

ZASADY REALIZACJI NAGRANIA VIDEO (tylko dla uczestnika niebędącego uczniem szkoły muzycznej)

1. Nagrania mogą być dokonane w dowolny sposób i przy użyciu dowolnego sprzętu. W interesie uczestnika leży, aby nagranie było jak najlepszej jakości, preferowana jest jakość HD.
2. Utwór musi być wykonany z pamięci
3. Nagrania nie mogą być w żaden sposób edytowane cyfrowo, zabrania się również dodawania efektów wizualnych lub brzmieniowych.
4. Nagrania należy zamieścić wyłącznie w serwisie YouTube jako film niepubliczny
5. Link do nagrania należy zamieścić w treści wiadomości e-mail ze zgłoszeniem na Konkurs lub w osobnym dokumencie Word jako załącznik do w/w zgłoszenia.
6. Na nagraniu musi być widoczna cała sylwetka uczestnika. Kamera musi być ustawiona w taki sposób, aby widoczna była cała klawiatura fortepianu oraz twarz uczestnika.
7. Tytuł nagrania winien obejmować: imię i nazwisko uczestnika, miejscowość, grupa.
8. Opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusu.
9. W przypadku sytuacji uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika z winy uczestnika (bardzo słaba jakość nagrania, niespełnienie wymogów regulaminowych), Organizator zastrzega sobie prawo do anulowania zgłoszenia.