

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego

w Augustowie

Rozwijając predyspozycje muzyczne –wychowujemy !

Rok szkolny 2022/2023

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
- Konwencja Praw Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela art.6 (tekst jedn.: Dz.U. z 2017 r. poz.1189).
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2016 r. poz. 1943 ze zm.).
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz.1249).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej... (Dz.U. z 2017 r. poz. 356).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017., poz. 1793)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 września 2017 r. w sprawie zasad organizacji udzielania pomocy psychologiczno- pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. 2017., poz.1591).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno- rehabilitacyjno- opiekuńczych (Dz.U. 2017, poz. 1712)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno- pedagogicznych (Dz. U. 2017, poz. 1743).
- Priorytety Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- Priorytety Ministra Edukacji Narodowej.

- Priorytety Centrum Edukacji Artystycznej.
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. E. Młynarskiego w Augustowie

Szkolny program wychowawczo – profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. E. Młynarskiego w Augustowie opiera się na hierarchii wartości przyjętych przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski a wynikających z koncepcji pracy szkoły. Program ten jest spójny ze statutem szkoły, uwzględnia też priorytety edukacyjne państwowych organów prowadzących i nadzorujących szkolnictwo artystyczne w Polsce.

Wizja i misja Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im E. Młynarskiego w Augustowie

Od 27 października 2005r. Szkoła Muzyczna I st. w Augustowie realizuje swoje działania w oparciu o założenia składające się na przyjętą wówczas wizję i misję szkoły.

Wizja

Absolwent naszej szkoły:

- **rozumie muzykę;**
- **jest świadomy własnych możliwości na miarę których, osiąga sukcesy;**
- **kieruje się zasadą tolerancji, szanuje siebie i innych;**
- **twórczy i odpowiedzialny;**
- **jego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie kultury muzycznej umożliwia mu dalsze kształcenie artystyczne i aktywny udział w życiu kulturalnym.**

-

Misja

Kształcimy i wychowujemy oraz zapewniamy bezpieczeństwo współpracując z rodzicami naszych uczniów

- ucząc szacunku dla każdego człowieka, dla jego prawa do wolności, twórczego i pełnego rozwoju oraz prawa do własnej kultury;
- szanując i pielęgnując tradycję szkoły, środowiska lokalnego oraz tradycje narodowe;

- pomagając wykształcić takie cechy osobowości jak uczciwość, pracowitość, umiejętność pracy w grupie i odpowiedzialność.

⇒ Wspieramy i motywujemy naszych uczniów, aby samodzielnie i twórczo pracowali rozwijając posiadane uzdolnienia, zdobywając wiedzę i umiejętności z zakresu kultury muzycznej.

⇒ Pomagamy im osiągać sukcesy artystyczne, przygotowujemy do dalszego kształcenia i aktywnego udziału w życiu kulturalnym.

⇒ Stosujemy nowoczesne metody dydaktyczne i wychowawcze, rozwijamy się i dokształcamy, opracowujemy programy autorskie poszukując indywidualnych dróg pełnego, artystycznego rozwoju naszych uczniów.

⇒ Wspólnie z nimi tworzymy „artystyczne zaplecze” życia kulturalnego w środowisku lokalnym naszego miasta i powiatu.

Ogólna charakterystyka Szkoły i środowiska

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. E. Młynarskiego w Augustowie jest szkołą artystyczną o 6-letnim 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. Celem kształcenia w PSM I st. w Augustowie jest:

- umuzycznianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych i chórze,
- upowszechnianie wiedzy muzycznej,
- rozbudzenie zainteresowań muzycznych,
- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji i przynależności do narodu,
- przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego,
- promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów,
- dbałość o właściwy rozwój emocjonalny.

2. Absolwenci PSM I st. w Augustowie mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.

3. Zajęcia odbywają się głównie w godzinach popołudniowych.

4. Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń, przedmioty

ogólnomuzyczne realizowane podczas zajęć grupowych oraz zajęcia muzykowania zespołowego w postaci zespołów instrumentalnych o różnych składach i chóru realizowane od kl. IV/6 i II/4 oraz zajęcia z akompaniamentem realizowane w ramach nauki gry na instrumencie (nie dotyczy fortepianu i gitary).

