriotyczne; - zachęcanie do organizacji i brania udziału w konkursach oraz koncertach klasowych i szkolnych; - przygotowanie ucznia do występów estradowych.
2.	Koncerty szkolne, popisy klasowe.	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie umiejętności radzenia sobie z emocjami; - integrowanie społeczności szkolnej; - kształtowanie umiejętności pracy w zespole; - stymulowanie systematyczności ćwiczeń uczniów; - rozwijanie wzajemnej akceptacji, tolerancji; - angażowanie rodziców w udział w życiu szkoły i wspieranie rozwoju dziecka.
3.	Prezentacje uczniów klas pierwszych.	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie pozytywnych wzorców zachowań jako odbiorca i wykonawca; - stymulowanie aktywności muzycznej uczniów poprzez prezentację ich postępów i osiągnięć; - integrowanie rodziców i zaangażowanie ich w rozwój dzieci oraz w działalność szkoły.
4.	Koncerty uczniów przygotowujących się do przesłuchań zewnętrznych oraz konkursów	<ul style="list-style-type: none"> - indywidualna praca z uczniem zdolnym; - stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów; - kształtowanie wzorców zachowań na scenie; - rozwijanie umiejętności radzenia sobie z tremą; - angażowanie rodziców w rozwój dziecka.
5.	Koncerty kolędowe dla środowiska lokalnego.	<ul style="list-style-type: none"> - zaangażowanie uczniów w życie kulturalne społeczeństwa lokalnego; - integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym.
6.	Koncerty rekrutacyjne.	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie postawy identyfikowania się ze szkołą; - angażowanie uczniów w budowanie tradycji szkoły; - stymulowanie aktywności muzycznej uczniów; - rozwijanie umiejętności pracy w zespole; - wytworzenie nawyku stosownego zachowywania się podczas koncertów.

7.	Warsztaty instrumentalne oraz warsztaty z autorytetami	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie poczucia własnej wartości uczniów; - wspieranie inicjatyw muzycznych uczniów; - kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym jako odbiorca i wykonawca; - rozwijanie warsztatu pracy ucznia (własnych predyspozycji).
8.	Działalność Samorządu Uczniowskiego.	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności; - rozwijanie umiejętności pracy w grupie; - integracja społeczności szkolnej; - rozwijanie kultury spędzania czasu wolnego;

		- budowanie poczucia przynależności do grupy.
9.	Wspólne koncerty nauczycieli z uczniami.	- motywowanie uczniów do nauki; - wspieranie inicjatyw uczniów; - przekazywanie pozytywnych wzorców; - diagnozowanie potrzeb i problemów uczniów; - pomoc w pokonywaniu trudności i radzeniu sobie z emocjami; - odmienność koncertów-symfoniczny, kameralny, jazzowy, rozrywkowy.
10.	Konkursy szkolne	- stwarzanie warunków motywujących do nauki; - kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym; - kształtowanie postawy zdrowej rywalizacji; - kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami (trema); - różne metody nagradzania artystów –oklaski, kwiaty, autografy itp. - wspieranie inicjatyw muzycznych uczniów.
11.	Oprawa muzyczna Mszy Św., uroczystości patriotycznych i środowiskowych.	- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego; - kształtowanie postaw obywatelskich, społecznych i patriotycznych; - kształtowanie poczucia przynależności do środowiska lokalnego; - budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego narodu.
12.	Koncerty z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa Kulturowego	-uwrażliwianie na historię i tradycje naszego narodu (uczenie muzyki ludowej i obrzędowej); - poznawanie historii miasta i regionu; - poznawanie dziedzictwa narodowego; - rozwijanie umiejętności korelacji wiedzy o historii Polski, świata i historii muzyki; - zaangażowanie uczniów w życie kulturalne społeczeństwa lokalnego.
13.	Działania edukacyjne i artystyczne dotyczące obchodów święta odzyskania niepodległości, rocznic urodzin Wielkich Polaków	- kształtowanie postaw patriotycznych; - kształtowanie poczucia przynależności do środowiska lokalnego; - kreowanie wewnętrznego odczucia święta, zewnętrznie objawiającego się odświętnym strojem; - budowanie szacunku do dziedzictwa kulturowego narodu; - przyzwyczajanie uczniów do czynnego uczestnictwa w obchodach świąt państwowych, narodowych;

