

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I stopnia
im. I. J. PADEREWSKIEGO W SŁUPSKU
NA ROK SZKOLNY 2024/2025

SŁUPSK 2024

SPIS TREŚCI:

WPROWADZENIE	
1. DEFINICJA WYCHOWANIA I PROFILAKTYKI.....	
2. MISJA I WIZJA SZKOŁY.....	
3. WZÓR OSOBOWY UCZNIĄ PSM I stopnia W SŁUPSKU.....	
4. PODSTAWA PRAWNA.....	
5. DIAGNOZA PROBLEMÓW WYSTĘPUJĄCYCH W SZKOLE.....	
a. CZYNNIKI CHRONIĄCE.....	
b. CZYNNIKI RYZYKA.....	
6. CELE I ZADANIA DO REALIZACJI.....	
7. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH.....	
8. METODY PRACY.....	
<hr/>	
9. HARMONOGRAM NA ROK SZKOLNY 2024/2025	
1. Wnioski z ewaluacji Programu Profilaktyczno-Wychowawczego w roku szkolnym 2023/2024.....	
2. Priorytety CEA na rok szkolny 2024/2025.....	
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.....	
4. Cele Programu Profilaktyczno-Wychowawczego na rok szkolny 2024/2025	
5. Harmonogram działań.....	
6. Ewaluacja programu.....	
7. Autorzy programu.....	
8. Zatwierdzenie programu.....	

Motto:

*„Nie jesteśmy w stanie nauczyć ludzi wszystkiego,
możemy tylko pomóc,
by odkryli to we własnym wnętrzu”*

Galileusz

I. WPROWADZENIE

Podstawowym zadaniem programu wychowawczo-profilaktycznego jest budowanie pomostu między edukacją i wychowaniem oraz podjęcie próby zintegrowania oddziaływań wychowawczych, profilaktycznych i promujących zdrowie. Rolą edukacji szkolnej jest bowiem harmonijne oddziaływanie na uczniów zarówno w zakresie przekazywania wiedzy jak i kształcenia umiejętności oraz postaw.

Program ten obejmuje działania, których celem jest zapobieganie niepożądanym zjawiskom w rozwoju oraz zachowaniu się dzieci i młodzieży oraz formowanie względnie trwałych cech osobowościowych uczniów.

Szkoła muzyczna to placówka, która skupiania dzieci i młodzież o szczególnych zdolnościach, wrażliwości i predyspozycjach artystycznych. Są to uczniowie, którzy osiągają często bardzo dobre wyniki w nauce, zarówno w swoich szkołach macierzystych jak i w szkole muzycznej. To uczniowie, którzy muszą się wykazać dobrą umiejętnością organizacji czasu pracy i czasu wolnego, umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach silnego stresu czy tremy, umiejętnością przewyższania zmęczenia wywołanego natłokiem zajęć dodatkowych czy intensywnego tempa pracy przyszłego muzyka przygotowującego się na kolejne konkursy, koncerty, przesłuchania, egzaminy. Sprostanie tak wysokim wymaganiom edukacyjnym możliwe jest tylko dzięki odpowiedniemu wsparciu psychologów, pedagogów, wychowawców, nauczycieli i rodziców. Program wychowawczo-profilaktyczny oparty jest na corocznej diagnozie środowiska uczniowskiego, dzięki czemu ukazuje on aktualne problemy, deficyty i zagrożenia, które kreują w rezultacie charakter planowanych działań na dany rok szkolny.

Program ten zakłada podmiotowe traktowanie ucznia, poszanowanie godności osobistej, wspomaganie i umożliwianie wszechstronnego rozwoju wychowanków, co jest jednym z najważniejszych zadań wychowawczych.

Program stanowi wytyczne do pracy wychowawczej dla dyrektora szkoły, nauczycieli, samorządu uczniowskiego, rodziców, pracowników niepedagogicznych oraz organizacji i instytucji wspomagających pracę szkoły.

Korelacja zadań programowych z programem wpłynie na siłę oraz zasięg oddziaływań wychowawczo - profilaktycznych skierowanych do uczniów szkoły.

Program wychowawczo - profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie powstał jako modyfikacja dotychczas obowiązujących programów.

Obecnie stworzony program przypomina poprzednie, jednakże zawarte są w nim doświadczenia wyciągnięte z dotychczasowej praktyki.

Oparcie programu wychowawczo-profilaktycznego o programy do tej pory obowiązujące w naszej placówce ma swoje uzasadnienie w tym, że zarówno wyniki edukacyjne jak i wychowawcze uznajemy za zadowalające na tyle, aby kontynuować dotychczasowe praktyki w zbliżonej formie.

