

ART.DATA

KONFERENCJA

12-13 WRZEŚNIA 2023

Blżej kultury. Cyfryzacja reprezentatywnych kolekcji jednego z najstarszych i największych muzeów w Polsce – Muzeum Narodowego w Krakowie dla e-kultury i e-edukacji



Muzeum
Narodowe
w Krakowie

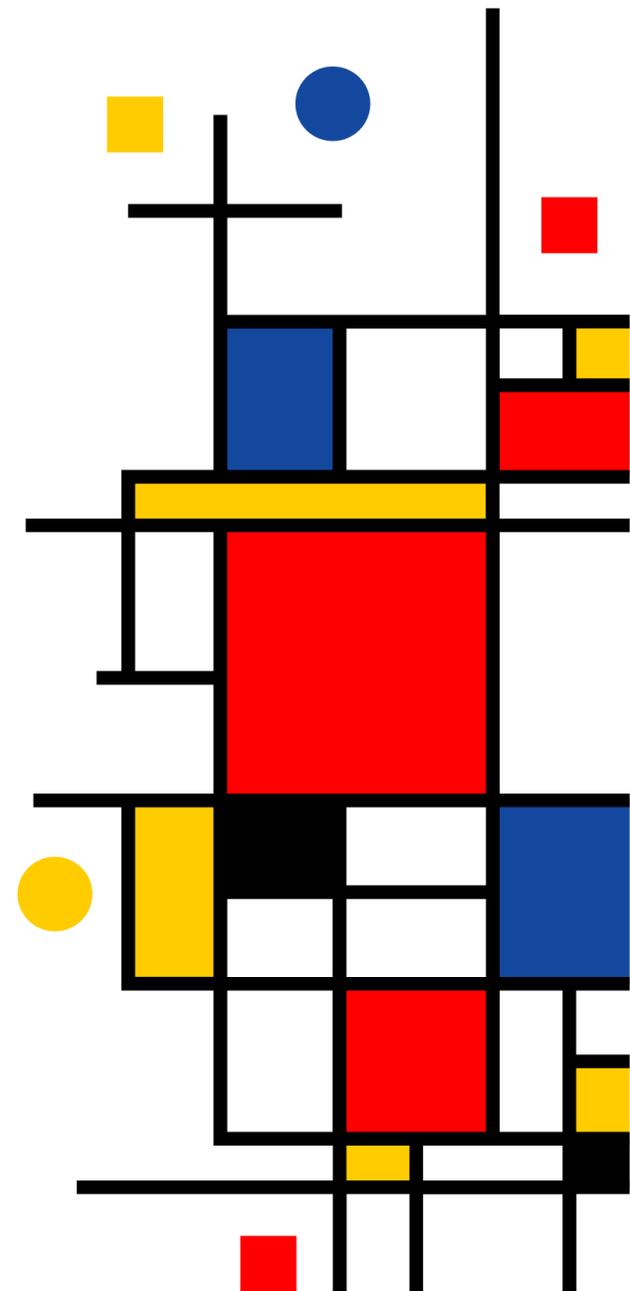


Rzeczpospolita
