

HARMONOGRAM ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM I st. 2023/2024

Dni/godziny	1 a/c.6	1 b/c.6	2 a/c.6	2 b/c.6	3 a/c.6	3 b/c.6	3 c/c.6	4 c.6	5 a/c.6	5 b/c.6	6 c.6	1 c.4	2 c.4	3 c.4	4 c.4	Zespół
	14.30-15.15	PR 125														
P	15.20-16.05			PR 125		KS 202										
O	16.10-16.55			KS 202		PR 125										CHÓR/128
N	17.00-17.45					PR 125										CHÓR/128
	17.50-18.35													AM 202		
	18.40-19.25													KS 201		
	14.30-15.15				KS 202		PR 125		KS 201							
W	15.20-16.05				PR 125				AM 202						KS 201	
T	16.10-16.55		KS 125									KS 201				ZI/128
	17.00-17.45		PR 125							KS 201						ZI/128
	17.50-18.35										AM 202		KS 201			
	18.40-19.25										KS 201					
	14.30-15.15	PR 125												KS 201		
Ś	15.20-16.05	KS 125						KS 201								
R	16.10-16.55			PR 125				WoM 201								
	17.00-17.45				PR 125							KS 201				
	17.50-18.35												WoM 201			
	18.40-19.25												KS 201			
	14.30-15.15				PR 125			KS 202								
C	15.20-16.05						PR 125									ORK 128
Z	16.10-16.55		PR 125					KS 202								ORK 128
W	17.00-17.45					PR 125										
	17.50-18.35															
	18.40-19.25															
	14.30-15.15								KS 201							
P	15.20-16.05							KS 201								
T	16.10-16.55										KS 201					
	17.00-17.45									KS 201					AM 202	
	17.50-18.35									AM 202					KS 201	
	18.40-19.25															

Legenda:

PR – Podstawy rytmiki, KS – Kształcenie słuchu, AM – Audycje muzyczne, WOM – Wiedza o muzyce, Chór, ORK – Orkiestra, ZI – Zespół instrumentalny

Nauczyciel prowadzący:

Małgorzata Kaniowska Edyta Marciniak-Junga Anna Ostrowska Krystyna Pelucha Andrzej Piekorz Alina Welchar