

Warszawa, dnia 7 listopada 2024 r.

DKM.063.18.2024.PC

Wszyscy zainteresowani

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

Dotyczy: zapytania ofertowego na zakup usług produkcji i montażu filmów dla NCBR.

Narodowe Centrum Badań i Rozwoju z siedzibą przy ul. Chmielnej 69, 00-801 Warszawa (dalej: „Zamawiający” lub „NCBR”) działając, jako Zamawiający w przedmiotowym zapytaniu ofertowym udziela odpowiedzi na zadane pytania:

PYTANIE 1:

Czy Zamawiający może podać przykładowy projekt, który oferenci mogliby wykorzystać jako bazę merytoryczną do opracowania koncepcji?

ODPOWIEDZ:

Zamawiający informuje, że beneficjenci zostaną przekazani Wykonawcy po podpisaniu Umowy. Będą to projekty z trzech kategorii: zdrowie, obronność oraz zrównoważony rozwój. Przy tworzeniu wymaganej koncepcji można sugerować się beneficjentami podanymi w publikacji: <https://www.gov.pl/web/ncbr/sukcesy-beneficjentow-ncbr>

PYTANIE 2:

W kryteriach oceny brany pod uwagę jest termin realizacji. Termin wskazany w zapytaniu już na wstępie nie wydaje się realny, biorąc pod uwagę ilość materiałów do przygotowania, zwłaszcza chcąc dostarczyć wartościowe, dobrze przygotowane i nagrane produkcje (sam montaż filmów o takiej długości, nawet przy delegowaniu prac do kilku osób równolegle zajmie min. 7 dni z postprodukcją). Biorąc pod uwagę okres roku, kiedy w wielu instytucjach oraz firmach trwa domykanie bieżących spraw oraz przygotowanie rozliczeń, organizacja zdjęć w dogodnych terminach będzie trudniejsza - Wykonawca nie ma tu pełnego wpływu na te terminy i musi elastycznie dostosować się do beneficjentów, co jest ryzykiem przy zbyt krótkim czasie realizacji. W związku z tym prosimy o zmianę maksymalnego czasu realizacji Zamówienia na późniejszy.

ODPOWIEDZ:

Zamawiający informuje, że termin wskazany w zapytaniu nie ulega zmianie.

PYTANIE 3:

W kryteriach oceny wskazane jest "zastosowanie dodatkowych technik nagrywania (np. timelapse)", z punktacją w skali 0-10. Prosimy o doprecyzowanie za ile dodatkowych technik można otrzymać 10 punktów. Prosimy wziąć również pod uwagę, że to nie ilość technik stanowi o jakości przekazu filmowego, ich zbyt duże nagromadzenie może przeszkadzać w emocjonalnej narracji przez człowieka.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że chodzi o umiejętne stosowanie tych technik. Nie jest celem ich zwiększona i nieadekwatna do materiału liczba, ale o zastosowanie ich w odpowiednich momentach w scenariuszu. Chodzi o wzbogacenie narracji i odbioru filmu. Te techniki powinny być dopasowane do treści, muszą wynikać z kontekstu scenariusza. Ich celem jest podkreślenie emocji, najważniejszych momentów, zbudowanie odpowiedniego tempa, napięcia.

PYTANIE 4:

Prosimy o podanie szacunkowej wartości zamówienia.

PYTANIE 5:

Prosimy o podanie budżetu, jaki Zamawiający może przeznaczyć na realizację. W przypadku krótkiego czasu realizacji, jest to sprawa kluczowa.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że szacunkowy koszt zamówienia wyniósł 74 666,65 zł netto.

PYTANIE 6:

Prosimy o zmianę terminu składania ofert. Obecny termin 12.11 nie uwzględnia tego, że wcześniejsze kilka dni to długi weekend ze świętem narodowym. Stąd realny czas na rzetelne przygotowanie oferty jest krótszy.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie wyraża zgody na przedłużenie terminu.