

(wzór umowy)

UMOWA Nr

W dniu 2021 roku w Warszawie, pomiędzy:

Skarbem Państwa - Ministerstwem Rodziny i Polityki Społecznej, reprezentowanym przez Dyrektora Generalnego Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, z siedzibą w (00-513) Warszawie przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5, posiadającym REGON 015725935 oraz NIP 5262895101, w którego imieniu działa Krzysztof Sułek – dyrektor Biura Administracyjnego, na podstawie pełnomocnictwa znak BDG-IV.0122.76.2021.AW z dnia 03.09.2021 r., zwanym dalej „Zamawiającym”

a

przedsiębiorcą z siedzibą w, posiadającym NIP oraz REGON, zarejestrowanym, reprezentowanym przez:

.....,

zwanym dalej „Wykonawcą”

została zawarta umowa treści następującej:

Celem niniejszej umowy jest zapewnienie, osobom ze szczególnymi potrzebami¹, informacji wizualnej i dotykowej na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach Zamawiającego, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt c ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 r. poz.1696).

Podczas realizacji umowy Wykonawca powinien uwzględnić nie tylko osoby niepełnosprawne legitymujące się odpowiednim orzeczeniem o niepełnosprawności, ale także inne grupy, jak na przykład osoby starsze, które często z racji wieku mają ograniczenia w sprawności fizyczną lub psychiczną, osoby o nietypowym wzroście, osoby z częściową niepełnosprawnością fizyczną lub z uwagi na okoliczności, w jakich się znajdują (np. bagaż, wózek itp.). Przyjęte rozwiązania powinny służyć szerokiej grupie osób, dążąc do zapewnienia dostępności w możliwie najszerszym stopniu i w sposób uniwersalny.

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy dotyczący wizualnego i dotykowego oznakowania przestrzeni wewnątrz i na zewnątrz budynków Zamawiającego.
2. Przedmiot umowy obejmuje przygotowanie koncepcji przedprojektowych, zwanych dalej „Koncepcjami”, oraz sporządzenie projektu budowlanego i projektu wykonawczego, zwanych dalej „Dokumentacjami”.
3. Koncepcje i Dokumentacje należy wykonać zgodnie z wymogami określonymi w wytycznych projektowych, zwanych dalej „Wytycznymi”, stanowiącymi załącznik nr 1 do umowy, osobno dla każdego z budynków Zamawiającego, które wyszczególniono w załączniku nr 2 do umowy.

¹ Osoby ze szczególnymi potrzebami zdefiniowano w art. 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

4. Każda zmiana lub odstępstwa od zapisów zawartych w Wytycznych wymaga pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca ma obowiązek konsultowania realizacji przedmiotu umowy ze specjalistami Zamawiającego, w tym zajmującymi się problematyką osób niepełnosprawnych, BHP i ppoż.
5. Przedmiot umowy będzie realizowany etapami, z których każdy obejmuje:
 - 1) etap I wykonanie inwentaryzacji części nieruchomości obejmującej parter i I piętro budynku A przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5, w zakresie niezbędnym do wykonania Dokumentacji, oraz wykonanie koncepcji przedprojektowych wraz z wizualizacjami przestrzennymi w 3 wariantach; wariantowość Koncepcji powinna polegać na przedstawieniu Zamawiającemu różniących się wersji w zakresie rozwiązań graficznych (w kilku ujęciach z różnych perspektyw, wykorzystując fotorealistyczne wizualizacje wewnątrz 3D), materiałowych, funkcjonalno-użytkowych; wizualizację należy opracować dla każdego wariantu z osobna;
 - 2) etap II wykonanie inwentaryzacji pozostałych nieruchomości, w zakresie niezbędnym do wykonania Dokumentacji, oraz wykonanie koncepcji przedprojektowych wraz z wizualizacjami przestrzennymi w 2 wariantach; wariantowość Koncepcji powinna polegać na przedstawieniu Zamawiającemu różniących się wersji w zakresie rozwiązań graficznych (w kilku ujęciach z różnych perspektyw, wykorzystując fotorealistyczne wizualizacje wewnątrz 3D), materiałowych, funkcjonalno-użytkowych i lokalizacyjnych; wizualizację należy opracować dla każdego wariantu z osobna;
 - 3) etap III opracowanie projektu budowlanego obejmującego wszystkie branże;
 - 4) etap IV złożenie wniosków: o wydanie decyzji lokalizacji celu publicznego, o pozwolenie na budowę, oraz innych wniosków w celu uzyskania niezbędnych decyzji administracyjnych lub uzgodnień branżowych;
 - 5) etap V przekazanie Zamawiającemu przez Wykonawcę prawomocnych decyzji, o których mowa w pkt 4;
 - 6) etap VI opracowanie projektu wykonawczego we wszystkich branżach wraz z przedmiarami, kosztorysami i specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych;
 - 7) etap VII pełnienie nadzoru autorskiego.
6. Wykonawca oświadcza, że sporządzi Dokumentację i spełnią one wymogi do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych.
7. Z uwagi na planowany zakres przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia obowiązującego u Zamawiającego systemu ochrony ppoż., w szczególności dróg ewakuacyjnych, wydzielonych stref pożarowych, instrukcji bezpieczeństwa pożarowego itp.
8. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca uzyska wymagane w obowiązującym stanie prawnym publiczno-administracyjne lub cywilne pozwolenia/zgody niezbędne do realizacji robót budowlanych będących przedmiotem Dokumentacji, w szczególności decyzje o pozwoleniu na budowę.
9. Zamawiający zobowiązuje się udzielić Wykonawcy wszelkich informacji i upoważnień niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy oraz uzyskania pozwoleń/zgód, o których mowa w ust. 5.