5. Uczniowie biorą udział w audycjach i popisach klasowych, w koncertach szkolnych i pozaszkolnych na terenie miasta i powiatu, w warsztatach, w konkursach, festiwalach i przesłuchaniach o zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.

6. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klas pierwszych).

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. E. Młynarskiego jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie.

Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo – kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:

- Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego.
- Pasowanie na ucznia I klasy.
- Uroczysty koncert z okazji Dnia Niepodległości w oparciu o twórczość polskich Kompozytorów.
- Konkurs i koncerty kolęd w szkole, w parafiach.
- udycje i popisy klasowe.
- Konkursy plastyczne o różnej tematyce organizowane przez p. bibliotekarkę i innych nauczycieli inspirowane między innymi twórczością wybitnych kompozytorów (dzieci młodsze).
- Konkursy wiedzy o kompozytorach
- Comiesięczne Koncerty Filharmonii Narodowej dla całej społeczności szkolnej.
- Koncerty połączone z konkursami plastycznymi dla uczniów Zespołu Szkół Specjalnych i innych ośrodków dla osób niepełnosprawnych w Augustowie.
- Koncerty okolicznościowe z okazji Dnia Babci i Dziadka, z okazji Dnia Matki i

inne.

- Koncerty dla przedszkolaków.
- Koncerty promujące PSM I st. w miejskich i powiatowych szkołach podstawowych..
- Coroczny Konkurs na utwór dowolny.
- Koncerty absolwentów.
- Koncerty podsumowujące sukcesy uczniów.
- Regularne koncerty w sanatorium Budowlani
- Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego.

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Augustowie współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:

- Urząd Miasta w Augustowie
- Urząd Powiatowy w Augustowie
- Dom Kultury w Augustowie
- Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły Podstawowe
- Zespół Szkół Specjalnych w Augustowie
- Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Augustowie
- Komenda Powiatowa Policji w Augustowie
- traż Pożarna w Augustowie
- Ośrodek Profilaktyki i Terapii w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Augustowie

Sylwetka absolwenta PSM I st. w Augustowie

Nasz absolwent:

- rozumie muzykę,
- potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności zdobyte w szkole,
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego w szkole muzycznej II st.,
- umie pracować, zarówno samodzielnie, jak i w grupie,
- dba o swój indywidualny rozwój,
- szanuje pracę i osiągnięcia innych,
- jest aktywny, twórczy i odpowiedzialny,
- zna swoje mocne i słabe strony,
- potrafi wyrażać własne zdanie, szanując przy tym poglądy innych,

- zna i szanuje normy dobrego zachowania i obyczajów,
- szanuje dziedzictwo kulturowe.

Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości ważne dla uczniów:

- zdobywanie rzetelnej wiedzy
- zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- sprawiedliwy system oceniania
- wyrozumiałość nauczycieli
- wsparcie emocjonalne ze strony nauczycieli przed egzaminami i innymi występami publicznymi
- życzliwa, bezpieczna atmosfera na lekcjach
- organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych

Wartości ważne dla nauczycieli:

- pełna współpraca z rodzicami a szczególnie w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć
- czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- wspieranie i motywowanie uczniów do pracy
- docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

Wartości ważne dla rodziców:

- rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- zindywidualizowany proces dydaktyczny
- szacunek dla indywidualności dziecka
- kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez konsultacje, wywiadówki i inne formy.

Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:

- przyjazna atmosfera w pracy
- poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
- kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych)

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych
Nauczyciele przedmiotów artystycznych a także pracownicy administracji i obsługi oprócz
swoich podstawowych obowiązków dydaktycznych i administracyjno-obługowych
powinni:

- budować dobrą atmosferę podczas zajęć;
- dbać o poprawną komunikację interpersonalną z uczniami i rodzicami;
- wspierać rozwój osobisty i artystyczny uczniów pozytywnym motywowaniem oraz osobistym zachowaniem i postawą;
- posiadać wiedzę o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia;
- wykazywać się umiejętnościami dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia;
- dbać o higienę fizyczną i psychiczną ucznia;
- przeciwdziałanie przeciążeniom związanym z grą na instrumencie;
- wspierać wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmować działania, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych;
- wspierać uczniów, którzy ze względu na swoją sytuację rodzinną, środowiskową lub uwarunkowania biologiczne są w wyższym stopniu narażeni na ryzyko zachowań ryzykownych.

