

XVII Ogólnopolski „Łowiecki” Konkurs Miniatur Fortepianowych

25 – 26 kwietnia 2024 r., Wrocław

REGULAMIN

1. Organizatorem *XVII Ogólnopolskiego „Łowieckiego” Konkursu Miniatur Fortepianowych* jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.
Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.
2. Cele Konkursu:
 - rozbudzenie aktywności muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
 - motywowanie uczniów do pracy nad własnym rozwojem artystycznym,
 - umożliwienie prezentacji osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
 - poszerzenie znajomości literatury pianistycznej, w szczególności miniatury fortepianowej.
3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach **25 – 26 kwietnia 2024 r.** w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Szymanowskiego przy ul. Piłsudskiego 25 we Wrocławiu.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Członków Jury.
6. Dopuszcza się udział laureatów pierwszych miejsc poprzednich edycji Konkursu, pod warunkiem ich udziału w starszej grupie wiekowej.
7. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w V grupach:
 - Grupa I** – uczniowie klas I i II c. 6- i 8-letniego oraz I c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
 - Grupa II** – uczniowie klas III i IV c. 6- i 8-letniego oraz II c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
 - Grupa III** – uczniowie klas V i VI c. 6- i 8-letniego oraz III i IV c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia
 - Grupa IV** – uczniowie klas VII i VIII c. 8-letniego ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz klas I i II szkół muzycznych II stopnia
 - Grupa V** – uczniowie klas III i IV szkół muzycznych II stopnia.
8. Program prezentacji dla wszystkich grup wiekowych:
 - a) dwie miniatury fortepianowe o różnicowanym charakterze
 - * dopuszcza się wykonanie etiudy, zamiast jednej z miniatur,
 - * dopuszcza się wykonanie utworu ze zbiorów: „Z dawnych wieków”, „Dawne tańce i melodie”, „Łatwe utwory” oraz „Drobne utwory” J. S. Bacha jako jednej z miniatur,
 - * dopuszcza się wykonanie pojedynczych miniatur lub całych cykli (w tym tańców), a także wyłącznie jednoczęściowych sonat lub sonatin z XX i XXI w.
 - * z repertuaru wykluczone są: cykle sonatowe bądź ich części, Małe preludia, Inwencje, Fantazje, Preludia i Fugi J. S. Bacha; Scherza, Ballady, Andante spianato i Wielki Polonez

Es-dur op. 22, Polonez-fantazja As-dur op. 61 nr 1, Polonez fis-moll op. 44, Polonez As-dur op. 53, Barkarola Fis-dur op. 60 F. Chopina,

* zachęcamy uczestników do przygotowania utworu/ów polskiego kompozytora.

b) program należy wykonać z pamięci.

9. Organizatorzy wprowadzają limit czasowy prezentacji:

I grupa – do 5 minut

II grupa – do 7 minut

III grupa – do 10 minut

IV grupa – do 15 minut

V grupa – do 15 minut

10. Ewentualne zmiany w wykonywanym repertuarze należy zgłaszać organizatorom przed rozpoczęciem Konkursu.

11. Harmonogram przesłuchań zostanie opublikowany na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/osmwroclaw do dnia **15 kwietnia 2024 r.**

12. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów, w skład którego wejdą wybitni pianiści i pedagodzy akademicy.

13. Uczestnicy będą oceniani przez Jury Konkursu w skali od 1 do 25 pkt.

14. Jury może przyznać Grand Prix uczestnikowi o wyróżniającej osobowości artystycznej oraz Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora.

15. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

16. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej zaczynając od losowo wybranej litery alfabetu.

17. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny maksymalny czas.

18. Wszyscy uczniowie biorący udział w Konkursie otrzymają dyplomy uczestnictwa, a dla Laureatów przewidziane są nagrody rzeczowe i finansowe.

19. Laureaci wytypowani przez Jury są zobowiązani do występu w Koncercie Laureatów.

20. Uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **150 zł**. Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji uczestnika.

21. Zgłoszenia do udziału w *XVII Ogólnopolskim „Łowieckim” Konkursie Miniatur Fortepianowych* wraz z kopią dowodu wpłaty wpisowego w wysokości **150 zł**, należy składać poprzez **formularz elektroniczny, dostępny TUTAJ** do dnia **28 marca 2024 r. włącznie**. Należy także zapoznać się z Informacją na temat przetwarzania danych osobowych stanowiącą **Załącznik** do niniejszego Regulaminu.

22. Wpłaty należy dokonywać na konto Stowarzyszenia podane poniżej:

Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 25, 50 – 044 Wrocław

Santander Bank Polska S.A, numer konta: 66 1090 2457 0000 0001 5032 0195

w tytule przelewu: Imię i nazwisko UCZESTNIKA z dopiskiem „ ŁOWIECKI KMF 2024”

23. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, o przyjęciu decyduje kolejność ich nadsyłania.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia niezgodnego z regulaminem Konkursu.
25. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
26. Współadministratorami danych osobowych są:
 - a) OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 25 (Organizator)
 - b) Stowarzyszenie Pomocy Szkole na rzecz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 25 (Współorganizator)

Wspólny punkt kontaktowy w sprawach związanych z ochroną danych osobowych: Tomasz Grzybowski: iod@lowiecka.wroclaw.pl, Wyłom 16, 61-671 Poznań. Podstawa prawna przetwarzania: zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane. Masz prawo do dostępu do Twoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przeniesienia danych do innego administratora, a także do złożenia skargi na przetwarzanie danych. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje Ci prawo jej wycofania w dowolnym momencie. Cel przetwarzania: realizacja konkursu oraz ściśle związane z konkursem promowanie działalności edukacyjnej Współorganizatora. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać wycofana w każdym momencie. Pełna informacja na temat przetwarzania danych znajduje się w Załączniku do Regulaminu konkursu.

Wszelkie pytania prosimy kierować do:

Izabeli Dulińskiej – Bolsewicz, Anny Wiśniowskiej i Joanny Wrembel na adres e-mail:

lowiecka.miniatura@gmail.com

Załącznik – Informacja na temat przetwarzania danych osobowych.