10. Wykonawca zobowiązuje się pełnić nadzór autorski w dwóch wariantach:
- 1) bez wykonywania rysunków - do 20 pobytów;
 - 2) z wykonaniem rysunków dodatkowych lub zamiennych - do 20 pobytów;
- przy czym konieczność pełnienia nadzoru za wynagrodzeniem, o którym mowa w § 4 ust. 3, każdorazowo wymaga zgłoszenia takiej potrzeby przez Zamawiającego; zgłoszenie to odbywać się będzie drogą elektroniczną, w trybie określonym w § 8.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać przedmiot umowy w terminach określonych poniżej:
 - 1) etap I - w ciągu (*nie więcej niż 65 dni*), licząc od dnia zawarcia umowy; umowa rozpoczyna się z dniem następującym po dniu jej zawarcia. Zamawiający w ciągu 35 dni dokona akceptacji tej części przedmiotu umowy albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;
 - 2) etap II - w ciągu (*nie więcej niż 75 dni*), licząc od dnia akceptacji przez Zamawiającego etapu I; Zamawiający w ciągu 35 dni dokona akceptacji tej części przedmiotu umowy albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;
 - 3) etap III - w ciągu (*nie więcej niż 70 dni*), licząc od dnia akceptacji przez Zamawiającego etapu II; Zamawiający w ciągu 21 dni dokona akceptacji tej części przedmiotu umowy albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;
 - 4) etap IV - w ciągu 10 dni, licząc od dnia akceptacji przez Zamawiającego etapu III;
 - 5) etap V - w ciągu 10 dni, licząc od dnia uzyskania prawomocnych decyzji, o których mowa w § 1 ust. 5 pkt 4;
 - 6) etap VI - w ciągu (*nie więcej niż 35 dni*), licząc od dnia uzyskania prawomocnych decyzji, o których mowa w § 1 ust. 5 pkt 4; Zamawiający w ciągu 21 dni dokona akceptacji tego etapu albo pisemnie wniesie uwagi, wyznaczając termin na ich uwzględnienie;
 - 7) etap VII - obowiązuje w okresie wykonywania robót budowlanych objętych Dokumentacjami, przy czym Wykonawca zobowiązuje się do realizacji czynności nadzoru autorskiego:
 - a) bez wykonywania rysunków, w ciągu 3 dni, licząc od dnia zgłoszenia takiej potrzeby przez przedstawiciela Zamawiającego,
 - b) z wykonaniem rysunków dodatkowych lub zamiennych, w ciągu 7 dni, licząc od dnia zgłoszenia takiej potrzeby przez przedstawiciela Zamawiającego.
2. Z czynności odbioru etapów: I, II, III, IV, V i VI Zamawiający sporządzi protokoły odbioru.
3. Z czynności pełnienia nadzoru autorskiego (etap VII) Zamawiający sporządzi protokoły odbioru.
4. Jeżeli wykonane Koncepcje lub Dokumentacje, będą wymagały uzupełnienia lub poprawek, Wykonawca dokona tych uzupełnień i poprawek w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia.
5. Przekazanie poszczególnych etapów przedmiotu umowy nastąpi w siedzibie Zamawiającego.

§ 3.

Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu wykonane Konceptcje i Dokumentacje w następujących formach i liczbach:

- 1) inwentaryzacje i koncepcje przedprojektowe:
 - a) w formie papierowej – po 2 egz., przy czym koncepcje przedprojektowe wraz z wizualizacjami przestrzennymi w formacie minimum A2, na papierze fotograficznym umieszczonym na sztywnej planszy,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., rysunki w formacie DWG (AutoCAD), opisy w formacie DOC (Word) i PDF/A;
- 2) projekt budowlany we wszystkich branżach:
 - a) w formie papierowej – po 4 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., rysunki w formacie DWG (AutoCAD), opisy w formacie DOC (Word) i PDF/A;
- 3) projekt wykonawczy we wszystkich branżach:
 - a) w formie papierowej – po 4 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., rysunki w formacie DWG (AutoCAD), opisy w formacie DOC (Word) i PDF/A;
- 4) kosztorysy inwestorskie wraz z przedmiarami (z wyliczeniem i zestawieniem ilości robót) osobno dla poszczególnych branż:
 - a) w formie papierowej – po 2 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., w formacie KST lub ATH (NORMA Pro) i PDF/A;
- 5) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych osobno dla poszczególnych branż:
 - a) w formie papierowej – po 2 egz.,
 - b) w formie elektronicznej na płycie CD – 1 egz., w formacie DOC (Word) i PDF/A.

§ 4.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy objętego etapami I, II, III, IV, V i VI Zamawiający zapłaci Wykonawcy zryczałtowane wynagrodzenie w kwocie zł (słownie złotych:), w tym kwota podatku od towarów i usług (VAT), obliczona wg ustalonych ustawowo stawki i zasad.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający zapłaci w sposób następujący:
 - 1) wynagrodzenie za wykonanie etapu I – jednorazowo w kwocie zł (słownie złotych:) w tym VAT (*co stanowi 10% wartości realizacji etapów I, II, III, IV, V i VI – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy*), w tym wynagrodzenie w kwocie zł (słownie złotych:) za przeniesienie prawa własności do utworów, autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego utworów do wykonanych w tym etapie Konceptcji;
 - 2) wynagrodzenie za wykonanie etapu II – jednorazowo w kwocie zł (słownie złotych:) w tym VAT (*co stanowi 15% wartości realizacji etapów I, II, III, IV, V i VI – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy*), w tym wynagrodzenie w kwocie zł (słownie złotych:) za przeniesienie prawa własności do utworów, autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego utworów do wykonanych w tym etapie Konceptcji;
 - 3) wynagrodzenie za wykonanie etapów III, IV i V – jednorazowo w kwocie zł (słownie złotych:) w tym VAT, (*co stanowi 35% wartości*