Program wychowawczo-profilaktyczny PSM I stopnia w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie został opracowany po wcześniejszym rozpoznaniu potrzeb uczniów, oczekiwań rodziców i nauczycieli szkoły. Zawiera treści i zadania odpowiadające specyficznym wymaganiom szkoły.

Program wychowawczo-profilaktyczny jest spójny z Planem Pracy PSM w Słupsku oraz planami pracy Filii w Bytowie i Sławnie. Program wychowawczo-profilaktyczny w PSM I stopnia w Słupsku oraz Filii w Sławnie i Bytowie jest otwarty i może być modyfikowany w trakcie realizacji.

1. DEFINICJA WYCHOWANIA I PROFILAKTYKI

Wychowanie jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości, także odkrywaniem swoich zdolności, możliwości, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc budowaniem człowieczeństwa.

Wychowanie jest spotkaniem się ludzi, a jego celem jest rozwój osobisty. Jednostka przez uczenie się w grupie rozwija swoje indywidualne potrzeby w harmonii z interesami otoczenia. Nabywa wtedy umiejętności współpracy, rozwija swoją wrażliwość, odpowiedzialność.

Podstawą wychowania są idee wolności, odpowiedzialności i godności. Wychowanie dla wolności pojmowane jest jako stawanie się coraz bardziej wolnym i otwartym na system norm i wartości. Jest wychowaniem do obowiązku, będącego świadomym wyborem człowieka. Wychowanie do odpowiedzialności polega na przygotowaniu osoby do kształtowania poczucia odpowiedzialności za wykonywanie obowiązków. Wychowanie dla godności jest realizacją postulatów, by w stosunkach międzyludzkich pamiętać o godności własnej i szanować godność innych. To przybliżanie praw człowieka i uwrażliwianie na ich przestrzeganie.

W szkołach artystycznych nauczyciele-artyci rozbudzają i kształtują u uczniów potrzeby przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki. Rozszerzają i pogłębiają wiedzę o sztuce oraz poprzez czynne uprawianie muzyki i tańca rozwijają takie umiejętności artystyczne, jak: gra na instrumencie, śpiew, taniec sceniczny, interpretacja muzyczno-ruchowa. Kreują pracowitość, rzetelność, wytrwałość i autentyczne umiłowanie sztuki. Kształtują umiejętności organizowania, oceniania i planowania własnej pracy, wyrabianie nawyków sumienności, dokładności, dyscypliny, dobrej organizacji pracy oraz troski o powierzone materiały dydaktyczne – nuty, instrumenty, stroje sceniczne i in. Kształtują umiejętności oceny własnych zdolności i efektów pracy artystycznej oraz postawę tolerancji wobec innych postaw twórczych. Wpływają na wyrobienie smaku artystycznego i umiejętność formowania samodzielnych ocen

estetycznych. Rozwijają zdolności twórcze i emocjonalny stosunek ucznia do sztuki. Przygotowują uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej, plastycznej i baletowej. Kształtują obycie sceniczne, opanowanie tremy w czasie występu, umiejętność przyjmowania artystycznej oceny, odpowiedniego zachowania w filharmonii, operze i innych przybytkach sztuki. Ukazują związki pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką. Aktywnie wprowadzają uczniów w światowe dziedzictwo kultury, jednocześnie uświadamiając im znaczenie ich pracy artystycznej w procesie współtworzenia szeroko rozumianej kultury.

Profilaktyka - zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równoległe trzy obszary działania:

- wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;
- ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;
- inicjowanie i umacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia¹.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

2. MISJA I WIZJA SZKOŁY

W Szkole Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Słupsku kształtuje się młode pokolenie przyszłych artystów- zawodowych muzyków. Jako dojrzały odbiorcy, wykonawcy i kreatorzy kultury muszą oni reprezentować odpowiednie postawy, wykazywać wysoki stopień wrażliwość emocjonalnej, społecznej oraz dążyć nieustannie do harmonijnego rozwoju w sferze duchowej i intelektualnej. Dlatego pragniemy stworzyć w szkole I stopnia jak najlepsze warunki wszechstronnego rozwoju i wychowania w duchu wartości, odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania polskiego dziedzictwa kulturowego. Promujemy wartości ogólnoludzkie, które umożliwiają realizację własnych pragnień z poszanowaniem i wrażliwością na drugiego człowieka.