Ogólne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego

powstają w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń, cele strategiczne i szczegółowe oraz pożądane efekty.

Cele wychowawcze w szkole muzycznej realizowane są w takich obszarach jak:

- **rozwój artystyczny** to wspieranie osobowości twórczej, ciekawości poznawczej, motywacji do aktywności artystycznej oraz umiejętności przeżywania sukcesów i porażek;
- **rozwój psychiczny (poznawczy, i emocjonalny)** to wspieranie procesów poznawania i odtwarzania materiału sztuki muzycznej, wspomaganie uczniów

w radzeniu sobie z treścią i oceną artystyczną (budowanie odporności psychicznej i dbałości o higienę zdrowia psychicznego);

- **rozwój społeczny** to rozwijanie i wzmacnianie postaw kulturotwórczych, Obywatelskich, ekologicznych i prospołecznych;
- **rozwój duchowy** to promowanie wartości indywidualnych, etycznych, docenianie zdrowia i sensu życia.

Cele profilaktyczne obejmują następujące obszary:

- **rozwój fizyczny** to propagowanie postaw prozdrowotnych i higieny zdrowia Fizycznego;
- **profilaktyka zagrożeń** to minimalizowanie ryzyka uzależnień od substancji psychoaktywnych, cyberprzemocy i przemocy w rodzinie, zwiększenie działań budujących poczucie bezpieczeństwa w szkole;
- **pomoc psychologiczno-pedagogiczna** – to dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i z niepełnosprawnością na podstawie opinii i/lub orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznej, realizowanie procedury „Niebieska Karta” w przypadku uczniów doświadczających przemocy fizycznej lub psychicznej.
- **pedagogizacja rodziców** – organizowanie spotkań wspierających kompetencje wychowawcze;
- **rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli** (rady szkoleniowe, wzmacnianie kompetencji psychologicznych, wychowawczych i profilaktycznych wśród nauczycieli).

Wsparciem przy realizacji powyższych celów mogą być między innymi:

- doskonalenie zawodowe nauczycieli w zakresie realizacji szkolnej interwencji profilaktycznej w przypadku podejmowania przez uczniów zachowań ryzykownych,
- szkolenia nauczycieli w zakresie przeciwdziałania przeciążeniom związanym z grą na instrumencie, celem wdrożenia zdobytej wiedzy podczas pracy z uczniami
- szkolenia nauczycieli z zakresu psychologicznych problemów związanych z nauczaniem w szkole muzycznej
- spotkania grupowe i indywidualne z psychologiem dla uczniów i rodziców / opiekunów w celu realizacji programów profilaktycznych rekomendowanych przez organy prowadzące.

Struktura oddziaływań wychowawczo- profilaktycznych

1. Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo- profilaktycznego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

2. Rada pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia dzieci i młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

3. Nauczyciele:

- uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia dzieci młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przewyżczeniu niepowodzeń szkolnych,

- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- wspierają i rozwijają muzyczne zainteresowania i pasje,
- rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształcą aktywną i twórczą postawę,
- akceptują indywidualność uczniów,
- kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- wyrabiają i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię,
- kształtują właściwe relacje mistrz - uczeń,
- uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie,
- przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- dbają o właściwy rozwój emocjonalny uczniów,
- uczą prawidłowych nawyków w grze na instrumencie, przeciwdziałając przeciążeniom młodego organizmu,
- wyrabiają nawyki higieniczne
- kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- zachęcają rodziców do uczestnictwa w lekcjach indywidualnych nauki gry na instrumentach,
- zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
- wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i

świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,

- przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym,

4. Pracownicy niepedagogiczni:

- dbają o szeroko rozumiane dobro uczniów
- interwenują w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych)
- dbają o porządek i higienę pomieszczeń
- współpracują z nauczycielami uczącymi w szkole
- współpracują z rodzicami

