

Instytucja zarządzająca: Departament Ochrony Zabytków w MKiDN

Program MKiDN: Ochrona zabytków

SKŁADY ZESPOŁÓW STERUJĄCYCH I nabór 2020

I Zespół Sterujący ds. Ochrony zabytków nieruchomych:

1. prof. dr hab. Jadwiga Łukaszewicz

Wybitnej klasy specjalistka w zakresie ochrony i konserwacji obiektów zabytkowych, samodzielny pracownik naukowy Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, a także wieloletni członek Rady Ochrony Zabytków przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rzeczoznawca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, członek Głównej Komisji Konserwatorskiej przy Generalnym Konserwatorze Zabytków;

2. Anna Czerwińska – Walczak

Absolwentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie; Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa; od 2008 r. zajmuje się ochroną dziedzictwa kulturowego, muzealnictwem i zarządzaniem w instytucjach kultury; autorka prac badawczych i publikacji z zakresu plastyki nowożytnej oraz ochrony zabytków; rzeczoznawca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie opieki nad zabytkami;

3. dr Aleksander Broda

Historyk sztuki, były Generalny Konserwator Zabytków, były wieloletni wojewódzki konserwator zabytków województwa częstochowskiego, członek Głównej Komisji Konserwatorskiej przy Generalnym Konserwatorze Zabytków.

dr hab. Katarzyna Zalaśńska – Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków, przewodniczący Zespołu Sterującego.

II Zespół Sterujący ds. Ochrony zabytków nieruchomych:

1. prof. PK dr hab. Zbigniew Myczkowski

Wybitny specjalista w zakresie architektury krajobrazu kulturowego i założeń zabytkowej zieleni, pracownik naukowy Politechniki Krakowskiej, wielokrotny członek Rady Ochrony Zabytków i Państwowej Rady Ochrony Przyrody, członek Głównej Komisji Konserwatorskiej przy Generalnym Konserwatorze Zabytków, od kilku kadencji rzeczoznawca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. dr Dorota Piramidowicz

Historyk sztuki, pracownik IS PAN (Zakład Badań Podstawowych Historii Sztuki, Katalog Zabytków Sztuki w Polsce). Specjalizuje się w badaniach nad sztuką sakralną na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej, działalnością fundacyjną rodzin magnackich w XVII i XVIII wieku oraz architekturą zakonów na terenie Rzeczypospolitej.

3. Robert Pasieczny

Historyk sztuki, redaktor naczelny czasopisma „Cenne, bezcenne, utracone”, wieloletni pracownik Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce Instytutu Sztuki PAN, specjalista w zakresie architektury klasycystycznej i neoklasycystycznej w Polsce.

dr hab. Katarzyna Zalańska – Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków, przewodniczący Zespołu Sterującego.

Zespół Sterujący ds. Ochrony zabytków ruchomych:

1. prof. IS PAN dr hab. Jakub Sito

Pracownik naukowy Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, do 2004 w pracowni Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce, obecnie w Pracowni Sztuki Dawnej, prowadzi także działalność ekspercką w zakresie rzeźby polskiej i europejskiej XV-XVIII w., uczestniczy w komisjach konserwatorskich przy ważnych warszawskich obiektach zabytkowych (pałac w Wilanowie, kościół Św. Krzyża);

2. prof. ASP dr hab. Krzysztof Chmielewski

Historyk sztuki, konserwator dzieł sztuki w dziedzinie malarstwa; prodziekan na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, członek Głównej Komisji Konserwatorskiej;

3. prof. zw. dr hab Dariusz Markowski

konserwator dzieł sztuki, pracownik naukowy Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, kierownik Zakładu Konserwacji i Restauracji Sztuki Nowoczesnej

dr hab. Katarzyna Zalańska – Dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków, przewodniczący Zespołu Sterującego.