Na drodze wielokierunkowych oddziaływań dydaktyczno-wychowawczych tworzymy warunki do tego, by każdy uczeń mógł rozwijać się w sferze psychicznej, umysłowej i fizycznej oraz przyczynił się do budowania pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Szczególnie zaś ukierunkowujemy swoją aktywność dydaktyczno-wychowawczą na wzmocnienie predyspozycji do twórczego korzystania z talentu muzycznego oraz umożliwienie zdobywania kolejnych etapów edukacji muzycznej, rozwijania zainteresowań artystycznych oraz percepcji muzyki.

¹Z.B.Gaś, W. Poleszak, *Opracowujemy i ewoluujemy program wychowawczo –profilaktyczny szkoły*, Wydawnictwo ORE, Warszawa 2017.

Misja szkoły oparta jest na wspólnych dążeniach wszystkich członków społeczności szkolnej do przeciwdziałania pojawiającym się zachowaniom ryzykownym, kształtowania postawy odpowiedzialności za siebie i troskę o bezpieczeństwo.

Szkoła Muzyczna I stopnia im. I.J. Paderewskiego w Słupsku jest szkołą przyjazną i z tradycjami. Wszyscy nauczyciele dążą tutaj do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Kształtują osobowość wychowanków, pomagają w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego i ogólnego oraz stwarzają uczniom warunki do rozwijania różnorodnych kompetencji zawodowych i społecznych.

Nasza placówka stwarza ludziom szansę na bycie lepszymi i pozytywnie wyróżniającymi się w społeczeństwie.

Szkoła muzyczna w Słupsku jest bezpieczna, demokratyczna, przyjazna oraz kreatywna.

3. WZÓR OSOBOWY UCZNIĄ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I stopnia im. I.J. PADEREWSKIEGO W SŁUPSKU

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym i artystycznym. Uczeń kończący szkołę muzyczną:

- Ma poczucie własnej wartości.
- Konstruktywnie rozwiązuje problemy.
- Systematycznie rozwija swoje umiejętności.
- Integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole.
- Jest samodzielny, pracowity, rzetelny, wytrwały i odpowiedzialny.
- Szanuje siebie i innych, jest chętny do niesienia pomocy.
- Publicznie prezentuje swoje dokonania.
- Organizuje swoją indywidualną pracę.
- Zna i szanuje dziedzictwo kulturowe własnego narodu, regionu.
- Zna i stosuje zasady dobrych obyczajów, kultury bycia.
- Buduje relacje oparte na zaufaniu.
- Posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych, podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych.
- Tworzy i wzmacnia własną silną osobowość.
- Ma własny dojrzały świat ukształtowany wartości.
- Potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.
- Zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju.
- Wykazuje wrażliwość artystyczną.
- Rozwija pasję muzyczną przez uczestnictwo w zróżnicowanych wydarzeniach artystycznych.
- Jest odporny na niepowodzenia.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny zdrowia psycho-fizycznego.

- Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne.
- Docenia twórcze przedstawianie idei, doświadczeń i uczuć za pośrednictwem środka wyrazu jakim jest sztuka muzyczna.

4. PODSTAWA PRAWN

Podstawą prawną prowadzenie działalności wychowawczo-profilaktycznej w szkołach artystycznych i bursach szkolnictwa artystycznego, w tym tworzenia i realizowania programów wychowawczo-profilaktycznych jest:

- art. 26 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 737);
- rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tekst jednolity: Dz.U. z 2020 r. poz.1449);
- ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 424);
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870);
- uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2023 r. poz. 1232).

5. DIAGNOZA PROBLEMÓW WYSTĘPUJĄCYCH W NASZEJ SZKOLE

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy sytuacji wychowawczo-edukacyjnej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Słupsku, którą skonstruowano w oparciu o następujące narzędzia:

- rozmowy indywidualne i wywiady prowadzone z uczniami, ich rodzicami i nauczycielami,
- bieżącą obserwację zachowań uczniów na lekcjach, podczas przerw
- obserwację zachowań na wycieczkach oraz imprezach szkolnych i pozaszkolnych, podczas zdalnego nauczania
- analizę sukcesów i niepowodzeń szkolnych dokonana podczas podsumowania pracy Rady Pedagogicznej przed końcem roku szkolnego ;
- analizę orzeczeń i opinii wydawanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną
- analizę dokumentacji szkolnej- dzienników lekcyjnych (dane na temat osiągnięć uczniów)

Przeprowadzona przez zespół nauczycieli analiza wyników diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów pozwoliła wyodrębnić podstawowe problemy występujące w szkole:

- niedostateczna wiedza uczniów na temat zagrożeń wynikających z korzystania z technologii informacyjno - komunikacyjnych;
- niedostateczne zaangażowanie części rodziców w sprawy szkolne swoich dzieci wynikające z braku wiedzy na temat roli wsparcia ucznia w kształceniu artystycznym
- potrzeba kontynuowania oraz modyfikacji działań w obszarze bezpieczeństwa uczniów
- problemy z organizacją czasu wolnego uczniów

Dzięki diagnozie przeprowadzonej we wrześniu zidentyfikowano także czynniki chroniące oraz czynniki ryzyka, które mają istotne znaczenie w przeciwdziałaniu zachowaniom problemowym uczniów.