- realizacji etapów I, II, III, IV, V i VI – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy), w tym Wynagrodzenie w kwocie zł (słownie złotych:)* za przeniesienie prawa własności do utworów, autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego utworów do wykonanego w tym etapie projektu budowlanego;
- 4) wynagrodzenie za wykonanie etapu VI – jednorazowo w kwocie zł (słownie złotych:) w tym VAT *(co stanowi 40% wartości realizacji etapów I, II, III, IV, V i VI – kwota zostanie obliczona przez Zamawiającego na podstawie oferty Wykonawcy), w tym wynagrodzenie w kwocie zł (słownie złotych:)* za przeniesienie prawa własności do utworów, autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego utworów do wykonanego w tym etapie projektu wykonawczego.
3. Za wykonanie etapu VII Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie do kwoty zł (słownie złotych:) w tym VAT, przy czym wynagrodzenie za jednorazowy pobyt w ramach nadzoru autorskiego wynosi:
- a) zł (słownie złotych:.....) w tym VAT, bez wykonywania rysunków, przy czym zakłada się do 20 pobytów,
- b) zł (słownie złotych:.....) w tym VAT, z wykonaniem rysunków dodatkowych lub zamiennych, przy czym zakłada się do 20 pobytów.
4. Kwota wynagrodzenia za każdy z etapów oznacza sumę wszystkich kosztów jakie poniesie Zamawiający, w szczególności na realizację, przez Wykonawcę, przedmiotu umowy oraz prac towarzyszących niezbędnych do realizacji zamierzonego celu.
5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie osobno za etap I, osobno za etap II oraz łącznie za etapy III, IV i V, oraz odrębnie za etap VI, na podstawie prawidłowo wystawionych faktur i dołączonych do nich odpowiednich protokołów, o których mowa w § 2 ust. 2, w terminie 14 dni, licząc od dnia jej otrzymania, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
6. W przypadku etapu VII Zamawiający zapłaci Wykonawcy, osobno za każdą czynność pełnienia nadzoru autorskiego, każdorazowo na podstawie prawidłowo wystawionej faktury i dołączonego do niej odpowiedniego protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 3, w terminie 14 dni, licząc od dnia otrzymania faktury, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze.
7. Za dotrzymanie terminów zapłaty, o których mowa w ust. 5 i 6, uważa się złożenie przez Zamawiającego w tym terminie polecenia przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5.

1. Wykonane Koncepcje i Dokumentacje podlegają prawu autorskiemu.
2. Z dniem podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności do utworów oraz całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego tych utworów.
3. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej następuje odpłatnie.
4. Wartość wynagrodzenia za przeniesienie na Zamawiającego prawa własności do utworów, autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do utworów na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 6 oraz prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego wskazano w § 4 ust. 2 pkt 1, 2, 3 i 4.

5. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że Koncepcje i Dokumentacje stanowiące przedmiot umowy będą wolne od wad prawnych i nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich. W razie naruszenia powyższego zobowiązania Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie poniesione przez Zamawiającego szkody.
6. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 4, nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie i następuje na wszelkich, znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności:
 - 1) wykorzystania i udostępniania w ramach procedury zamówień publicznych;
 - 2) używania i wykorzystywania do realizacji robót budowlanych;
 - 3) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką i na jakimkolwiek nośniku, w tym nośniku elektronicznym, niezależnie od standardu systemu i formatu, oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie kopiami;
 - 4) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, w tym do internetu;
 - 5) rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, zapisu multimedialnego;
 - 6) nieodpłatnego lub odpłatnego udostępniania bez zgody wykonawcy osobom trzecim na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;
 - 7) rozporządzania w jakiegokolwiek inny sposób, w ramach pól eksploatacji, wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Przedmiot umowy objęty prawem autorskim będzie stanowił podstawę do wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane.
8. Wykonawca ponosi odpowiedzialności i koszty za szkody spowodowane jakimikolwiek wadami przedmiotu umowy, uniemożliwiającymi realizację przez Zamawiającego, na podstawie przedmiotu umowy, planowanej inwestycji i/lub powodującymi konieczność wykonania dodatkowych projektów, dodatkowych robót, a także ponoszenia dodatkowych wydatków, w ramach pól eksploatacji, wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
9. Zamawiający nabywa również prawo do korzystania i rozporządzania zależnymi prawami autorskimi w zakresie wymienionym w ust. 5 niniejszego paragrafu. Wykonawca w ramach wynagrodzenia nieodwołalnie upoważnia Zamawiającego do wykonywania wszystkich praw zależnych (w tym do udzielania zgody na wykorzystanie adaptacji przedmiotu umowy) w szczególności dla potrzeb związanych z udzieleniem przez Zamawiającego zamówienia publicznego w ramach prowadzonych postępowań oraz realizacji prac projektowych i robót budowlanych.
10. Postanowienia niniejszego paragrafu w niczym nie naruszają autorskich praw osobistych, przy czym Wykonawca niniejszym upoważnia Zamawiającego do korzystania z jego osobistych praw autorskich w stopniu wymaganym do korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu umowy dla potrzeb związanych z celem dla jakich przedmiot umowy został opracowany.
11. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje do wiadomości deklarację Zamawiającego, że jeżeli w przyszłości Zamawiający będzie przekazywał do innego zespołu projektowego Koncepcje albo Dokumentacje lub ich elementy składowe, które noszą znamiona opracowań chronionych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w celu kontynuacji jej opracowania bądź wprowadzenia zmian lub przeróbek – to zobowiązuje się uprzedzić Wykonawcę o fakcie obciążenia zleconego opracowania osobistymi prawami autorskimi poprzednich autorów.
12. Wykonawca z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy przenosi w ramach wynagrodzenia na Zamawiającego własność nośników, na których utwory wykonane w ramach umowy są utrwalone.

13. Zamawiający ma prawo do wykorzystania przedmiotu umowy oraz do sporządzania kopii bez ograniczeń celem udostępnienia wykonawcom robót, których podstawą będzie wykonany przedmiot umowy w celu, do którego zostanie on sporządzony.