		<ul style="list-style-type: none"> - pogłębianie wiedzy na temat Wielkich Polaków; - odnajdywanie wzorców moralnych.
14.	Koncerty dla seniorów, koncerty w szpitalach, Szkołach Specjalnych	<ul style="list-style-type: none"> - wzbudzanie szacunku dla osób starszych; - kształtowanie postaw opiekuńczych, umożliwienie kontaktu z osobami niepełnosprawnymi; - uświadomienie, relaksacyjnej i terapeutycznej roli muzyki żywej i odtwarzanej, uczenie grania dla własnej przyjemności a nie z poczucia obowiązku; - motywowanie uczniów do publicznych występów poprzez sprawianie radości innym.
15.	Estrada Absolwentów.	<ul style="list-style-type: none"> - integracja społeczności szkolnej; - motywowanie uczniów z klas niższych do systematycznej pracy; - współpraca z rodzicami,
16.	Koncerty na zakończenie roku szkolnego.	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie poczucia własnej wartości uczniów poprzez prezentację osiągnięć rocznych; - zachęcenie rodziców do udziału w życiu szkoły; - integracja społeczności szkolnej.
17.	Udział w konkursach i przesłuchaniach zewnętrznych.	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie umiejętności radzenia sobie z treścią, - kształtowanie umiejętności organizacji czasu pracy, - rozwijanie zachowań społecznych i personalnych

7. Struktura oddziaływań wychowawczo-profilaktycznych

1. Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- stwarza warunki do działania w szkole lub placówce: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej szkoły,
- współpracuje z nauczycielami oraz Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

2. Rada pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo-profilaktycznego,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

3. Nauczyciele

- zapoznają uczniów swoich klas i ich rodziców z prawem wewnątrzszkolnym i obowiązującymi zwyczajami, tradycjami szkoły,
- rozpoznają indywidualne potrzeby uczniów,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje,
- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu),
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształcą aktywną i twórczą postawę,
- akceptują indywidualność uczniów,
- kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- kształcą zdolności współpracy, postawy społeczne,
- wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości,
- rozbudzają twórczą postawę wobec siebie i świata,
- kształtują właściwe relacje mistrz -uczeń,
- budują relacje oparte na zaufaniu,
- uczą oceniania jakości wykonanych zadań,
- uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumentach,

- przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- informują rodziców o postępach uczniów i ich zachowaniach podczas lekcji i przerw,
- zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach,
- zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
- wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
- przygotowują uczniów do muzykowania domowego w różnych formach życia rodzinnego,
- umożliwiają prezentację osiągnięć artystycznych uczniów poprzez ich aktywne uczestnictwo w szkolnych, regionalnych, krajowych, międzynarodowych działaniach kulturalnych,
- przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym,
- tworzą środowisko szkolne będące głównym miejscem sukcesu artystycznego uczniów, w którym kształtuje się osobowość młodego artysty, odpowiedzialność za własny rozwój artystyczny, umiejętność promowania swojej działalności artystycznej,
- współpracują z instytucjami działającymi na rzecz dzieci i młodzieży.

4. Rada Rodziców:

- współtworzą z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo-profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.

5. Samorząd uczniowski:

- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem, a w szczególności uczestniczenie w organizacji: koncertów uczniowskich, szkolnych imprez kulturalnych i rozrywkowych, akcji charytatywnych, wyjazdów turystyczno-kulturalnych (teatr, filharmonia, opera),
- współpracuje z Nauczycielami, Radą Rodziców i Radą Pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję,
- podejmuje działania z zakresu wolontariatu.

Realizatorzy programu profilaktyczno-wychowawczego:

- Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim
- Rodzice Uczniów

- Rada Rodziców
- Nauczyciele i pracownicy szkoły
- Dyrektor Szkoły

8. Działania wychowawcze Szkoły zapobiegające zachowaniom patologicznym

Działania profilaktyczne w celu zapobiegania narkomanii.

Szkoła, oprócz działalności wychowawczej, edukacyjnej i informacyjnej prowadzi także działalność profilaktyczną wśród uczniów, rodziców/prawnych opiekunów i wszystkich pracowników szkoły w celu przeciwdziałaniu narkomanii. Są to działania uprzedzające, mające na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych wśród uczniów. W związku ze wzrostem zainteresowania młodych ludzi w/w środkami, wzrosła działalność informacyjna w szkole. Polega ona na dostarczaniu rzetelnych i aktualnych informacji na temat zagrożeń i rozwiązywania problemów związanych z ich używaniem. Uczniowie i rodzice/prawni opiekunowie oraz pracownicy mają stały dostęp do informacji, jak postępować i gdzie szukać pomocy w rozwiązywaniu w/w problemów.

