

**Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Mielcu
do klasy I (pierwszej) z zakresu teorii muzyki**

Forma egzaminu: egzamin ustny i praktyczny

| Treści przedmiotu <i>Kształcenie słuchu</i> | Treści przedmiotu <i>Audycje muzyczne</i> |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. śpiewanie a'vista ćwiczeń 1-głosowych tonalnych. 2. śpiewanie gam do 3 znaków przykluczowych (dur naturalnej, odmiany gamy molowej). 3. śpiewanie i rozpoznawanie interwałów prostych. 4. śpiewanie i rozpoznawanie trójdźwięków dur i moll w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz zmniejszonych i zwiększonych w gamach. 5. śpiewanie triady harmoniczej w tonacjach do 3 znaków przykluczowych. 6. śpiewanie i rozpoznawanie dominanty septymowej bez przewrotów. 7. realizacja rytmu w takcie prostym. 8. dyktando rytmiczne 1-taktowe. 9. dyktando melodyczne 1-głosowe uwzględniające w/w zagadnienia – nazywanie dźwięków nazwami literowymi. | <ol style="list-style-type: none"> 1. elementy dzieła muzycznego. 2. faktura. 3. formy muzyczne (budowa utworów muzycznych). 4. polskie tańce narodowe. 5. gatunki muzyki wokalne, wokально-instrumentalnej i instrumentalnej. 6. obsada wykonawcza utworów (zespoły, orkiestry, rodzaje instrumentów). 7. najważniejsi kompozytorzy w poszczególnych epokach historycznych (twórczość). |
| <p>Zalecana literatura: J. Powroźniak <i>Wszyscy śpiewamy z nut</i> J. K. Lasocki <i>Mały solfeż</i> T. Stachak, L. Florek, I. Tomera-Chmiel <i>Nowy solfeż</i> J. K. Lasocki <i>Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce</i></p> | <p>Zalecana literatura: A. Kreiner-Bogdańska <i>W krainie muzyki</i> B. Muchenberg <i>Pogadanki o muzyce cz. I i II</i></p> |