§ 6.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne, które będą naliczane w następujących okolicznościach i wysokościach:
 - 1) za nieterminowe wykonanie któregokolwiek z etapów od I do VI w terminach, o których mowa w § 2 ust 1 pkt 1-6, w tym za opóźnienie usunięcia usterek zgłoszonych przez Zamawiającego w protokole odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 2 umowy, w wysokości 500,00 zł (słownie złotych: siedemset 00/100) za każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 15 000,00 zł (słownie złotych: piętnaście tysięcy 00/100) za każdy z etapów;
 - 2) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1
 - 3) za niewykonanie czynności związanych z pełnieniem nadzorów autorskich (etap VII) w wysokości 200 zł (słownie złotych: dwieście 00/100) za każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 6 000,00 zł (słownie złotych: sześć tysięcy 00/100);
 - 4) za naruszenie obowiązków określonych w § 9 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości określonej w § 6 ust. 1 pkt 2.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kwoty kar umownych z wynagrodzenia wynikającego z wystawianych faktur.
3. W przypadku zaistnienia sytuacji określonej w ust. 1 pkt 2 lub 4 niniejszego paragrafu Zamawiający może dochodzić, na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego, odszkodowania przewyższającego zastrzeżoną karę umowną.
4. Strony ustalają, że kary umowne zastrzeżone w umowie naliczane są niezależnie od siebie, a ich łączna wysokość nie może przekroczyć kwoty 20 000,00 złotych (słownie złotych: dwadzieścia tysięcy, 00/100).

§ 7.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy, w terminie 30 dni, jeżeli opóźnienie w realizacji któregokolwiek etapu od I do VI przekroczy 30 dni. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości określonej w § 6 ust. 1 pkt 2.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo rozwiązania umowy po wykonaniu etapu I, w terminie 5 dni, licząc od dnia sporządzenia protokołu odbioru dla tego etapu, w przypadku braku akceptacji przez Zamawiającego wykonanych Koncepcji przez Wykonawcę lub gdy według oceny Zamawiającego przejście do realizacji kolejnego etapu będzie niemożliwe, niecelowe lub nieuzasadnione.
3. W razie rozwiązania umowy w sytuacji opisanej w ust. 2 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie należne za wykonane prace objęte etapem I.
4. Strony postanawiają, że odstąpienie od umowy z którejkolwiek z przyczyn opisanych w niniejszej umowie wywiera skutek na przyszłość (ex nunc).

§ 8.

Strony, w trybie roboczym, wyznaczą osoby (przedstawiciele Zamawiającego i Wykonawcy) do spraw realizacji przedmiotu umowy, które w szczególności uprawnione będą do uzgadniania organizacji pracy i podejmowania działań, w celu zapewnienia prawidłowego wykonywania przedmiotu umowy, w tym do podpisywania protokołów odbioru.

§ 9.

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych otrzymanych i uzyskanych od Zamawiającego, w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
2. Przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie informacji, otrzymanych przez Wykonawcę od Zamawiającego, w szczególności informacji niejawnych może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów obowiązującego prawa i w zakresie określonym niniejszą umową.
3. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego, wbrew postanowieniom niniejszej umowy.
4. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 2 i 3, wiąże, bezterminowo, Wykonawcę również po wykonaniu umowy lub rozwiązaniu niniejszej umowy, bez względu na przyczynę i podlega wygaśnięciu według zasad określonych w przepisach dotyczących ochrony informacji niejawnych.
5. W przypadku naruszenia obowiązków określonych w niniejszym paragrafie Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną, o której mowa w § 6 ust. 1 pkt. 2.

§ 10.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych u Zamawiającego znajduje się na stronie internetowej o adresie: <https://www.gov.pl/web/rodzina/Informacja-o-przetwarzaniu-danych-osobowych-1>.

§ 11.

Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 12.

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustaw: Prawo budowlane, Kodeks cywilny, Prawo zamówień publicznych, o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz o ochronie danych osobowych.

§ 13.

Spory wynikłe z umowy rozstrzygać będzie sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 14.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

1. Wytyczne projektowe. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.
2. Wyszczególnienie budynków Zamawiającego.
3. Reprezentacja Stron.

**Wytyczne projektowe („Wytyczne”).
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.**

1. Opisany poniżej zakres Koncepcji i Dokumentacji należy traktować jako katalog otwarty, zawierający wymogi minimalne. W celu zapewnienia prawidłowej realizacji Koncepcji i Dokumentacji Wykonawca, w oparciu o własną wiedzę, doświadczenie i wymogi techniczne urządzeń i infrastruktury, wykona wszelkie inne czynności służące realizacji zamierzonego celu.
2. **Koncepcje i Dokumentacje należy sporządzić oddzielnie dla każdego z budynków, które określono w pkt. 5 Wytycznych.**
3. Koncepcje i Dokumentacje będą podstawą do przeprowadzenia, przez Zamawiającego, postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych.
4. W ramach realizacji przedmiotu umowy należy w szczególności:
 - 1) przewidzieć zastosowanie informacyjnych znaczników elektronicznych, np. system typu Totupoint, wspomagających orientację przestrzenną osób z dysfunkcją narządu wzroku;
 - a) rolą znaczników będzie udostępnianie informacji w nich zapisanych na temat danego miejsca lub węzła komunikacyjnego, do którego dotarcie zaplanowała osoba z dysfunkcją wzroku;
 - b) rozmieszczenie znaczników powinno obejmować kluczowe miejsca i węzły komunikacyjne, np.: wejścia, windy, klatki schodowe, recepcje, pietra, pomieszczenia Biura Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych (BON), gabinet pełnomocnika rządu ds. osób niepełnosprawnych, itp.;
 - c) znaczniki muszą być kompatybilne z aplikacjami działającymi w ramach systemu wspomagającego orientację przestrzenną osób z dysfunkcją narządu wzroku, zainstalowanymi w personalnych urządzeniach mobilnych takich osób, i powinny współpracować z system Android oraz IOS;
 - d) system wspomagający orientację przestrzenną osób z dysfunkcją narządu wzroku musi być powszechnie dostępny w Polsce, już wdrożony i sprawnie działający;
 - 2) przewidzieć w szczególności zaprojektowanie (wraz z opisem): rozwiązań graficznych (w kilku ujęciach z różnych perspektyw), materiałowych, funkcjonalno-użytkowych i lokalizacyjnych, sposobów montażu, sposobów zmiany zawartości (treści, grafiki), itp. dla następujących elementów:

Lp.	Oznakowanie zewnętrzne
1	Tablic informacyjnych zewnętrznych, naściennych przy wejściach głównych.
2	Wejść oraz drzwi wejściowych do budynków.
3	Schodów, progów, innych barier w wejściach do budynków. <i>Przykład nr 1.</i>
4	Dotykowych znaków ostrzegawczych w podłożu przed drzwiami wejściowymi lub przed schodami, progami itp. <i>Przykład nr 2.</i>

Lp.	Oznakowanie wewnętrzne
1	<p>Punktów informacyjnych z mapą dotykowo-wizualną (<i>Przykład nr 3</i>) umieszczonych na parterach, przy głównych wejściach do budynków:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) mapy muszą prezentować rozmieszczenie pomieszczeń na parterach, b) mapy muszą uwzględniać język Braille'a, kontrastowość kolorów, zastosowanie kolorystyki przyjaznej oku osoby z inną, niż wzrok, dysfunkcją, c) napisy muszą być wyraźnie wypukłe, d) wszystkie oznaczenia zastosowane na mapach muszą być czytelne zarówno wzrokowo, jak i dotykowo, e) mapy dotykowo-wizualne muszą być maksymalnie uproszczone.
2	<p>Ścieżek dotykowych i dotykowych znaków ostrzegawczych umieszczonych w podłożu, prowadzących od wejść głównych do punktów informacyjnych, wind, klatek schodowych, z przestrzeganiem zasady, że trasa musi być możliwie jak najkrótsza. <i>Przykład nr 2.</i></p>
3	<p>Oznakowania wind:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pionowego oznakowania przywoływacza wind; b) pionowego kontrastowego oznakowania otworu wyjścia do wind, c) poziomego oznakowania wejścia do wind, z uwzględnieniem dotykowych znaków ostrzegawczych umieszczonych w podłożu. <p><i>Przykład nr 4.</i></p>
4	<p>Oznakowania poziomego wejścia/zejścia z pierwszych/końcowych stopni schodowych w klatkach schodowych na każdym piętrze w budynkach. <i>Przykład nr 5.</i></p>
5	<p>Oznakowania na poręczach w klatkach schodowych zawierającego informację o numerze piętra. <i>Przykład nr 6.</i></p>
6	<p>Punktów informacyjnych z mapą dotykowo-wizualną umieszczonych na każdym piętrze budynków. Mapy muszą być czytelne dla osób niepełnosprawny sensorycznie i przez osoby bez niepełnosprawności. <i>Dokładny opis – patrz pkt 1.</i></p>
7	<p>Oznakowania drzwi wewnętrznych, ze szczególnym uwzględnieniem drzwi przejrzystych i półprzejrzystych.</p>
8	<p>Oznakowania zawierającego numerację wszystkich pokoi oraz oznakowania tabliczek imiennych kierownictwa Ministerstwa.</p> <p>Zamawiający proponuje następujące parametry oznakowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) numerację oraz tabliczki imienne należy umieszczać na ścianie po stronie klamki, b) oznaczenia powinny znajdować się na wysokości 140-160 cm, c) oznaczenia w każdym budynku muszą być takie same, d) należy zapewnić możliwość zbliżenia się do znaku na odległość 75 mm bez napotykania przeszkód, e) oś pozioma znaku dotykowego powinna znajdować się na wysokości około 140-160 cm, f) Wykonawca pozostawi w stanie niezmienionym obecne oznakowanie numeracji pokoi, umieszczone na drzwiach.
9	<p>Pionowego i poziomego oznakowania trasy przejścia przez teren wewnętrznych dziedzińców.</p>