Przeciwdziałanie korupcji.

Szkoła powinna być miejscem, gdzie dzieci i młodzież uczą się poprawnego funkcjonowania w społeczeństwie oraz uczciwego osiągnięcia celów. Korupcja występuje w wielu strefach życia, zatem może wystąpić również w szkole. Zwalczanie korupcji jest wyzwaniem społecznym, a szkoła powinna być miejscem wolnym od działań niegodziwych. Korupcja w szkole to przyzwolenie na niszczenie podstawowego zaufania rodziców do nauczycieli.

Dlatego też w działaniach szkoły, zwraca się szczególną uwagę na uczciwość. Uczniowie są równo traktowani i nie stosuje się praktyk przyjmowania jakichkolwiek korzyści od rodziców czy firm, z którymi szkoła współpracuje. Udział uczniów w konkursach i przesłuchaniach zewnętrznych również jest uczciwy i nikt z pracowników szkoły nie wykorzystuje swoich koneksji w celu wypromowania swoich podopiecznych. W pracy wychowawczej, nauczyciele kształtują u uczniów postawy uczciwego osiągnięcia celów oraz właściwego reagowania na przejawy korupcji. W ramach działań wychowawczych planuje się prowadzenie spotkań z uczniami i rodzicami w celu przekazania informacji związanych z kwestią przeciwdziałania korupcji.

Profilaktyka mająca na celu zapobieganiu cyberprzemocy i infoholizmowi (uzależnieniu od Internetu).

Infoholizm (siecioholizm) to nadmierne korzystanie z zasobów Internetu i gier komputerowych. Jego negatywne efekty polegają na pogorszeniu się stanu zdrowia fizycznego i psychicznego np.. irytacja , rozdrażnienie, spadek sprawności psychofizycznej.

Zajęcia w szkole muzycznej aktywizują dzieci pod względem fizycznym i psychicznym. Rodzice/ opiekunowie prawni i uczniowie mają świadomość, że ćwiczenie na instrumencie wymaga zdrowia fizycznego oraz koncentracji.

Nauczyciele pokazują uczniom naszej szkoły jak powinien przebiegać proces nauki i ćwiczenia na instrumencie. Świadomy proces dydaktyczny w szkole muzycznej zapobiega uzależnieniom od Internetu.

Nauczyciele obserwują swoich uczniów na lekcjach indywidualnych. W przypadku zaobserwowania niepokojących zachowań ucznia szkoła podejmuje działania zapobiegające pogorszeniu się stanu jego zdrowia.

Szkoła podejmuje działania uświadamiające rodzicom / opiekunom prawnym uczniów znaczenie działań wychowawczych z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego poprzez pogadanki i rozmowy z nauczycielami i specjalistami.

9. Działania mające na celu poszanowanie prawa autorskiego

Szkoła muzyczna kształci przyszłych muzyków, odbiorców sztuki, ale także kompozytorów. Pracownicy szkoły muzycznej uczą dzieci szacunku dla autorów, kompozytorów. Nauczyciele na lekcjach z instrumentu i zajęć teoretycznych uczą samodzielnego myślenia i tworzenia. Przekazują dzieciom idee, aby nie kopiować w całości treści, nut, muzyki zamieszczanych w Internecie. Nauczyciele i uczniowie korzystają w szkole z zasobów nutowych, nagrań w/g zasad prawa autorskiego.

10. Zasady współpracy z rodzicami

Współpraca z rodzicami rozpoczyna się w momencie przyjmowania dziecka do szkoły. Rodzice mają możliwość wówczas zapoznania się ze Szkolnym Programem Profilaktyczno-Wychowawczym.

W szkolnym systemie wychowawczym przyjmuje się, że bezwzględny priorytet w wychowaniu ma dom rodzinny. Nauczyciele pełnią funkcję wspomagającą i uzupełniającą. Szkoła wspiera rodziców m.in. w rozwijaniu prawidłowych relacji między dzieckiem, a rówieśnikami i społecznością uczniowską. Reprezentantem opinii wszystkich rodziców jest Rada Rodziców wyłoniona na pierwszym zebraniu rodziców, wybieranych corocznie na początku roku szkolnego.