Są nimi:

a) Czynniki chroniące:

- wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły
- brak zachowań niebezpiecznych podczas lekcji i przerw
- kontynuowanie muzycznych tradycji rodzinnych przez wielu uczniów poprzez naukę w szkole muzycznej
- czerpanie satysfakcji z przynależności do społeczności uczniowskiej szkoły muzycznej I stopnia
- wysoki poziom kultury osobistej i duże zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz instytucji kulturalnych całego miasta Słupsk
- aktywny udział w koncertach i konkursach
- silne więzi emocjonalne z rodzicami,
- regularne motywowanie uczniów podczas lekcji indywidualnych,
- szacunek dla norm, wartości i autorytetów,
- wysoki poziom kompetencji społecznych uczniów,
- pielęgnowanie tradycji rodzinnych, świątecznych, religijnych,
- pozaszkolne rozwijanie zainteresowań sportowych, artystycznych, językowych,
- stawianie wysokich wymagań względem samego siebie,
- otrzymanie wsparcia od rówieśników ze szkoły muzycznej, kiedy brakuje go w szkole masowej
- Przyjazna atmosfera pracy na lekcjach instrumentu i lekcjach teorii
- możliwość przyjaznej rozmowy i otrzymania wsparcia przez bibliotekarkę szkolną
- kameralna, przyjazna, czysta, estetyczna przestrzeń szkolna
- dostosowanie tempa i modyfikacja metod pracy nauczycieli do indywidualnych możliwości uczniów
- umożliwianie wspólnego wyboru repertuaru muzycznego z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań ucznia
- Regularne rozmowy z uczniem kształtujące umiejętność komunikacji, opisywania swoich emocji, korekty zachowań niepożądanych
- Integracja uczniów podczas szkolnych akcji charytatywnych i ekologicznych

b) Czynniki ryzyka:

- negatywne wpływy środowiskowe,
- brak zainteresowania ze strony rodziców funkcjonowaniem dziecka w środowisku szkolnym,
- niskie umiejętności wychowawcze rodziców,
- negatywne wpływy grupy rówieśniczej,
- okres dorastania- podatność na depresję i niską samoocenę
- przeciążenie lekcjami regulowane zażywaniem leków
- obniżony nastrój, brak ruchu i przebywania na świeżym powietrzu podczas zdalnego nauczania
- lęki spowodowane wyborem szkoły średniej
- niewystarczające wsparcie uczniów przez rodziców i nauczycieli szkół ogólnych
- malejące zainteresowanie społeczeństwa muzyką klasyczną
- wysoki nakład pracy dla uzyskania właściwych efektów pracy
- rezygnacje ze szkoły w końcowych klasach spowodowana często zdawaniem egzaminów ósmoklasisty i niegodzenie nauki w dwóch szkołach
- problemy z silną tremą i stresem podczas egzaminów i przestłuchań
- problemy z samodyscypliną i terminowym opanowaniu wiedzy

6.CELE I ZADANIA DO REALIZACJI

Głównym celem programu jest stworzenie w szkole odpowiednich warunków dla wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia w wymiarze intelektualnym, etycznym, emocjonalnym, moralnym, społecznym i zdrowotnym, a także eliminowanie i zapobieganie zachowaniom niepożądanym.

Cele:

1. Wspomaganie i wspieranie wszechstronnego, harmonijnego rozwoju ucznia poprzez zaspokajanie jego indywidualnych potrzeb, rozwijanie indywidualnego potencjału i kreatywności, budowanie wspierającej relacji nauczyciel-uczeń oraz wskazywanie mocnych i słabych stron przy docenieniu
2. Kształtowanie sposobu myślenia i postaw uznawanych za pożądane poprzez ukształtowanie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości istotnych z punktu widzenia kultury i relacji międzyludzkich, kreowanie i wskazywanie odpowiednich wzorców, kształtowanie i wzmacnianie postaw prospołecznych umożliwiających efektywne współdziałanie i osiągnięcie zamierzonych celów
3. Rozwijanie dojrzałości w zakresie zdrowego stylu życia i zachowań prozdrowotnych.
4. Kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na samodzielnej analizie wzorów i norm społecznych, dokonywaniu wyborów i doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych.
5. Budowanie równowagi i harmonii psychicznej poprzez osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, sprawczości, chęci do życia i witalności.
6. Profilaktyka zachowań ryzykownych poprzez diagnozowanie zagrożeń, wyposażenie uczniów w wiedzę i umiejętności pomagające sobie z tymi zagrożeniami, proponowanie alternatywnych sposobów funkcjonowania, ochrona przed bezpośrednimi niebezpieczeństwami.