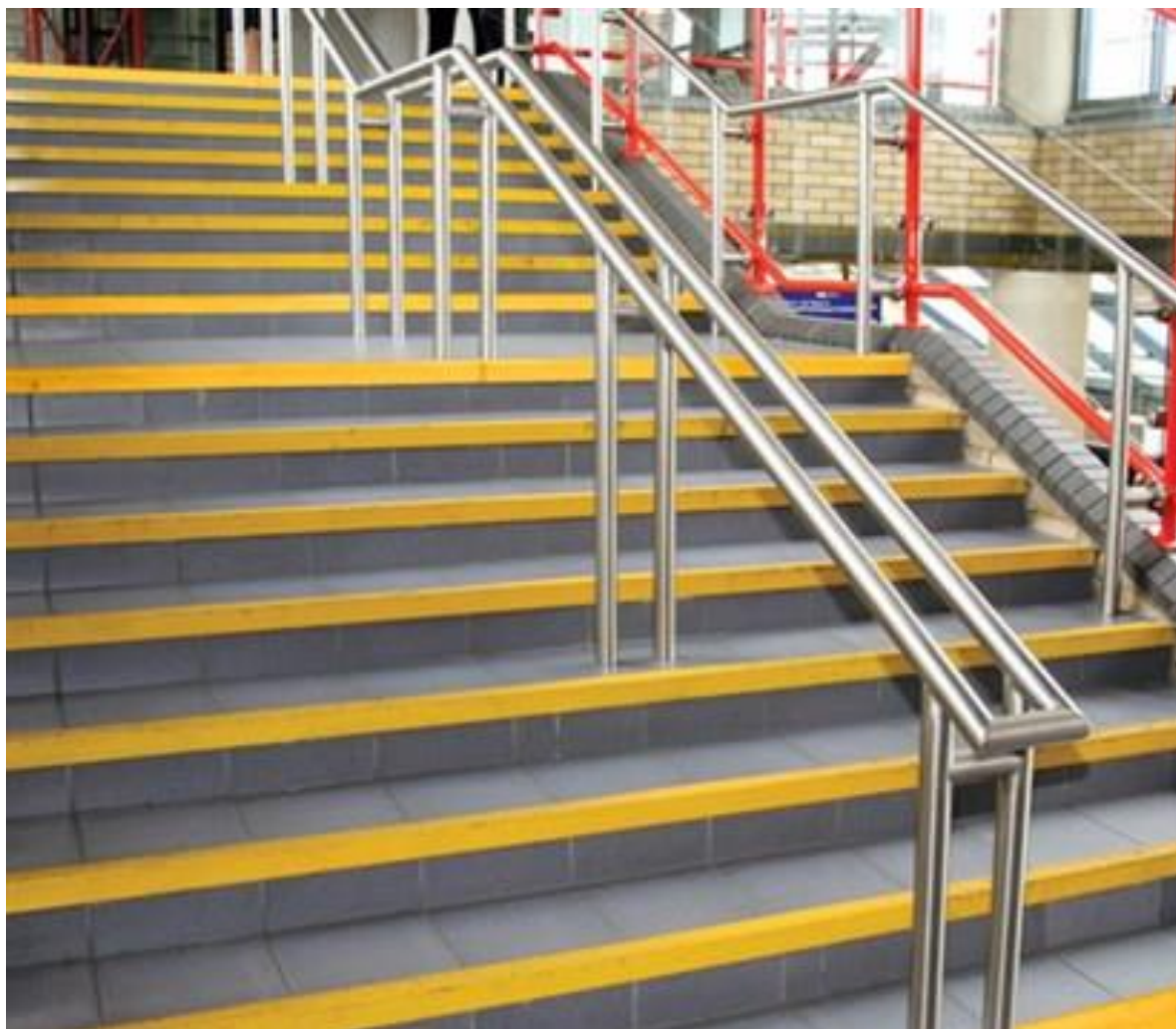
- 3) wskazać dokładne miejsca lokalizacji poszczególnych elementów;
- 4) zamieścić szczegółowe opisy wykonania poszczególnych elementów;
- 5) sporządzić zwymiarowane rysunki poszczególnych elementów;
- 6) sporządzić katalog ujednoliconych wzorów wszystkich elementów dokumentacji;
- 7) sporządzić katalog materiałów zawierający wzory materiałów bazowych (np.: kamienie szlachetne, kamienie syntetyczne, metale i ich stopy, tkaniny, terakoty, glazury itp., z których zostaną wykonane elementy wizualne i dotykowe) wzory kolorów farb i materiałów wykończeniowych itp., a szczególności:
 - a) dobrać kolorystykę elementów do wnętrza, połączyć kolorystycznie i materiałowo istniejące elementy aranżacji z estetyką elementów,
 - b) **materiały muszą charakteryzować się** długą żywotnością i trwałością, wysokimi - dobranymi do funkcji pomieszczeń i z uwzględnieniem ich roli - walorami mechanicznymi, fizycznymi i estetycznymi (w tym dotyczącej zachowania koloru); muszą być pozbawione elementów, o które można się potykać, antypoślizgowe, stabilnie mocowane, odporne na wycieranie, uderzenia, zabrudzenia, nacisk, korozję, być odporne na oddziaływanie promieniowania słonecznego UV, na zarysowania oraz inne mechaniczne uszkodzenia, na zmatowienie, wietrzenie, utlenianie, itp.,
 - c) materiały muszą być bezpieczne dla zdrowia, niepalne/trudno zapalne (zgodnie z przepisami), o odpowiednich właściwościach fizycznych i mechanicznych, niewydzielające substancji i zapachów uciążliwych i szkodliwych dla zdrowia; nie należy stosować materiałów pochłaniających wilgoć; materiały muszą być łatwe do utrzymania w czystości,
 - d) przy wyborze rodzaju materiału, kolorystyki oraz faktury należy brać pod uwagę ich przeznaczenie i lokalizację;
- 8) zastosować modułowość konstrukcji i wymiennosc poszczególnych elementów; zastosować uproszczony sposób montażu;
- 9) określić równowagę zastosowanych elementów i materiałów, zgodnie z wymogami postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;
- 10) wykonać wizualizację przestrzenną w 3 wariantach dotyczącą korytarza i pomieszczeń stanowiących jeden układ sekretarsko-dyrektorski zlokalizowanych na I piętrze budynku A przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5 oraz w 2 wariantach dotyczących pozostałych nieruchomości; wariantowość koncepcji powinna polegać na przedstawieniu Zamawiającemu różniących się wersji w zakresie rozwiązań graficznych (w kilku ujęciach z różnych perspektyw, wykorzystujących fotorealistyczne wizualizacje wnętrz 3D), materiałowych, funkcjonalno-użytkowych, obejmujących wyposażenie wnętrz (meble, wyposażenie, wewnętrzne przesłony okienne itp.); wizualizację należy opracować dla każdego wariantu z osobna.