Polska



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



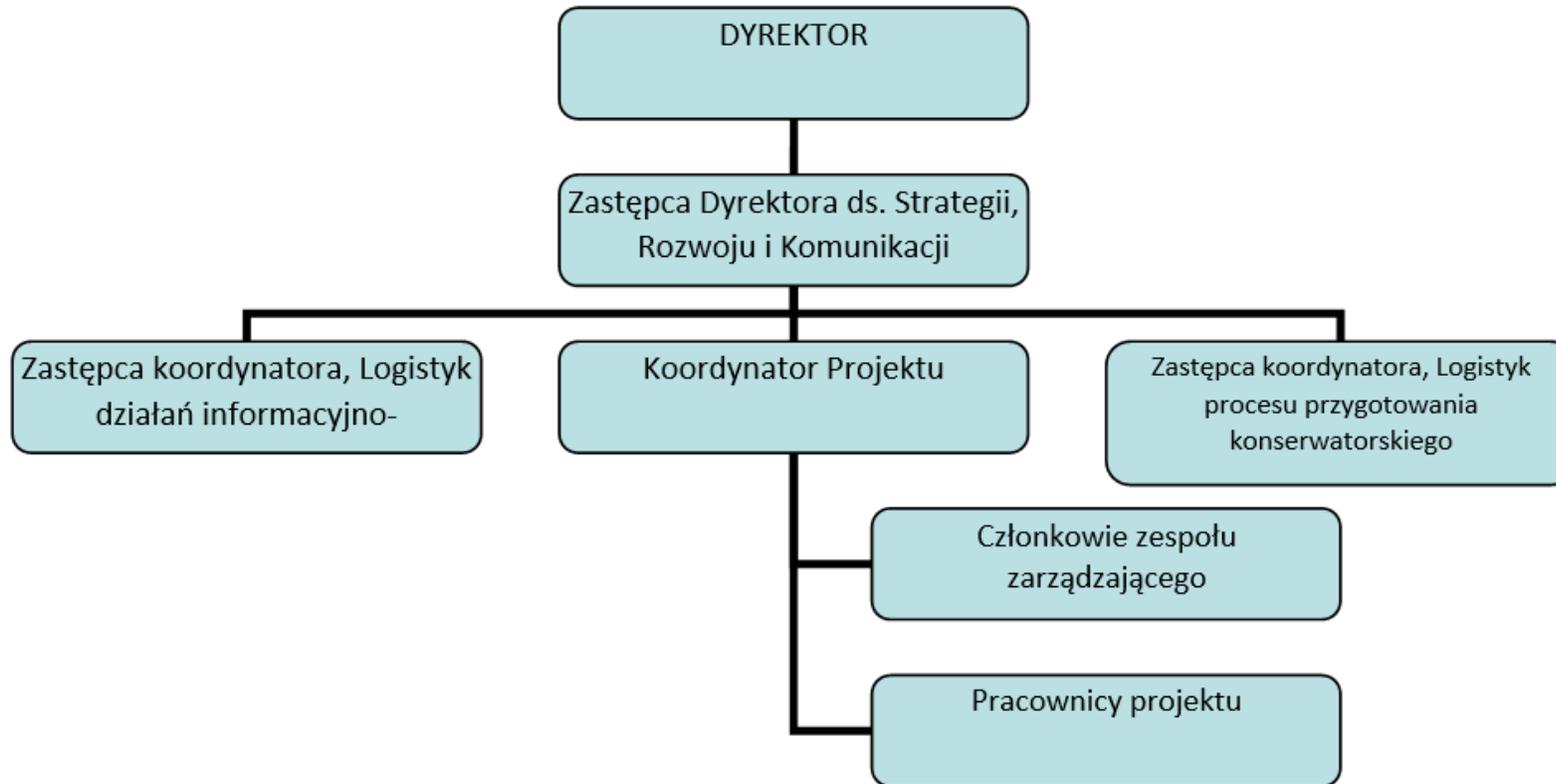
PROJEKT „BLIŻEJ KULTURY”: ZADANIA

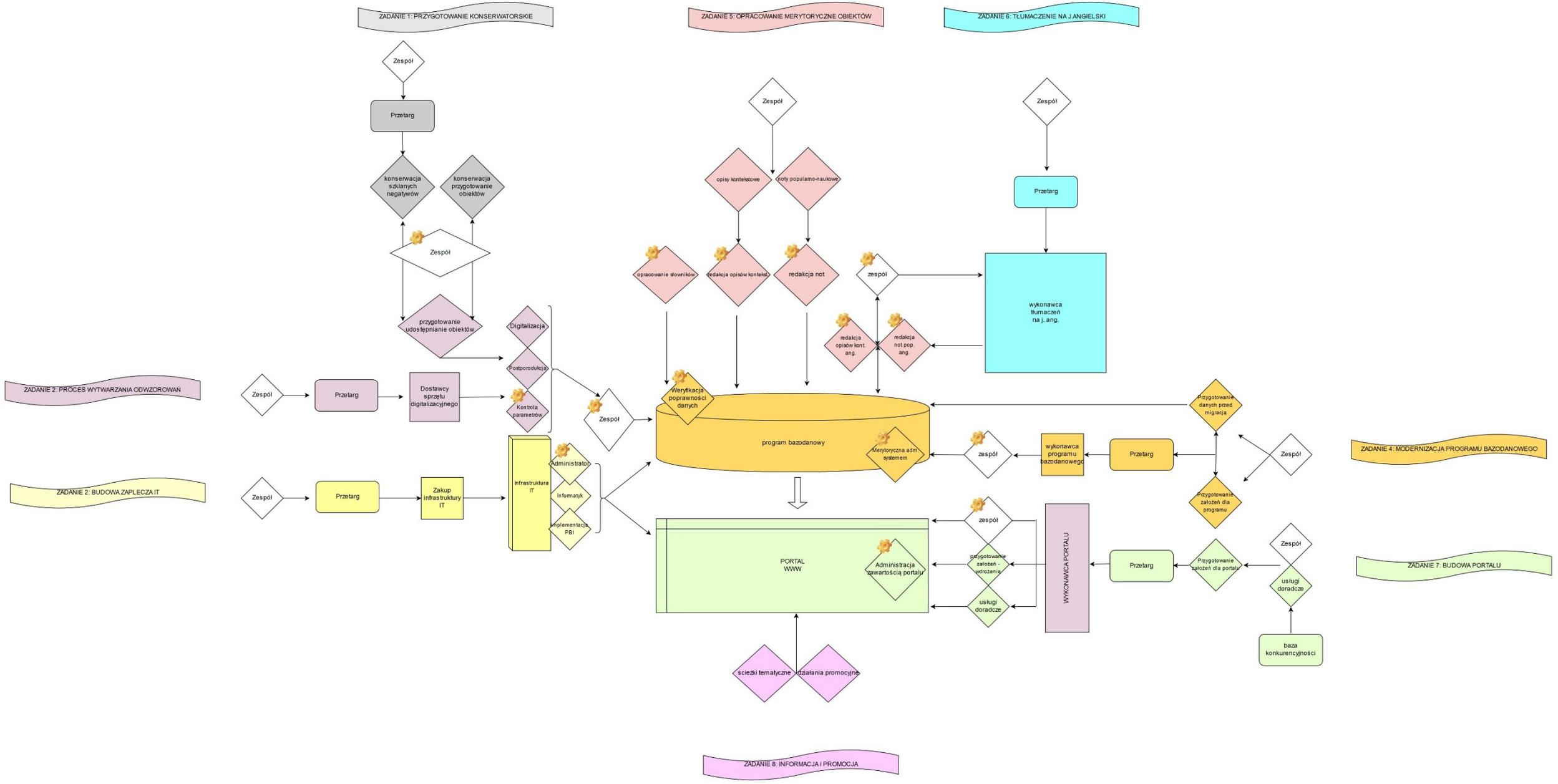
- Przygotowanie konserwatorskie obiektów
- Budowa zaplecza informatyczno-technicznego dla przechowywania, udostępniania i przetwarzania danych
- Proces wytworzenia odwzorowań
- Rozwój struktury programu bazodanowego wraz ze stworzeniem dodatkowych funkcjonalności
- Opracowanie merytoryczne obiektów
- Tłumaczenie na język angielski wybranych metadanych zasobów
- Stworzenie platformy cyfrowej www
- Działania promocyjne