Obszar	Zadania	Uwagi
Rozwój fizyczny (bezpieczeństwo i zdrowie)	<ul style="list-style-type: none"> • Nabycie praktycznych umiejętności umożliwiających samostanowienie i obronę własnych praw • Zapobieganie zachowaniom ryzykownym (np. zagrażającym bezpieczeństwu) • Kształtowanie postaw preferujących zdrowy styl życia; rozwijanie świadomości na temat tego, jakie zachowania sprzyjają zdrowiu, a jakie mu zagrażają • Zapoznanie z zasadami i wdrażanie do przestrzegania zasad zdrowego racjonalnego odżywiania się, higieny osobistej i aktywności fizycznej (spędzanie czasu wolnego) • Dbanie o estetykę wyglądu i stroju, bez nadmiernego przywiązywania uwagi do wystawności ubioru i bez wywyższania się nad innych uczniów, mające skromniejszy ubiór • Radzenie sobie ze stresem (w tym: z tremą), itp. • Dbałość o bezpieczeństwo w różnych sytuacjach życiowych (w szkole, poza nią oraz w Internecie) • Kształtowanie właściwego zachowania w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia • Kształtowanie postawy wolnej od uzależnień cyfrowych, nikotynowych, alkoholowych, przemocowych, autodestrukcyjnych, seksualnych, narkotykowych i innych • Kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających ze swobody poruszania się w mediach społecznościowych, obnażania życia prywatnego lub tworzenia fikcji na swój temat dla chęci zdobycia akceptacji • Uświadamianie istnienia mechanizmów wykorzystywanych przez media w kreowaniu potrzeb, zachowań młodych ludzi, sterowaniu ich wyborów, kształcenia nawyków i sposobów myślenia (fake newsy, reklama, challenge, zjawisko śledzenia Youtuberów w relacjach na żywo, randek on-line) 	
Rozwój emocjonalny	<ul style="list-style-type: none"> • Pomoc w samopoznaniu i rozwijaniu poczucia własnej wartości, godności, akceptacji samego siebie • Kształtowanie harmonii wewnętrznej, stabilizacji uczuciowej, umiejętności panowania nad własnymi emocjami • Rozpoznawanie, wyrażanie i nazywanie własnych stanów emocjonalnych i uczuć; dostrzeganie swoich potrzeb i możliwości • Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych emocji w różnych formach ekspresji • Dostrzeganie pojawiających się problemów i podejmowanie odpowiednich decyzji służących ich rozwiązaniu; konstruktywne radzenie sobie z emocjami • Rozwijanie uczuć: miłości, szacunku, wdzięczności, serdeczności wobec osób bliskich • Kształtowanie własnej woli, by nadmiernie nie podlegać niewłaściwym wpływom 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zachęcanie do podejmowania prób samooceny oraz oceny zachowania innych osób w codziennych sytuacjach szkolnych • Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z presją mediów i rówieśników (mechanizm nacisku społecznego) oraz z psychomanipulacją • Wskazywanie sposobów radzenia sobie ze stresem • Wdrażanie postaw asertywnych 	
Rozwój intelektualny	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i stymulowanie ciekawości poznawczej (np. udział w konkursach, olimpiadach, warsztatach, itp.) • Rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości oraz odpowiedzialności za podejmowane działania • Pomoc uczniowi w poznaniu własnych predyspozycji i uzdolnień • Rozwój czytelnictwa • Motywowanie do uczenia się, samodzielnego poszukiwania potrzebnych materiałów i informacji • Przygotowywanie do krytycznego odbioru przekazów medialnych • Motywowanie do zdobywania nowych umiejętności praktycznych • Zachęcanie do zorganizowanego i świadomego samokształcenia opartego na umiejętności przygotowania własnego warsztatu pracy • Poszukiwanie wraz z uczniem jego ścieżki zawodowej • Kształtowanie szacunku dla polskiego dziedzictwa kulturowego 	
Postawy: prospołeczne (np. uwrażliwienie na potrzeby innych, bezinteresowna pomoc, praca na rzecz innych, promowanie idei wolontariatu, kultura osobista, poszanowanie praw człowieka), patriotyczne (przynależność narodowa i regionalna; szacunek dla ojczyzny i jej dorobku; itp.), obywatelskie (wdrażanie do samorządności i demokracji; prawa obywatelskie, itp.) i proekologiczne	<ul style="list-style-type: none"> • Budzenie wrażliwości na problemy innych ludzi, wyrabianie odpowiedzialności za innych, zwłaszcza młodszych, słabszych lub potrzebujących pomocy • Rozwijanie empatii, umiejętności pomagania innym • Kształtowanie u uczniów właściwego stosunku do wszystkich pracowników szkoły oraz innych ludzi i okazywania im szacunku • Pomaganie uczniowi w akceptacji roli ucznia odpowiedzialnego za powierzone mu zadania, rozumiejącego polecenia nauczyciela i stosującego się do nich • Uświadamianie konieczności poszanowania cudzej własności • Kształtowanie postawy ucznia systematycznego, dokładnego, punktualnego, przestrzegającego normy społeczne • Uczenie właściwych zachowań w miejscach publicznych i wdrażanie do właściwego zachowania w miejscach publicznych • Kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich • Kształtowanie szacunku do tradycji związanych z rodziną, szkołą i społecznością lokalną • Rozwijanie poczucia przynależności narodowej, więzi z rodakami, uczuć patriotycznych, poszanowania symboli narodowych i państwowych oraz dorobku kulturowego • Kształtowanie postaw przyjaznych wobec zwierząt; opiekowanie się zwierzętami, potrzebującymi pomocy • Uświadamianie, że nie należy niepotrzebnie niszczyć roślin, zapoznanie z zasadami zachowania się w parku, w lesie, w rezerwach przyrody itp. • Kształtowanie postaw ekologicznych poprzez ukazywanie wpływu przyrody na życie człowieka, a także budzenie odpowiedzialności za jej stan; zapoznanie z zasadami ochrony przyrody 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Wdrożenie do selektywnego gospodarowania odpadami komunalnymi • Wdrożenie do oszczędzania wody, używania własnych kubków zamiast plastikowych • Uświadamianie współczesnych zagrożeń związanych z degradacją środowiska • Kształtowanie postawy negującej konsumpcyjny styl życia nastolatków przejawiający się m.in. w uzależnieniu od trendów mody, trendów szybkiego zmieniania telefonów • Kształtowanie etycznej postawy wobec przyrody 	