UWAGA:

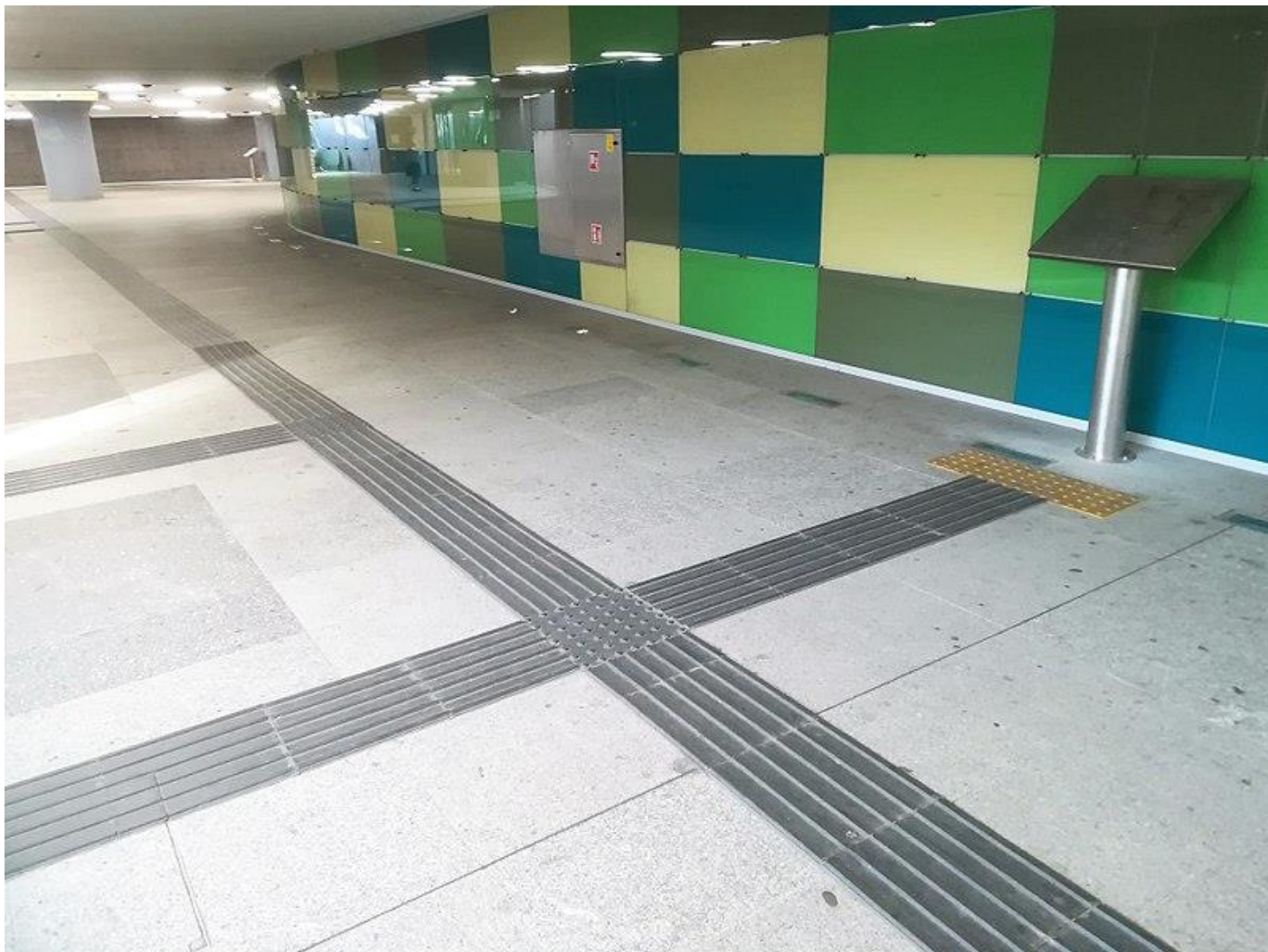
Wykonawca uwzględni fakt wpisania budynków i układu przestrzennego ulicy Brackiej do gminnej ewidencji zabytków.

5. Budynki, które należy objąć przedmiotem zamówienia (szczegółową charakterystykę budynków opisano w załączniku nr 2 do umowy):
 - 1) ul. Nowogrodzka 1/3/5 w Warszawie - budynki oznaczone jako A, B, C, garaże oraz teren wewnętrzny;
 - 2) ul. Bracka 4 w Warszawie - budynki oznaczone jako K 1 i K2.

Przykład nr 1 oznakowania schodów, progów, innych barier w wejściach głównych do budynków.



Przykład nr 2 dotykowych znaków ostrzegawczych w podłożu.



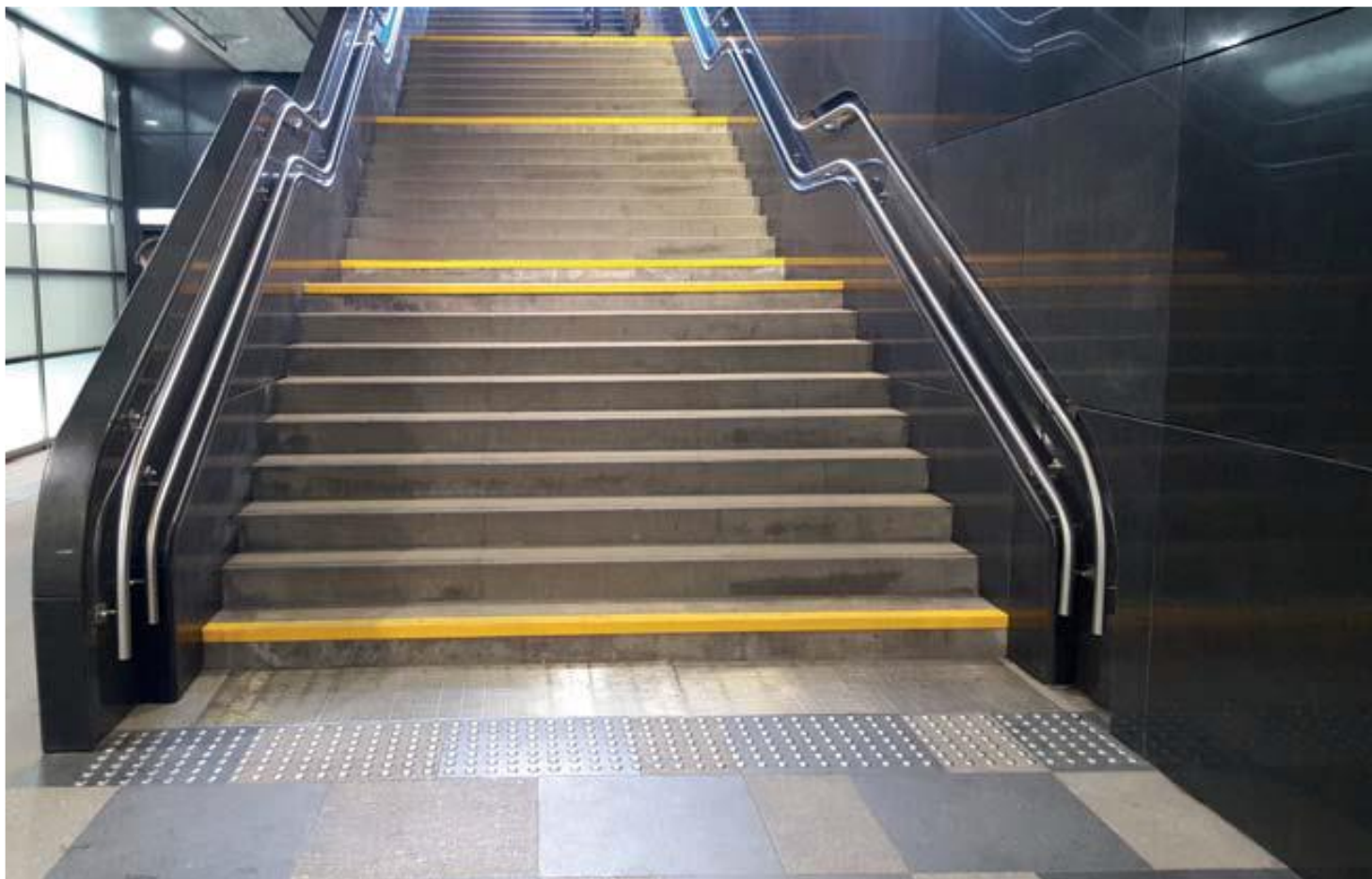
Przykład nr 3 punktów informacyjnych z mapą dotykowo-wizualną.



