

Dal 9 agosto al 22 settembre 2024 il Museo Mirad'Or e la Chiesa di Santa Maria della Neve di Pisogne ospitano la mostra "Bioritmi", degli artisti polacchi di fama mondiale Marlena Promna e Tomasz Pietrek. La mostra è curata da Zyta Misztal von Blechinger. È organizzata da Fondazione Misztal v. Blechinger e Comune di Pisogne in collaborazione con RUC Artist Residency, con il patrocinio e il sostegno del Console Generale della Repubblica di Polonia a Milano, e la media partnership di Rivista d'arte FORMAT.

Utilizzando il linguaggio dell'astrazione, del simbolo e della metafora, Marlena Promna e Tomasz Pietrek propongono una raccolta di saggi visivi sull'essenza dell'esistenza umana. Le tele esposte, di grandi dimensioni, riproducono motivi vegetali organici, sublimi e sensuali, combinando elementi diversi, come frammenti di paesaggio, ricordi privati e cliché della memoria collettiva. Una mostra di grande impatto visivo che colpisce i sensi e ci invita a riflettere su chi stiamo diventando nel mondo contemporaneo e sul nostro futuro nel contesto del cambiamento climatico e dell'alba dell'era del transumanesimo.

Spiega la curatrice Zyta Misztal von Blechinger: "La mostra presenta un'antologia di lavori sull'idea di *simbiocene*, intesa come affermazione e rispetto di tutte le forme di vita, che indaga lo spazio e l'essere umano nel suo contesto, l'energia del ritmo della natura e la sua influenza sul funzionamento dell'organismo umano, il senso di appartenenza e il legame con l'ambiente. L'esposizione è il culmine di una residenza d'artista a cui gli artisti partecipano dal luglio 2023, un progetto che privilegia la comunicazione attraverso la cultura e che inaugura una cooperazione transnazionale a lungo termine tra i circoli creativi polacchi e la regione Lombardia".

La mostra è visitabile al Mirad'Or il venerdì dalle 18 alle 22 e il sabato e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 22 e alla Chiesa di Santa Maria della Neve tutti i giorni inclusi i festivi dalle 10 alle 18. Per maggiori informazioni, comune.pisogne.bs.it/luogo/mirad-or – biblioteca@comune.pisogne.bs.it e alle pagine Facebook e Instagram Mirad'Or; e il sito web della Fondazione: www.misztal-v-blechinger.com

Bioritmi di Marlena Promna e Tomasz Pietrek

9 agosto - 22 settembre 2024

Pisogne (Lago d'Iseo), Mirad'Or e Chiesa Santa Maria della Neve

Ingresso libero

Mirad'Or: venerdì 18.00-22.00 sabato e domenica 10.00-12.00 - 18.00-22.00

Chiesa di Santa Maria della Neve: tutti i giorni, festivi inclusi, 10.00-18.00

GLI ARTISTI

Tomasz Pietrek e Marlena Promna, marito e moglie, sono professori all'Accademia di Belle Arti "E. Geppert di Breslavia". Collaborano con note riviste d'arte, organizzano mostre e partecipano a progetti in tutto il mondo: Belgio, Germania, Romania, Repubblica Ceca, Giappone, Cina, Stati Uniti d'America, Taiwan, Thailandia.

Tomasz Pietrek è un grafico, concettuale, artista interdisciplinare che esplora da anni i segreti della psiche umana. Tra le altre cose, è il redattore artistico di lunga data della rivista Format Art Magazine, la quale – nata in Polonia trent'anni fa subito dopo la caduta del Muro – rappresenta ancora oggi, dice l'artista, "la voce della libertà".

Marlena Promna invece è una pittrice, maestra nel lavoro con le bioforme, che ha realizzato diverse mostre individuali e ha partecipato a numerose esposizioni collettive in Polonia e all'estero, oltre ad essere coordinatrice e curatrice di progetti artistici internazionali, di workshop e mostre.