<p>Relacje, więzi (w grupie rówieśniczej, w rodzinie, itp.) to m.in. budowanie satysfakcjonujących relacji, pielęgnowanie przyjaźni i więzi; koleżeństwo; poczucie przynależności; umiejętność pracy zespołowej, itp. i</p> <p>kompetencje osobiste (np. samoświadomość; adekwatna samoocena; autoprezentacja; ustalanie i osiąganie celów; podejmowanie decyzji; empatia, podejmowanie odpowiedzialności, itp.) i</p> <p>interpersonalne(np. skuteczna komunikacja, umiejętność słuchania, asertywność, pokojowe rozwiązywanie konfliktów, itp.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uświadamianie uczniowi konieczności respektowania indywidualnych potrzeb członków rodziny, okazywania im uczuć i troski, pielęgnowania więzi • Integracja zespołów klasowych • Doskonalenie umiejętności komunikowania się, współdziałania i rozwiązywania konfliktów • Tworzenie klimatu szacunku dla koleżeństwa i przyjaźni • Uświadamianie uczniowi potrzeby wykonywania swych obowiązków w gospodarstwie domowym i zachęcanie go do pomagania rodzinie i bliskim • Podkreślanie wartości wspólnego przeżywania rodzinnych uroczystości i spędzania wolnego czasu • Organizowanie sytuacji zachęcających do wspólnego podejmowania i realizowania różnych zadań (praca w Samorządzie Uczniowskim), kształtowanie umiejętności współpracy zespołowej • Pomaganie uczniowi w odnajdywaniu jego miejsca w grupie rówieśniczej i wspólnocie szkolnej, w nawiązywaniu bliskiego, serdecznego kontaktu z innymi, we włączaniu się do działań szkolnych, klasowych • Uświadomienie zagrożeń cywilizacyjnych (np. sekty, subkultury) • Podnoszenie poczucia własnej wartości, pomoc w budowaniu adekwatnie pozytywnego obrazu własnego „ja” • Ukazywanie wartości wynikających z umiejętności komunikatywnego mówienia, słuchania innych i bycia słuchanym; pokazywanie możliwości skutecznego komunikowania się w sposób niewerbalny • Poszerzanie wiedzy na temat procesów dorastania i wchodzenia w świat dorosłych w kontekście samoakceptacji i sposobów radzenia sobie z problemami w relacjach rodzinnych i rówieśniczych • Uświadamianie znaczenia przebaczenia, przeproszenia, przyznawania się do winy • Rozwijanie u uczniów postawy akceptacji innych osób • Tworzenie okazji do wymiany poglądów, uczenie rozwiązywania konfliktów poprzez negocjacje, dochodzenia do kompromisu • Stworzenie sytuacji sprzyjających integracji rodziny ze szkołą (uczestnictwo rodzin w uroczystościach szkolnych - np. w Pikniku Szkolnymi, innych spotkaniach). • Wzmacnianie i pogłębianie więzi uczuciowych ucznia z rodziną, uświadamianie jego roli w rodzinie. • Wzmacnianie poczucia własnej wartości • Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych w sytuacjach kryzysu egzystencjalnego, w sytuacjach konfliktu 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Budowanie poczucia współodpowiedzialności i potrzeby reagowania na niewłaściwe zachowania • Uświadamianie zagrożeń płynących z braku tolerancji • Kształtowanie umiejętności obserwacji i oceny relacji w rodzinie, oceny zjawisk społecznych • Przybliżanie zagadnień życia uczuciowego • Kształtowanie postaw obywatelskich i wpajanie szacunku do tradycji, historii oraz symboli narodowych 	
<p>Zapobieganie zagrożeniom: uzależnieniom (od substancji i behawioralnym), przemocy i dyskryminacji, niepowodzeniom szkolnym, itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i doskonalenie umiejętności korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych, zwrócenie uwagi na korzyści i zagrożenia płynące z korzystania z komputera i Internetu • Dostarczanie wiedzy o szkodliwości palenia papierosów, picia alkoholu, zażywania narkotyków, stosowania dopalaczy i innych środków psychoaktywnych • Dostarczanie wiedzy o szkodliwości pornografii i zagrożeń związanych z przestępstwami na tle seksualnym • Dostarczanie wiedzy na temat sposobów radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, sposobów szukania pomocy udzielanej przez Stowarzyszenia, Instytucje, Specjalistów • Uczenie podejmowania decyzji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odmawiania • Kształtowanie świadomości różnorodności wśród ludzi z szacunkiem dla odmienności • Kształtowanie umiejętności właściwych zachowań w sytuacjach zagrożenia ze strony osób obcych (wszelkie aspekty przemocy) • Kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi, niezależnie od religii, statusu materialnego, wieku, wyglądu, poziomu rozwoju intelektualnego i fizycznego oraz respektowanie ich praw, podejmowanie działań w celu zapobiegania dyskryminacji 	
<p>Rozwój artystyczny: estetyczny i uczestnictwo w kulturze (czynne i bierne)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i zdolności • Inspirowanie do samodzielnej twórczości • Rozwijanie uzdolnień artystycznych • Pomoc w planowaniu rozwoju dalszej edukacji muzycznej • Rozwijanie myślenia twórczego, generowanie zachowań kreatywnych • Kształtowanie świadomego, ciekawego, poszukującego twórcy i odbiorcy kultury oraz sztuki • Wdrożenie do właściwego zachowania na scenie, podczas występu (zarówno w roli współtwórcy, jak i odbiorcy sztuki) • Poszanowanie kultury innych narodów i grup etnicznych w Polsce i poza nią • Kształtowanie umiejętności nawiązania kontaktów w społecznościach zróżnicowanych kulturowo • Budowanie przywiązania i szacunku do wartości kulturowych, tradycji miejscowego regionu, więzi z naszymi przodkami i ich dziedzictwem • Przygotowywanie do aktywnego, świadomego, radosnego uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu, województwa, narodu, Europy, świata • Kształtowanie świadomości wagi wnoszonych przez nas wartości do kultury europejskiej 	