PROJEKT „BLIŻEJ KULTURY” W LICZBACH

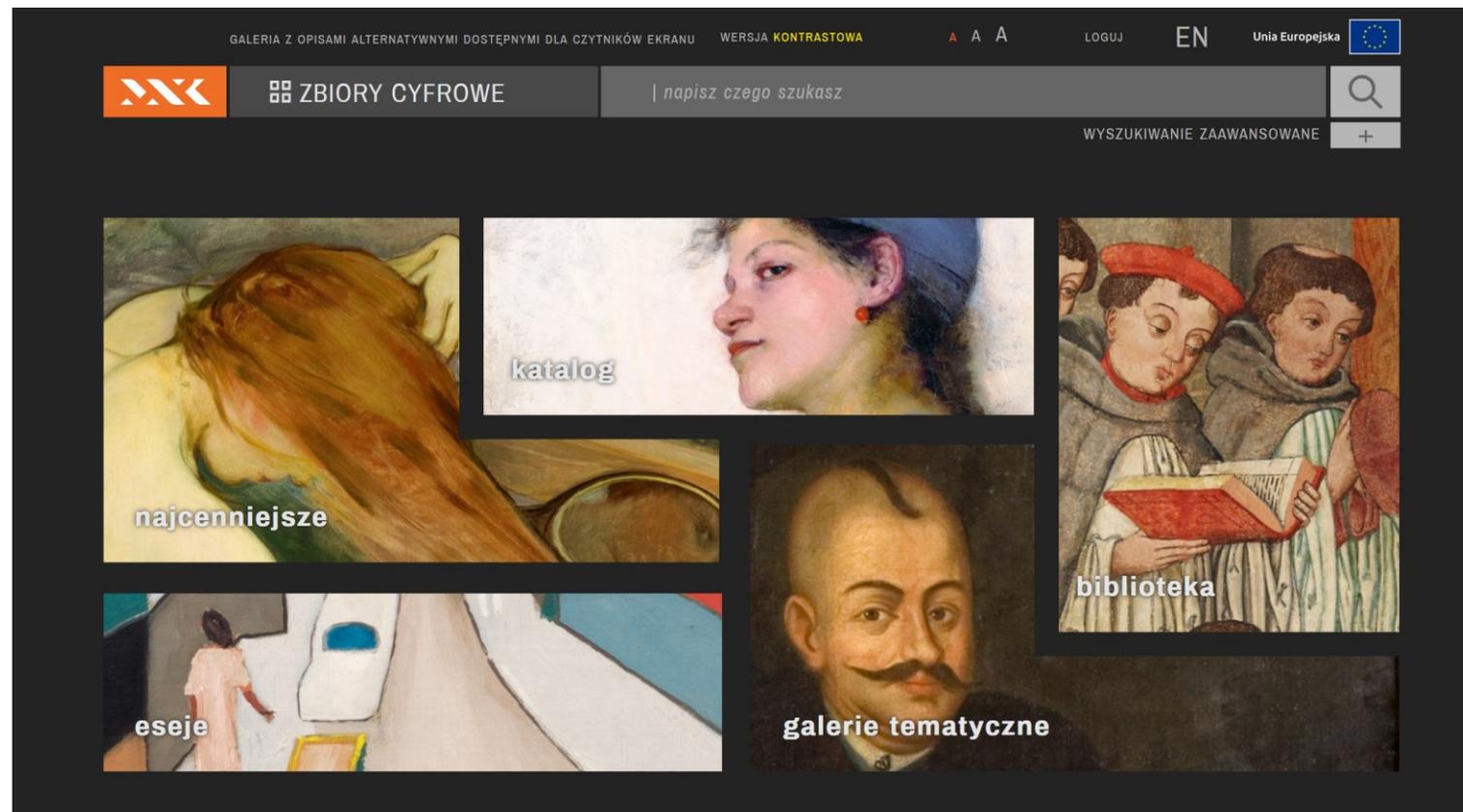
- Całkowita wartość projektu: 9 362 748 zł
- Wartość dofinansowania: 7 200 630,73 zł
- Okres realizacji projektu: 01.10.2016 r. – 30.09.2019 r.
- Digitalizacja 26 tys. Obiektów
- Zaangażowanie 120 pracowników

