

**PODZIAŁ GODZIN
PRZEDMIOTY OGÓLNUZYCZNE
ROK SZKOLNY 2024/2025**

II stopień

Klasa I a

Wtorek

14⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

14⁴⁵ – Nauka o muzyce – dr E. Krupińska

Piątek

15³⁰ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr A. Prośniak

16¹⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa I b

Poniedziałek

14⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

14⁴⁵ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr J. Galica

15³⁰ – Nauka o muzyce – dr E. Krupińska

Piątek

18³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa II a

Wtorek

15³⁰ – Nauka o muzyce – dr E. Krupińska

16¹⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Piątek

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

17⁴⁵ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr A. Prośniak

Klasa II b

Poniedziałek

14⁰⁰ – Nauka o muzyce – dr E. Krupińska

14⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Czwartek

17⁴⁵ – Zasad. muz. z el. ed. nut– mgr J. Galica

18³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa III a

Wtorek

14⁴⁵ – Harmonia – mgr A. Prośniak

15³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

Czwartek

14⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

15³⁰ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

Klasa III b

Wtorek

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu– mgr A. Prośniak

17⁴⁵ – Harmonia – mgr A. Prośniak

Czwartek

15³⁰ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

16¹⁵ – Kształcenie słuchu– mgr A. Prośniak

Klasa III c

Wtorek

15³⁰ – Kształcenie słuchu– mgr A. Prośniak

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

Czwartek

14⁰⁰ – Harmonia – mgr A. Prośniak

14⁴⁵ – Kształcenie słuchu– mgr A. Prośniak

15³⁰ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

Klasa IV a

Poniedziałek

15³⁰ – Harmonia – mgr A. Prośniak

16¹⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

17⁰⁰ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

Czwartek

15³⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

Klasa IV b

Poniedziałek

17⁰⁰ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

17⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

18³⁰ – Harmonia – mgr A. Prośniak

Czwartek

16¹⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa V

Poniedziałek

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

17⁴⁵ – Historia muzyki– dr E. Krupińska

18³⁰ – Formy muzyczne – dr E. Krupińska

Wtorek

16¹⁵ – Harmonia – mgr M. Łapczyńska

17⁰⁰ – Formy muzyczne – dr E. Krupińska

Czwartek

16¹⁵ – Harmonia – mgr M. Łapczyńska

17⁰⁰ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

17⁴⁵ – Kształcenie słuchu – mgr A. Prośniak

Klasa VI

Wtorek

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr M. Łapczyńska

17⁴⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

18³⁰ – Formy muzyczne – dr E. Krupińska

Czwartek

17⁰⁰ – Kształcenie słuchu – mgr M. Łapczyńska

17⁴⁵ – Historia muzyki – dr E. Krupińska

18³⁰ – Formy muzyczne – dr E. Krupińska

Wydział wokalny

Chór młodzieżowy (obowiązkowy)

w każdą środę (klasy II – III) godz. 16³⁰ – 18⁰⁰

Chór młodzieżowy (obowiązkowy)

w każdą środę (klasy I – V) godz. 16³⁰ – 18⁰⁰