Rozwój duchowy: promowanie i kształtowanie wartości i zasad moralnych	<ul style="list-style-type: none"> • Ukazywanie, wdrażanie i zachęcanie do bezinteresowności, wdzięczności, uczciwości, szlachetności, tolerancji, lojalności, współczucia, przyjaźni, miłości, szacunku, odpowiedzialności, prawdomówności, dobra itp. • Umiejętność różnicowania zachowań dobrych od złych • Pomoc uczniowi w poszukiwaniu własnej tożsamości 	
Działania w obszarze pomocy psychologiczno-pedagogicznej (uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, szkolne poradnictwo psychologiczne i pedagogiczne, współpraca z instytucjami wspomagającymi);	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z specjalnymi potrzebami • Wspieranie w trudnych sytuacjach • Pomoc w znajdowaniu indywidualnych rozwiązań w sprawach osobistych, • Interwencja w sytuacjach kryzysowych • Konsultacje dla rodziców i nauczycieli • Modyfikowanie zakresu i form pracy do indywidualnych możliwości ucznia • Wsparcie rodziców w procesie planowania działań mających na celu poszukiwania właściwych instytucji rehabilitacyjnych, psychologiczno-pedagogicznych, specjalistycznych 	
Działania skierowane do rodziców (pedagogizacja rodziców, wzmacnianie kompetencji wychowawczych);	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznavanie rodziców/prawnych opiekunów z podstawowymi wiadomościami na temat zagrożeń i uzależnień ich dzieci. • Popularyzacja wśród rodziców/ prawnych opiekunów wiedzy na temat bezpiecznych zachowań w szkole i poza nią, racjonalnego i zdrowego odżywiania, stresu, przeciwdziałania wszelkim formą przemocy oraz innych zagrożeń. • Przekazywanie rodzicom wiedzy dotyczącej negatywnego wpływu nikotyny, alkoholu, dopalaczy i środków psychoaktywnych na organizm człowieka • Przekazywanie rodzicom informacji na temat prawidłowego rozwoju i zaburzeń zdrowia psychofizycznego ich dzieci. • Dostarczanie rodzicom informacji o sposobach rozpoznawania wszelkich zagrożeń u swoich dzieci oraz adekwatnego reagowania • Udostępnianie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów i ich rodziców • Przekazywanie rodzicom informacji na temat konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przez ucznia przepisów obowiązujących w szkole. 	
Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.	<ul style="list-style-type: none"> • Propagowanie kursów i szkoleń. • Doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie profilaktyki oraz realizacji szkolnej interwencji w sytuacji kryzysowej. 	