SCHEMAT ORGANIZACYJNY



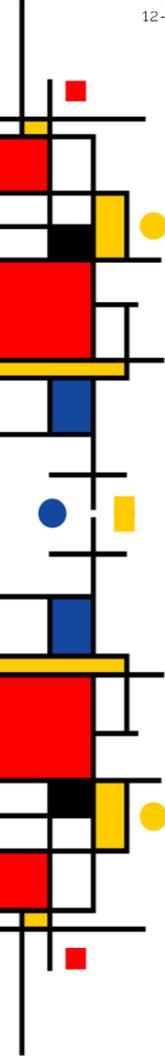


ZBIORY.MNK.PL



ZBIORY.MNK.PL

Katalog



GALERIA Z OPISAMI ALTERNATYWNymi DOSTĘPNymi DLA CZYTNIKÓW EKRANU WERSJA KONTRASTOWA A A A LOGUJ EN Unia Europejska 

 ZBIORY CYFROWE | napisz czego szukasz 

WYSZUKIWANIE ZAAWANSOWANE 



Autoportret Jana Matejki
Matejko, Jan (1838-1893)
1887

DO SCHOWKA 



Mikołaj Kopernik. Szkic do obrazu "Astronom Kopernik, czyli rozmowa z Bogiem"
Matejko, Jan (1838-1893)
1871

DO SCHOWKA 



Jan III Sobieski wręcza kanonikowi Denhoffowi list do papieża z wiadomością o zwycięstwie nad...
Matejko, Jan (1838-1893)
1880

DO SCHOWKA 



ZBIORY.MNK.PL

Galerie

GALERIA Z OPISAMI ALTERNATYWNYMI DOSTĘPNYMI DLA CZYTNIKÓW EKRAŃU

WERSJA KONTRASTOWA A A A LOGUJ EN Unia Europejska

ZBIORY CYFROWE | napisz czego szukasz

WYSZUKIWANIE ZAAWANSOWANE +

- 

Kolekcja gemm
- 

Malarstwo Młodej Polski
- 

Kolekcja mebli i instrumentów muzycznych
- 

„Przeszłość przyszłości”. Zbiory Muzeum Książąt Czartoryskich
- 

Sztuka Dalekiego Wschodu
- 

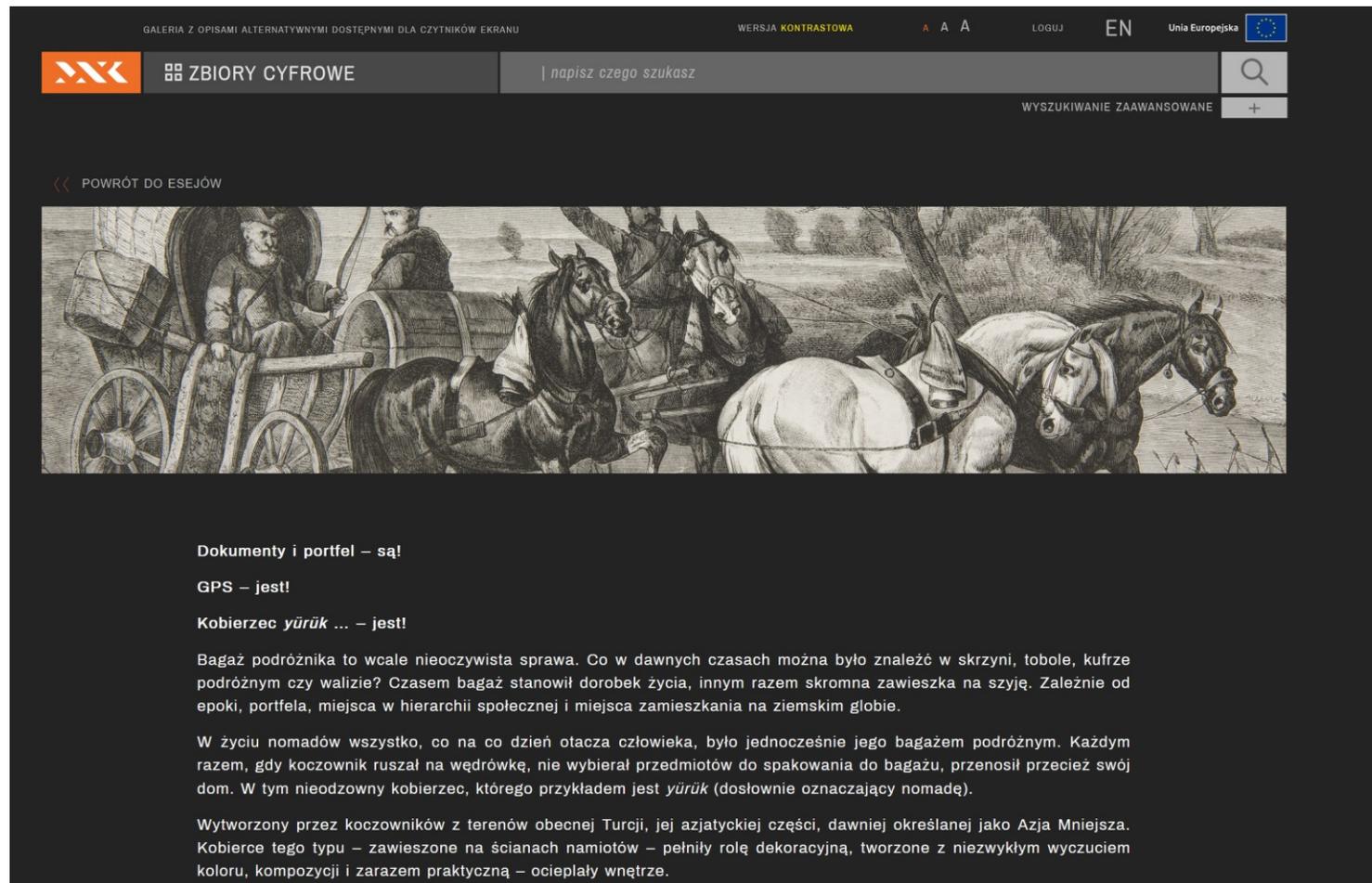
Olga Boznańska w Muzeum Narodowym w Krakowie
- 