5. Rodzice:

- uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo – profilaktyczny,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczą w spotkaniach, audycjach klasowych i wywiadówkach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z nauczycielami uczącymi ich dziecko,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,

6.Samorząd uczniowski:

- jest inspiratorem i współorganizatorem życia kulturalnego uczniów zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z opiekunem i dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z Radą Pedagogiczną,
- może prowadzić akcje pomocy dla potrzebujących kolegów,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje i uczy się samorządności oraz zasad demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję

Cele wychowania oraz działania wspierające ich realizację

1. Rozwój intelektualny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p>Cel: Uczeń dąży do samokształcenia.</p> <p>Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej. •Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia. •Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów i ich wykorzystanie. •Zapoznanie uczniów z metodami samodzielnego uczenia się, w tym przygotowania do egzaminów, popisów, konkursów i innych publicznych występów. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizowanie szkolnych konkursów wykonawczych, przygotowanie uczniów do udziału w konkursach i przesłuchaniach regionalnych oraz ogólnopolskich. •Uczenie poprzez odniesienie do wyobraźni ucznia. •Uświadamianie ucznia o problemach, szczegółowe ich omówienie oraz pomoc w ich rozwiązywaniu. •Zachęcanie uczniów do wyrażania własnych opinii na temat danego przedmiotu. •Prezentacja osiągnięć uczniów popisy, koncerty, publikacje prasie lokalnej i na stronie internetowej szkoły. 	Nauczyciele	Cały rok

2. Rozwój emocjonalny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p>Cel: Uczeń zna siebie i pracuje nad sobą.</p> <p>Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pomoc uczniom w samopoznaniu, samoocenie i akceptacji siebie. •Rozwijanie umiejętności autoprezentacji. •Stwarzanie warunków do poczucia bezpieczeństwa w szkole. •Zapoznavanie uczniów z różnymi formami odreagowania złych stanów emocjonalnych. 	<ul style="list-style-type: none"> •Indywidualna opieka nad uczniami (rozmowy, obserwacje). •Dobór programu i zadań o odpowiednim dla ucznia stopniu trudności, w celu poprawienia samooceny ucznia. •Organizacja koncertów i popisów. •Aktywny kontakt i współpraca z opiekunami uczniów. •Zapoznanie uczniów w czasie lekcji z metodami i technikami relaksacyjnymi oraz sposobami opanowania tremy. 	Nauczyciele przedmiotu głównego	Cały rok

3. Rozwój społeczny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p>Cel: Uczeń potrafi funkcjonować w grupie.</p> <p>Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rozwijanie umiejętności komunikowania się w grupie rówieśniczej na wszystkich poziomach nauczania. •Integrowanie zespołu (chór, zespół instr.) klasy, tworzenie pozytywnego klimatu w grupie. •Rozwijanie postawy tolerancji i wrażliwości na potrzeby innych. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizowanie wspólnych spotkań klasowych przy okazji audycji klasowych, imprez klasowych (np. Mikołajki, Wigilia), konsultacji. •Wspieranie inicjatyw np. gazetka szkolna, kartki z życzeniami, imprezy ogólnoszkolne (współorganizacja) •Wspieranie wspólnego muzykowania wśród uczniów (na zajęciach i z inicjatywy własnej). 	Nauczyciele	Cały rok
<p>Cel: Uczeń potrafi funkcjonować w społeczeństwie.</p> <p>Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Budowanie własnej tożsamości; •Kształtowanie postaw obywatelskich; •Wpajanie szacunku dla tradycji historii oraz symboli narodowych; •Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny, społeczności europejskiej; •Kształtowanie poczucia dumy i odpowiedzialności wynikającej z posiadania statusu ucznia szkoły artystycznej. •Wdrażanie do samorządności. •Kształcenie umiejętności 	<ul style="list-style-type: none"> •Upamiętnianie ważnych wydarzeń historycznych (11 listopada, 3 maja) •Propagowanie wśród uczniów twórczości kompozytorów polskich. •Zapoznanie uczniów z folklorem, z uwzględnieniem własnego regionu. •Systematyczna kontrola uczestnictwa w zajęciach szkolnych. •Działania i aktywność samorządu uczniowskiego. •Budowanie wizerunku absolwentów szkoły. Organizowanie koncertów i spotkań absolwentów z uczniami. •Zapoznavanie z zasadami współżycia między ludźmi i przestrzegania ich w życiu codziennym. Kultura języka. 	Nauczyciele	Cały rok Realizacja kalendarza imprez

