**Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego**

**za okres I kwartał 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł projektu** | **Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie**  **Nr POPC.02.03.02-00-0001/17** |
| **Wnioskodawca** | **MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO** |
| **Beneficjent** | **NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA** |
| **Partnerzy** | *N/d* |
| **Źródło finansowania** | Środki wspólnotowe w ramach poddziałania 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” (69,97%)  Program Operacyjny Polska Cyfrowa  Działanie 2.3  Krajowe środki publiczne, w tym inne krajowe środki publiczne (30,03%)  Część budżetowa - 24 |
| **Całkowity koszt**  **projektu** | 8 136 948,44 zł |
| **Okres realizacji**  **projektu** | 02.11.2017 – 31.10.2020 |

## **Otoczenie prawne** <maksymalnie 1000 znaków>

### N/d

## **Postęp finansowy**

| **Czas realizacji projektu** | **Wartość środków wydatkowanych** | **Wartość środków zaangażowanych** |
| --- | --- | --- |
| 47,22% | 12,16% | 31,63% |

### **Postęp rzeczowy** <maksymalnie 5000 znaków>

**Kamienie milowe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa** | **[Powiązane wskaźniki projektu [1]](file:///C:\\Users\\jadamska\\Desktop\\POPC\\BUDŻET%20POPC\\1.%20BUDŻET%20POPC%20BIEŻĄCY%2026.07.2018.xlsx" \l "RANGE!A3)** | **Planowany termin osiągnięcia** | **Rzeczywisty termin osiągnięcia** | **Status realizacji kamienia milowego** |
| Testowanie pierwszego zestawu dodatkowych modułów systemu zarządzania kolekcją |  | 12-2018 | 12-2018 | Osiągnięty |
| Osiągnięcie podstawowej funkcjonalności systemu zarządzania kolekcją |  | 08-2019 |  | W trakcie realizacji |
| Komisyjny odbiór prac konserwatorskich |  | 09-2018 | 10-2018 | Osiągnięty w 2018 odbiór części I i II prac nastąpił 24.09.2018. Odbiór III części nastąpił 01.10.2018 – przekroczenie planowane-go terminu spowodowane koniecznością dodatkowych konsultacji w zakresie prac z wykonawcami. |
| Opracowanie wytycznych dotyczących digitalizacji rzeźb poprzedzające rozpoczęcie digitalizacji obiektów |  | 07-2018 | 08-2018 | Osiągnięty. Kamień milowy został osiągnięty nie prze-kraczając daty punktu kry-tycznego, tj. 31.08.2018 Opracowanie wytycznych wymagało większej ilości czasu z uwagi na konieczność weryfikacji założeń w opar-ciu o ocenę stanu zachowa-nia rzeźb, stąd przekroczenie planowanego terminu osią-gnięcia kamienia |
| Wprowadzenie kluczowych metadanych dotyczących obiektów muzealnych poprzedzające publikację on-line |  | 08-2019 |  | W trakcie realizacji |
| Analiza i testowanie funkcjonalności oprogramowania umożliwiającego renderowanie partytur oraz wykorzystywanie skomputeryzowanej analizy muzycznej |  | 04-2019 |  | W trakcie realizacji |
| Uruchomienie systemu renderowania partytur, porównywania wersji i analizy i testowanie działania systemu | 4 | 01-2020 |  | Planowany |
| Uruchomienie pierwszej wersji platformy, testy z użytkownikami, wprowadzanie zmian i udogodnień wynikających z testów. | 1,6 | 01-2020 |  | Planowany |
| Uruchomienie interfejsu umożliwiającego wprowadzanie danych do portalu |  | 03-2018 | 03-2018 | Osiągnięty |
| Opracowanie podstawowych materiałów promocyjnych |  | 08-2018 | 08-2018 | Osiągnięty |

**Wskaźniki efektywności projektu (KPI)**

| **Nazwa** | **Jedn. miary** | **Wartość**  **docelowa** | **Planowany termin osiągnięcia** | **Wartość osiągnięta od początku realizacji projektu (narastająco)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego [szt.]  2. Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]  3. Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]  4 Liczba utworzonych API [szt.]  5. Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API [szt.]  6. Liczba pobrań/odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]  7. Rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego (TB)  8. Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego (TB)  9. Liczba wygenerowanych kluczy API (szt.) | Szt.  Szt.  Szt.  Szt.  Szt.  Szt.  TB  TB  TB | 1  39500  38500  4  5  1 500 000  90  25  10 | 01-2020  06-2020  06-2020  01-2020  01-2020  12-2020  06-2020  01-2020  01-2020 | 0  449  0  0  0  0  1,03  0  0 |

## **E-usługi A2A, A2B, A2C** <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Opis zmian** |
| --- | --- | --- | --- |
| N/d |  |  |  |

## **Udostępnione informacje sektora publicznego i zdigitalizowane zasoby** <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Opis zmian** |
| --- | --- | --- | --- |
| Udostępnienie dziedzictwa chopinowskiego (muzyka, obiekty muzealne i biblioteczne, nagrania, monografie naukowe oraz czasopisma) | 06-2020 |  | n/d |

### **Produkty końcowe projektu** (inne niż wskazane w pkt 4 i 5) <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa produktu** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Komplementarność względem produktów innych projektów** |
| --- | --- | --- | --- |
| N/d |  |  |  |

1. **Ryzyka**  <maksymalnie 2000 znaków>

**Ryzyka wpływające na realizację projektu**

| **Nazwa ryzyka** | **Siła oddziaływania** | **Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka** | **Sposób zarządzania ryzykiem** |
| --- | --- | --- | --- |
| Ryzyko związane z realizacją harmonogramu | mała | średnie | Realizacja digitalizacji w pracowni zewnętrznej wymagała przesunięcia ze względu na konieczność dodatkowych konsultacji oraz korekty harmonogramu digitalizacji obiektów w kontekście działań wystawienniczych muzeum. Przesunięcia dokonano w sposób niezagrażający realizacji kamieni milowych. |

**Ryzyka wpływające na utrzymanie efektów projektu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa ryzyka** | Siła oddziaływania | Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka | Sposób zarzadzania ryzykiem |
| Brak |  |  |  |

1. **Dane kontaktowe:**

Jolanta Adamska

Tel. 22 44 16 124

e-mail: [jadamska@nifc.pl](mailto:jadamska@nifc.pl)

Zatwierdził: ………………………………………..