Kolekcja dawnej broni i barwy
- 

Sztuka cerkiewna

ZBIORY.MNK.PL

ESEJE



GALERIA Z OPISAMI ALTERNATYWNymi DOSTĘPNymi DLA CZYTNIKÓW EKRANU WERSJA KONTRASTOWA A A A LOGUJ EN Unia Europejska

ZBIORY CYFROWE | napisz czego szukasz WYSZUKIWANIE ZAAWANSOWANE

POWRÓT DO ESEJÓW



Dokumenty i portfel – są!
GPS – jest!
Kobierzec *yürük* ... – jest!

Bagaż podróżnika to wcale nieoczywista sprawa. Co w dawnych czasach można było znaleźć w skrzyni, tobole, kufrze podróżnym czy walizie? Czasem bagaż stanowił dorobek życia, innym razem skromna zawieszka na szyję. Zależnie od epoki, portfela, miejsca w hierarchii społecznej i miejsca zamieszkania na ziemskim globie.

W życiu nomadów wszystko, co na co dzień otacza człowieka, było jednocześnie jego bagażem podróżnym. Każdym razem, gdy koczownik ruszał na wędrowkę, nie wybierał przedmiotów do spakowania do bagażu, przenosił przecież swój dom. W tym nieodzowny kobierzec, którego przykładem jest *yürük* (dosłownie oznaczający nomadę).

Wytworzony przez koczowników z terenów obecnej Turcji, jej azjatyckiej części, dawniej określanej jako Azja Mniejsza. Kobierce tego typu – zawieszane na ścianach namiotów – pełniły rolę dekoracyjną, tworzone z niezwyklej wycuciem koloru, kompozycji i zarazem praktyczną – ocieplały wnętrze.

