

Wiedza o Muzyce

KLASA IV PSM I st. c-6 i II c-4

I Okres

Co to jest muzyka? Rodzaje muzyki.

Uczeń umie rozpoznać na podstawie przykładów słuchowych i wizualnych rodzaje muzyki (klasyczna, ludowa, rozrywkowa, jazzowa, filmowa, wokalna, instrumentalna, orkiestrowa, kameralna, solowa)

Uczeń rozumie pojęcia: ilustracyjność w muzyce, muzyka autonomiczna i programowa.

Obsada wykonawcza

Muzyka wokalna.

Uczeń zna rodzaje głosów ludzkich i chórów, umie rozpoznać je na podstawie przykładów dźwiękowych.

Muzyka instrumentalna. Klasyfikacja instrumentów muzycznych.

Uczeń zna nazwy instrumentów strunowych smyczkowych, szarpanych i uderzanych, umie rozpoznać w przykładach muzycznych ich brzmienie, wskazuje nazwę instrumentu na podstawie materiałów wizualnych.

Uczeń zna nazwy instrumentów dętych, umie rozpoznać w przykładach muzycznych ich brzmienie, wskazuje nazwę instrumentu na podstawie materiałów wizualnych.

Instrumenty perkusyjne.

Uczeń umie dokonać podziału instrumentów perkusyjnych oraz przyporządkować instrument do właściwej grupy, rozpoznaje brzmienie instrumentów, wskazuje nazwę instrumentu na podstawie materiałów wizualnych.

Organy i akordeon

Uczeń umie przyporządkować instrumenty do właściwej grupy, rozpoznaje brzmienie tych instrumentów.

Instrumenty solo i w zespołach: od duo do nonetu. Zespoły kameralne. Orkiestry.

Uczeń zna rodzaje zespołów i orkiestr, umie wskazać ich obsadę, rozpoznaje brzmienie instrumentów w zespołach.

II Okres

Elementy dzieła muzycznego.

Uczeń zna i opisuje elementy muzyczne (melodia, rytm i harmonia jako elementy podstawowe).

Dynamika, tempo i agogika, artykulacja, kolorystyka (jako elementy o znaczeniu drugoplanowym), zna podstawowe oznaczenia słowne i graficzne, umie je opisać na podstawie przykładów słuchowych i materiałów wizualnych.

Zawody związane z muzyką

Uczeń nazywa specyfikę zawodów związanych z muzyką (instrumentalista, wokalista, dyrygent, lutnik, kompozytor).

Literatura muzyczna:

F. Chopin - *Preludium e-moll i Des-dur*, jazzowe transkrypcje tych utworów zespołu *Novi singers* S. Moniuszko - *Sprzeczka myśliwych* z opery *Straszny dwór* z cytatem pieśni ludowej *Siedzi sobie zając*, C. Daquin – *Kukułka*, M. Musorgski - *Promenada* i *Taniec piskląt w skorupkach* z cyklu *Obrazki z wystawy*, A. Vivaldi - *Burza* z Koncertu skrzypcowego *Lato*, H.

Biber „Kot”, C. Jannequin - Śpiew ptaków, J.F. Handel - Alleluja z oratorium Mesjasz, W.A. Mozart - Aria Królowej Nocy, duet Papageny i Papagena z opery Czarodziejski flet
S. Moniuszko - Pieśń Dziad i baba, C. Saint-Saens - Łabędź i Słoń z Karnawału zwierząt, J.F. Rameau - Kura na klawesyn, J.S. Bach - Badinerie z Suity h-moll, W. Lutosławski - Fajarka z Małej suity, G. Verdi - Marsz triumfalny z opery Aida, Fuhlisch - Śmiejący się puzon, J.S. Bach - Toccata i fuga d-moll, L. Boccherini - Menuet z Kwintetu smyczkowego, W.A. Mozart - Symfonia g-moll cz. I, J.S. Bach - Aria na strunie G, Chopin - Etiuda c-moll Rewolucyjna, M. Rimski-Korsakow - Lot trzmiela, Verdi - Marsz z opery Aida, M. Ravel – Bolero, Orlando di Lasso – Echo, N. Paganini - 24 Kaprysy, E. Grieg - Taniec Anitry, W grocie króla gór z Suity Peer Gynt, F. Chopin - Walc cis-moll op. 64 nr 2, W. Monti – Czardasz.