zachowania się zgodnie z przyjętymi normami obyczajowymi i zasadami dobrego wychowania okazywanie szacunku innym postawą, słowem, strojem.			
<p>Cel: Uczeń uczestnikiem kultury.</p> <p>Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z kulturą muzyczną narodu i regionu. • Poznanie dorobku kulturowego innych narodów. • Zdobywanie umiejętności oceny zjawisk kultury muzycznej poprzez osobiste doświadczenie. • Zachęcanie uczniów do prezentacji własnego dorobku twórczego. • Kształtowanie poczucia smaku estetycznego. • Przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjazdy do opery, filharmonii i teatru. • Wystawy w bibliotece szkolnej prezentujące nowe publikacje wydawnictw muzycznych. • Cykl spotkań umuzykalniających-koncerty Filharmonii Narodowej. • Udział w imprezach prezentujących dorobek artystów związanych z regionem (twórczość literacka, plastyczna). • Prezentacja twórczości własnej uczniów, nauczycieli. 	Wyznaczeni nauczyciele	<p>Zależy od możliwości</p> <p>Raz w miesiącu (harmonogram)</p> <p><i>Cały rok</i></p>

4. Rozwój zdrowotny

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin
<p>Cel: Uczeń posiada motywację w zakresie dbałości o własne zdrowie i harmonijny rozwój organizmu.</p> <p>Zadania: Kształtowanie właściwych nawyków zdrowotnych i higienicznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zwracanie uwagi uczniów na problemy higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów itp.). • Zapoznanie ucznia ze sposobami unikania przeciążeń związanych z grą na instrumencie. • Zapoznanie uczniów z metodami relaksacyjnymi, które będą przeciwdziałać urazom i kontuzjom w czasie ćwiczeń. • Dbłość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych. 	Nauczyciele Rodzice Pracownicy niepedagogiczni	<i>Cały rok</i>

5. Działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Czas realizacji
<p>Cel: Uczeń jest bezpieczny w szkole</p> <p>Zadania: Eliminowanie z życia szkoły agresji</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania zachowań agresywnych i egoistycznych. • Kształtowanie postaw odrzucających przemoc. • Kształtowanie umiejętności nieagresywnego rozwiązywania konfliktów i zachowania się w sytuacjach problemowych. • Obserwacja i monitorowanie pojawienia się lub nasilenia zjawiska agresji w szkole. • Informowanie rodziców i uczniów o możliwości uzyskania pomocy w Poradni w Augustowie. • Realizacja w zakresie opinii Poradni Psychologiczno Pedagogicznej • <u>Spotkania z psychologiem Justyną Baluk</u> 	<p>Dyrektor Nauczyciele Pracownicy niepedagogiczni</p>	<p><i>Cały rok</i></p> <p>Dwa razy w roku szk. 2022/2023 - jesienią i wiosną</p>
<p>Wspieranie rozwoju autonomii i umiejętności dbania o własne dobro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stymulowanie rozwoju samoakceptacji i samokontroli. • Wspieranie rozwoju niezależności od opinii grupy i odporności na nieakceptowaną presję rówieśniczą. • Wspieranie rozwoju silnych więzi emocjonalnych z konstruktywnymi jednostkami i grupami. 	<p>Dyrektor Nauczyciele</p>	<p><i>Cały rok</i></p>