ODBIÓR STRONY

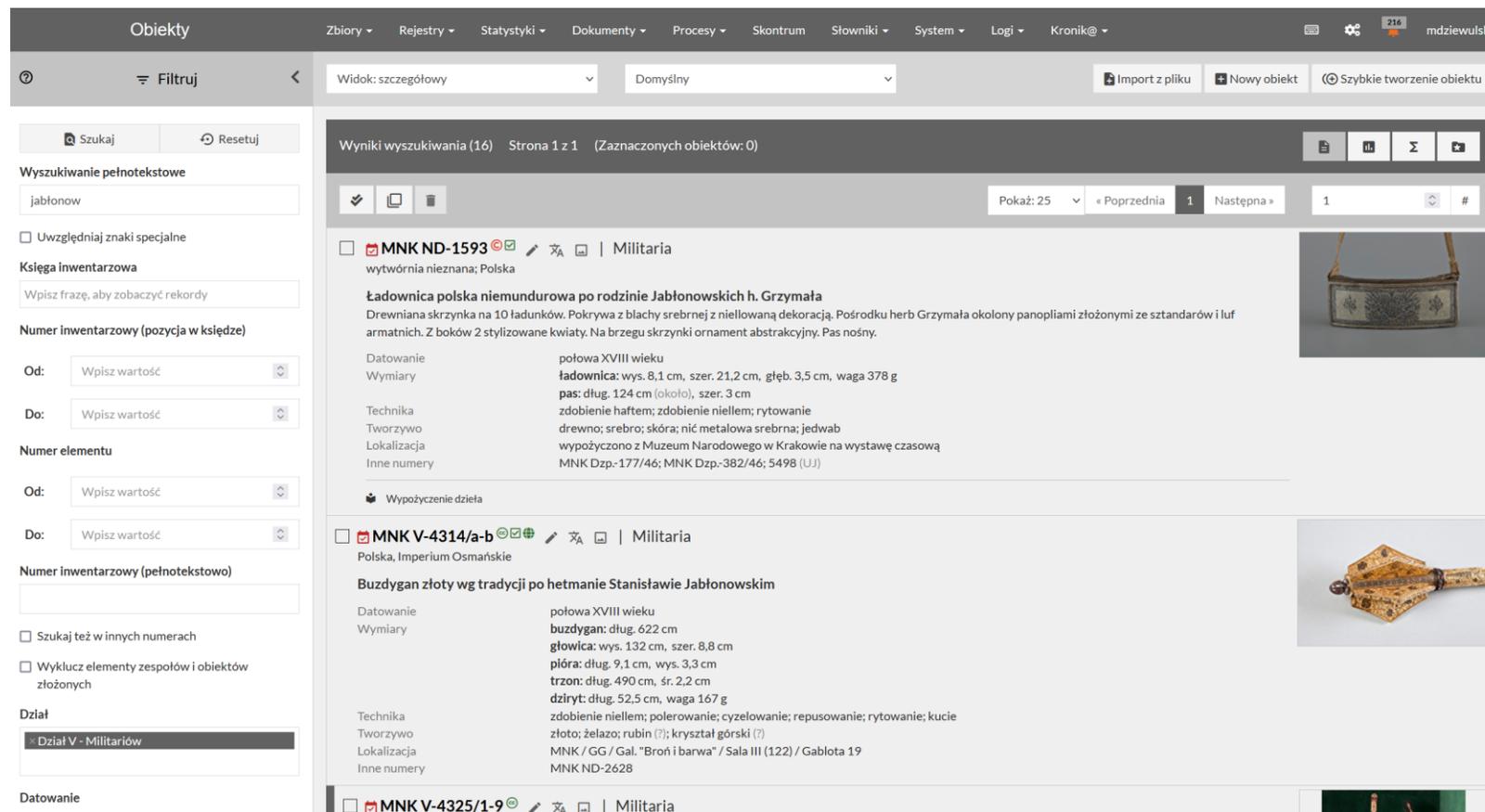




POZOSTAŁE EFEKTY PROJEKTU:

- Zmiana w strukturze Muzeum – Dział Digitalizacji i Zarządzania Zasobami Cyfrowymi
- Program do zarządzania zasobami i procesami muzealnymi - MUZA

PROGRAM MUZA



Obiekty Zbiory Rejestry Statystyki Dokumenty Procesy Skontrum Słowniki System Logi Kronik@

Filtruj Widok: szczegółowy Domyślny Import z pliku Nowy obiekt Szybkie tworzenie obiektu

Wyniki wyszukiwania (16) Strona 1 z 1 (Zaznaczonych obiektów: 0)

