

**ZAGADNIENIA ZWIĄZANE Z RÓŻNYMI DZIEDZINAMI SZTUK
PLASTYCZNYCH W ZAKRESIE OBJĘTYM PODSTAWĄ
PROGRAMOWĄ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA KANDYDATÓW
DO 5-LETNIEGO PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH
IM. ANTONIEGO KENARA W ZAKOPANEM**

Egzamin teoretyczny z historii sztuki odbędzie się w formie ustnej i będzie dotyczył sprawdzenia zainteresowań kandydata wybraną dziedziną sztuki i zjawiskami kulturalnymi w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego przedmiotu plastyka.

Czas trwania egzaminu – około 10 minut.

CZĘŚĆ I

Prezentacja prac ucznia / kandydata, pytania dotyczące własnej twórczości oraz zainteresowań, Ekspresja twórcza / Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę (pytania dotyczące własnej twórczości oraz zainteresowań). Studium z natury, inspiracje muzyczne, literackie (impresja i ekspresja), małe formy rzeźbiarskie – przestrzenne, techniki graficzne, techniki malarskie, fotografia, dekoracja etc.

CZĘŚĆ II

Uczeń odpowiada na 1 wylosowane pytanie dotyczące wymienionych zagadnień:

- Forma i struktura dzieła / Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.
- Znajomość dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, architektura wnętrz, rysunek, scenografia, sztuka użytkowa.
- Współczesna forma wypowiedzi artystycznej: happening, performance, asamblaż, sztuka nowych mediów.
- Rodzaje kompozycji w naturze i w sztukach plastycznych (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne).
- Klasyfikacja barw w sztukach plastycznych, znajomość pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy, kontrasty barwne; temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe.
- Kompozycja płaska; rodzaje perspektyw (rzędowa, kulisowa, aksonometryczna, barwna, powietrzna i zbieżna).
- Światłocień, jako sposób uzyskania iluzji w przestrzeni.
- Środki wyrazu artystycznego; linia, plama, faktura.
- Gatunki i tematyka w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny; rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna).
- Abstrakcja i fantastyka.

CZĘŚĆ III

Polegać będzie na prezentacji jednego wybranego przez ucznia tematu.

Podstawowe wiadomości z zakresu kultury plastycznej / Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.

- Dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, zabytki, dzieła architektury.
- Twórczość artystów w obrębie „Małej Ojczyzny”.
- Twórczość ludowa, pojęcia sztuka ludowa, etnografia.
- Najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, ich twórcy.
- Najważniejsze dzieła dorobku innych narodów.

- Style i kierunki architektury i sztuk plastycznych – porządek chronologiczny.
- Najważniejsze dzieła architektury i sztuk plastycznych polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego
- Najważniejsze muzea i kolekcje dzieł sztuki w Polsce i na świecie.