6. Profilaktyka uzależnień

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby	Czas
----------------	------------------	-------	------

		odpowiedzialne	realizacji
<p>Cel: Uczeń wie, czym grożą wszelkiego rodzaju uzależnienia.</p> <p>Zadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propagowanie wiedzy podnoszącej efektywność działań profilaktycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja uczniów • Podnoszenie kompetencji rodziców/opiekunów prawnych w zakresie mechanizmów powstawania różnych uzależnień, metod zapobiegania, rozpoznawania objawów zażywania środków uzależniających i właściwych sposobów reagowania. Wskazywanie źródeł informacji i wiedzy w tym zakresie. • <u>Spotkanie z psychologiem dotyczące wszelkich uzależnień, testy Kovacsa</u> 	Dyrektor Nauczyciele Rodzice	Cały rok Dwa razy w roku szk. 2022/2023
Ukształtowanie pożądanych społecznie postaw wobec zagrożeń cywilizacyjnych.	<ul style="list-style-type: none"> • Propagowanie wiadomości dotyczących zagrożeń cywilizacyjnych, w tym związanych z korzystaniem z Internetu, nawiązywania znajomości przez Internet, ujawniania swoich danych bądź danych innych osób, przestrzegania praw autorskich publikacji. • Promowanie zdrowego stylu życia 	Dyrektor Nauczyciele Rodzice	Cały rok

7. Profilaktyka zagrożeń

Cele i zadania	Formy realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
<p>Cel: Uczeń wie, jak przeciwdziałać zagrożeniom w szkole i w drodze do szkoły.</p> <p>Zadania: Bezpieczeństwo w szkole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie uczniów i rodziców z zasadami bezpiecznego przebywania na terenie szkoły • Informowanie uczniów i rodziców o sposobach zabezpieczania siebie i innych w sytuacji pandemii covid 19. • Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji szkoły na wypadek zagrożenia. Próbna ewakuacja szkoły. • Zapewnienie bezpieczeństwa 	Dyrektor Nauczyciele	Początek roku szkolnego wrzesień 2022r. oraz reagowanie w zależności od sytuacji pandemicznej czy pojawienia się zagrożenia. Obserwacja, monitorowanie przez <i>Cały rok</i>

	<p>i higieny prac oraz odpoczynku między lekcjami.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Przeciwdziałanie agresji w szkole. 		
--	--	--	--

Ewaluacja programu

1. Ewaluacja kształtująca:

- uzyskanie informacji o przebiegu realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- poznanie ewentualnych trudności i braków , które występują w trakcie realizacji programu,
- określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców) do realizacji programu.

2. Ewaluacja końcowa (sumująca):

- dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- uzyskanie opinii od uczestników na temat zrealizowanego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego,
- dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego.

KRYTERIA

1. Kryterium zgodności:

- zgodność efektów programu z założonymi celami,
- zgodność celów programu z potrzebami (adresatów programu, środowiska lokalnego itp.),
- zgodność wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników programu z zaplanowanymi w programie.

2. Kryterium efektywności:

- zmniejszenie ilości zachowań agresywnych wśród uczniów jeśli takie zachowania zostały zaobserwowane,
- przestrzeganie przez uczniów norm i zasad obowiązujących w szkole,

- poprawa bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza szkołą,
- wzrost kompetencji wychowawczych i profilaktycznych nauczycieli i rodziców.

METODY ZBIERANIA INFORMACJI

1. Metody bezpośrednie:

- obserwacja,
- analiza dokumentów szkolnych,
- analiza osiągnięć uczniów,
- wywiady

2. Metody pośrednie

- badania ankietowe
- rozmowa z uczniami

Program profilaktyczno-wychowawczy – wybrane działania zaplanowane do realizacji w roku szkolnym 2022/2023

- Podstawy programu:

- *Ustawa z 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz. U. z 2021r. poz. 1082) – art. 26.*

- *diagnoza na 01.09.2022r. w zakresie występujących w środowisku szkoły potrzeb rozwojowych uczniów a w tym czynników chroniących i czynników ryzyka przeprowadzona na podstawie obserwacji w roku szk. 2021/2022 oraz wywiadu kwestionariuszowego z nauczycielami .*