Wyszukiwanie pełnotekstowe
jabłonow

Uwzględnij znaki specjalne

Księga inwentarzowa
Wpisz frazę, aby zobaczyć rekordy

Numer inwentarzowy (pozycja w księdze)

Od: Wpisz wartość

Do: Wpisz wartość

Numer elementu

Od: Wpisz wartość

Do: Wpisz wartość

Numer inwentarzowy (pełnotekstowo)

Szukaj też w innych numerach

Wyklucz elementy zespołów i obiektów złożonych

Dział
Dział V - Militaria

Datowanie

MNK ND-1593 Militaria
wytwórnia nieznana; Polska

Ładownica polska niemundurowa po rodzinie Jabłonowskich h. Grzymała
Drewniana skrzynka na 10 ładunków. Pokrywa z blachy srebrnej z nielionowaną dekoracją. Pośrodku herb Grzymała otoczony panopliami złożonymi ze sztandarów i łuf armatnich. Z boków 2 stylizowane kwiaty. Na brzegu skrzynki ornament abstrakcyjny. Pas nośny.

Datowanie: połowa XVIII wieku
Wymiary: **ładownica:** wys. 8,1 cm, szer. 21,2 cm, głęb. 3,5 cm, waga 378 g
pas: dług. 124 cm (około), szer. 3 cm
Technika: zdobienie haftem; zdobienie niellem; rytowanie
Tworzywo: drewno; srebro; skóra; nić metalowa srebrna; jedwab
Lokalizacja: wypożyczono z Muzeum Narodowego w Krakowie na wystawę czasową
Inne numery: MNK Dzp.-177/46; MNK Dzp.-382/46; 5498 (UJ)

Wypożyczenie dzieła

MNK V-4314/a-b Militaria
Polska, Imperium Osmańskie

Buzdygan złoty wg tradycji po hetmanie Stanisławie Jabłonowskim

Datowanie: połowa XVIII wieku
Wymiary: **buzdygan:** dług. 622 cm
głowica: wys. 132 cm, szer. 8,8 cm
pióra: dług. 9,1 cm, wys. 3,3 cm
trzon: dług. 490 cm, sr. 2,2 cm
dziury: dług. 52,5 cm, waga 167 g
Technika: zdobienie niellem; polerowanie; czyszczenie; repusowanie; rytowanie; kucie
Tworzywo: złoto; żelazo; rubin (?); kryształ górski (?)
Lokalizacja: MNK / GG / Gal. "Broń i barwa" / Sala III (122) / Gablota 19
Inne numery: MNK ND-2628

MNK V-4325/1-9 Militaria

PROGRAM MUZA

Obiekty

Multimedia

MNK V

Szablony

Nazwa obiektu

Nazwa, tytuł

Angielski

Nazwy, tytuły

Inne nazwy

Cykl/zestawienie

Twórca

Twórca / wykonawca

Dawne atrybuty

Miejsce pochodzenia / znalezienia

Datowanie

Datowanie

Tworzywo

05-000105-1-10#002# p.e.jpg

- drewno
- kora
- aksamit
- nić metalowa srebrna
- nić bawełniana

Prace konserwatorskie

Brak

« Poprzedni 137 # z 801 Następny »

Obiekty powiązane

KV-105/1-10

MNK.NJ.-54210 [MNK.NJ.-*]

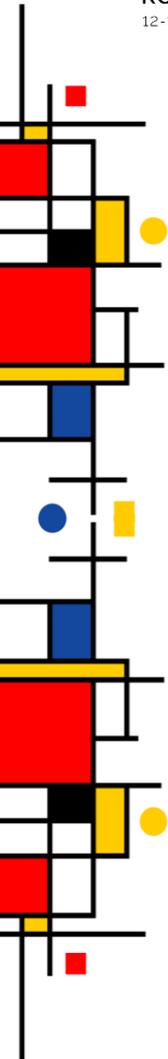
KV-*

/Militaria/2017

atyczny (DK3 Pracownia Konserwacji Tkanin w Gmachu Głównym

1-01-22)

Oceny stanu 1



Dziękuję!