Przykład nr 4 oznakowania wind.



**Przykład nr 5 oznakowania poziomego wejścia/zejścia ze stopni schodowych
we wszystkich klatkach schodowych.**



Przykład nr 6 oznakowanie na poręczach.



Załącznik nr 2 do umowy

z dnia 2021 roku

Wyszczególnienie budynków Zamawiającego

Charakterystyka budynków Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej (dane poglądowe, do uściślenia w trakcie inwentaryzacji).

Lokalizacja budynku	Oznaczenie budynku	Liczba pięter	Liczba pomieszczeń w każdej kondygnacji	Liczba wejść do wind	Liczba klatek schodowych (wszystkie są dwubiegowe)	Charakterystyka
ul. Nowogrodzka 1/3/5 w Warszawie ²	A	8	1	0	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. wielokondygnacyjne budynki połączone ze sobą ścianami; wewnętrzny dziedziniec; 2. 2 bramy wjazdowe od ulic: Nowogrodzkiej i Brackiej; 3. wejście do budynków A i C na poziomie chodnika; 4. wejście do budynku B odbywa się poprzez czterostopniowy bieg schodowy pomiędzy budynkiem A i B; 5. wyjście z budynku C na wewnętrzny dziedziniec odbywa się po kilkustopniowym biegu schodowym; 6. automatyczne drzwi wejściowe; 7. windy; 8. platformy schodowe; 9. łazienki dostosowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych; 10. na 5 piętrze w budynku B znajduje się palarnia; 11. na 2 piętrze budynku A znajduje się pokój dla matki z dzieckiem; 12. na poziomie antresoli znajduje się stołówka;
		7	27	2	2	
		6	26	2	2	
		5	28	2	2	
		4	27	2	2	
		3	28	2	2	
		2	28	2	2	
		1	17	3	2	
		antresola	0	1	1	
		0	11 oraz Recepcja główna	2	2	
		-1 (piwnice)	23	2	2	
	B	5	7	0	1	

² budynki przy ul. Nowogrodzkiej 1/3/5 stanowią połączony ze sobą jeden obiekt administracyjny, do którego przylega wewnętrzny parking.

		4	14	1	1	13. łączna powierzchnia użytkowa budynków A, B, C wynosi ok. 10 863 m ² .
		3	14	1	1	
		2	14	1	1	
		1	12	1	1	
		0	5 oraz Recepcja	1	1	
		-1 (piwnice)	7	0	1	
	C	1	1	0	0	
		antresola	10	0	1	
		0 (piwnice)	2	0	1	

Lokalizacja budynku	Oznaczenie budynku	Liczba pięter	Liczba pomieszczeń w każdej kondygnacji	Liczba wejść do wind	Liczba klatek schodowych (wszystkie są dwubiegowe)	Charakterystyka
ul. Bracka 4 w Warszawie	K1	4	10	0	1	1. wielokondygnacyjne budynki przylegające do siebie poprzez ścianę, z dwoma osobnymi wejściami od ul. Brackiej; 2. brama wjazdowa od ulicy Brackiej, 3. wejście do K1 i K2 odbywa się poprzez po jednostopniowym/kilkustopniowym biegu schodowym; 4. w budynkach znajduje się łazienka dostosowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych; 5. brak jest wind umożliwiających wjazd osobie na wózku inwalidzkim; 6. powierzchnia użytkowa budynków K1, K2 wynosi ok 2 287m ² m ² , w tym K1 ok. 1 290m ² , K2 ok. 997m ² plus piwnice/pomieszczenia magazynowe na poziomach -1; 7. elewacja wpisana do gminnej ewidencji zabytków.
		3	14	0	1	
		2	10	0	1	
		1	10	0	1	
		0	7 oraz Recepcja	0	1	
		-1 (piwnice)	12	0	1	
ul. Bracka 4 w Warszawie	K2	4	6	0	1	
		3	9	0	1	
		2	9	0	1	
		1	9	0	1	
		0	8 oraz Recepcja	0	1	
		-1 (piwnice)	9	0	1	