- *Rekomendacje wychowawczo- profilaktyczne CEA na rok szk. 2022/2023*

W roku szk. 2021/2022 w działaniach wychowawczo- profilaktycznych zostały uwzględnione rekomendacje CEA obejmujące działania z zakresu ochrony zdrowia psychicznego wzmacniające, ochronne i wspierające prawidłowy rozwój i zdrowie psychiczne uczniów szkół muzycznych ze względu na ich wysoki poziom wrażliwości. **W podsumowaniu badań ewaluacyjnych realizowanego programu przyjęto następujące wnioski:**

- 1. Na terenie szkoły uczniowie czują się bezpiecznie. Nie zostały zaobserwowane zagrożenia i problemy wychowawcze, które wymagałyby podjęcia specjalnych działań.*
- 2. Pozytywnie dla środowiska szkoły zostały ocenione spotkania warsztatowe dla uczniów i nauczycieli z p. psycholog Justyną Baluk. Ogólne wyniki badania testem Marii Kovacs potwierdzają wniosek odnośnie ogólnego bezpieczeństwa uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. E. Młynarskiego w Augustowie.*
- 3. W zakresie pracy nad zwiększaniem motywacji i systematyczności w pracy nad instrumentem został pozytywnie oceniony projekt koncertów uczniów dla społeczności szkół ogólnokształcących, w których się uczą oraz regularny udział uczniów w różnego rodzaju prezentacjach artystycznych klasowych i ogólnoszkolnych. Koncerty dla społeczności szkół ogólnokształcących i przedszkoli mają również na celu promocję uczniów i szkoły w środowisku.*

Działania wymienione w punkcie 2 i 3 należy kontynuować w roku szk. 2022/2023

Zadania profilaktyczne i wychowawcze przyjęte do realizacji w roku szk. 2022/2023 wynikające z wniosków i rekomendacji CEA:

- 1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów**
Zapobieganie negatywnemu wpływowi stresu wynikającego z tremy przed publiczną prezentacją artystyczną u dzieci i dorosłych czyli nauczycieli i rodziców poprzez stworzenie odpowiedniej pozytywnej i serdecznej atmosfery przed, w trakcie zapowiedzi i po koncercie.
Wzrost świadomości uczniów i ich rodziców o roli właściwej i systematycznej pracy nad literaturą instrumentalną w celu zwiększenia swobody wykonawczej podczas występów publicznych.
Zorganizowanie specjalistycznej konsultacji w tym zakresie dla społeczności szkolnej (zajęcia z psychologiem).
- 2.** Praca nad zwiększaniem zainteresowania udziałem w koncertach i uroczystościach.
- 3.** Zachęcanie uczniów do zapraszania kolegów i koleżanek z klas oświatowych na audycje i koncerty szkolne.
- 4.** Reklamowanie osiągnięć uczniów w szkołach oświatowych.

- 5. Wsparcie uczniów z zagranicy w zakresie komunikacji i integracji ze środowiskiem szkolnym i lokalnym, doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami z zagranicy a w szczególności z Ukrainy. Bieżące diagnozowanie potrzeb (ewentualne szkolenie psychologiczno- pedagogiczne dla społeczności szkoły).**
6. Kształtowanie postaw respektujących normy społeczne
7. Edukacja w zakresie komunikacji i kultury słownej uczniów.
8. Bieżące informowanie rodziców i uczniów o zasadach bezpieczeństwa obowiązujących na terenie szkoły i poza nią zwłaszcza w czasie wolnym pomiędzy zajęciami.
Proponowanie zajęć w bibliotece dla najmłodszych.
9. Wsparcie i współpraca z Radą Rodziców podczas opracowywania Programu profilaktyczno-wychowawczego na rok szk.2022/2023 (z uwzględnieniem wyników badań w roku szk. 2021/2022).
10. Zaplanowanie kierunku działań ewaluacyjnych programu

Zespół ewaluacyjny :

Ewa Drzemicka, Emil Kulbacki, Bożenna Szumska, Lidia Karpińska, Katarzyna Nikolopoulou,
Małgorzata Łanczkowska (odpowiedzialny Krzysztof Drzemicki)

Program Wychowawczo Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Rada Pedagogiczną w dniu: 27.09.2022r.

Autorzy programu:

Ewa Drzemicka i zespół ewaluacyjny

Rada Rodziców