Współpraca Szkoły z Rodzicami jest realizowana poprzez:

- zapoznanie Rodziców klas pierwszych ze Szkolnym Programem Profilaktyczno-Wychowawczym,
- udział rodziców w ewaluacji Szkolnego Programu Profilaktyczno-Wychowawczego,
- przedstawienie rodzicom sprecyzowanych wymagań stawianych uczniom, dotyczących pożądanych przez szkołę zachowań, zapewniających zachowanie ładu społecznego,
- włączanie tematów z zakresu wychowania adekwatnych do problemów klasowych, do okresowych spotkań z rodzicami,
- zapraszanie oraz włączanie rodziców do czynnego uczestnictwa w uroczystościach szkolnych oraz imprezach okolicznościowych,
- wprowadzanie nowych form informowania rodziców o postępach i efektach pracy ich dzieci,
- prowadzenie zajęć otwartych dla rodziców,
- badanie oczekiwań rodziców odnośnie nauczania i wychowania dzieci.

11. Współpraca Szkoły z instytucjami

W zakresie realizacji działań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych szkoła współpracuje z :

- samorządem lokalnym,
- Sejmikiem Wojewódzkim,
- Ambasadą Armenii w Warszawie,
- Uniwersytetem Trzeciego Wieku,
- Wyższą Szkołą Biznesu i Przedsiębiorczości,
- Stowarzyszeniem Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej w Ostrowcu Świętokrzyskim,
- Domami Pomocy Społecznej,
- Specjalnymi Ośrodkami Szkolno –Wychowawczymi,
- Muzeum Historyczno-Archeologicznym w Częstocicach,
- Hospicjami,
- Szkołami Muzycznymi w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz z sąsiednich miejscowości,
- Domami Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz z sąsiednich miejscowości,
- Szkołami Publicznymi w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz z sąsiednich miejscowości,
- Szkołami Niepublicznymi w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz z sąsiednich miejscowości,
- Parafiami w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz z sąsiednich miejscowości.

Współpraca ta polega w szczególności na:

- wymianie doświadczeń dotyczących działalności kulturalno-oświatowej,
- podejmowaniu wspólnych działań kulturalno-oświatowych,
- organizacji uroczystości, koncertów, spotkań, imprez,
- organizacji wolnego czasu dla dzieci i młodzieży,
- podejmowanie działań na rzecz środowiska lokalnego.

12. Ewaluacja osiągnięć wychowawczych

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,
- analizę dokumentacji,

- przeprowadzanie ankiet , kwestionariuszy wśród uczniów, rodziców i nauczycieli,
- rozmowy z rodzicami,
- wymianę spostrzeżeń wśród zespołu wychowawców i nauczycieli,
- analiza przypadków
- hospitacje,
- wywiady, sondaże, nagrania, metody fotograficzne.

Ewaluacja Programu będzie przeprowadzana przez odpowiedni zespół. Wyniki prac zespołu zostaną opublikowane w formie raportu ewaluacyjnego.

13.Główne priorytety Programu Wychowawczo-Profilaktycznego :

1. Rozwijanie kompetencji psychologicznych uczniów jako wsparcie sukcesów artystycznych.
2. Rozwijanie kompetencji psychologiczno- wychowawczych nauczycieli i rodziców uczniów uzdolnionych artystycznie.
3. Pozytywna profilaktyka uzależnień w szkołach z wykorzystaniem środków dostępnych w szkołach artystycznych
4. Zapewnienie wysokiej jakości kształcenia wszystkim uczniom z uwzględnieniem ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.
5. Rozwijanie samodzielności, innowacyjności i kreatywności uczniów.
6. Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.
7. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych

14.[Covid-19] nowe rozporządzenie Rady Ministrów w sprawie nakazów i zakazów

W dniu 10 października 2020 r. weszło w życie nowe rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 9 października 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii.

Z punktu widzenia szkół najistotniejsze znaczenie ma § 27 ust. 1 pkt 2 lit. c oraz ust. 3 pkt 15 regulujące zakrywanie nosa i ust w miejscach ogólnodostępnych.

15.UCHWALENIE POROGRAMU

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim uchwałą nr 2/2022 z dnia 12.09.2022 r.

Nowakowska Agnieszka
Przewodnicząca Rady Rodziców PSM I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim

Podpisy członków Rady Rodziców:

Beata Maguder	Joanna Polak
Magdalena Biernacka	Joanna Borkowska
Anna Szklarczyk	Dorota Głowacka
Robert Rogowski	

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim uchwałą nr. 1/2022

Ewa Jurkowska – Siwiec
Przewodniczący Rady Pedagogicznej

Zatwierdzam Program Profilaktyczno-Wychowawczy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Ostrowcu Świętokrzyskim do realizacji z dniem 14.09.2022r.

14.09.2022r.
Data

Ewa Jurkowska – Siwiec
Podpis Dyrektora