7. STRUKTURA ODDZIAŁYWAŃ WYCHOWAWCZYCH

Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań
- w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych,
- organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- inspiruje i wspiera nauczycieli w ich działalności artystycznej, dzięki której stają się oni autorytetami/mistrzami dla swoich wychowanków – przyszłych muzyków,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad
- oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Rada pedagogiczna:

- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością ,
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Nauczyciele:

- uczestniczą w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
- reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością,
- udzielają uczniom pomocy w przewyżnianiu niepowodzeń szkolnych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach,
- wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- stanowią dla uczniów wzór godny na śladowania, w szczególności na polu artystycznym, między innymi poprzez organizację audycji i koncertów oraz poprzez własną działalność artystyczną za aprobatą i z pomocą dyrektora szkoły.
- w szczególnych sytuacjach pełnią rolę mediatora pomiędzy uczniem a rodzicem, uczniem a nauczycielem
- otaczają opieką uczniów, u których pojawiły się zachowania ryzykowne
- stosują aktywizujące metody pracy
- stwarzają sytuacje integrujące społeczność klasy, szkoły
- omawiają tematykę dotyczącą problemu stresu, tremy

- wspierają inicjatywy młodzieżowe
- uczestniczą w akcjach charytatywnych
- organizują wspólne wyjścia na koncerty, wyjazdy na warsztaty, wycieczki, festiwale
- organizują, uczestniczą w zajęciach rekreacyjnych
- modyfikują charakter pracy dopasowując go indywidualnie do poszczególnych uczniów
- właściwie planują i kierują procesem rozwoju muzycznego uczniów starszych, wkraczających w dorosłość
- przygotowują uczniów na konkursy, lekcje mistrzowskie, zajęcia pod kierunkiem profesorów akademii muzycznych
- dzięki odpowiednio skonstruowanym programom dydaktyczno-wychowawczym wyzwalają twórczą aktywność uczniów, motywują do pracy i wyzwalają entuzjazm wykonawczy
- wykorzystują w pracy elementy wychowania regionalnego, patriotycznego
- organizują koncerty, akcje charytatywne dla środowiska lokalnego
- monitorują przestrzeganie zasad zachowania się w szkole
- zwracają uwagę na przestrzeganie zasad kultury przez uczniów, zasad zdrowego stylu życia
- zwracają uwagę na właściwe gospodarowanie czasem wolnym uczniów

W pracy wychowawczej dyrektor szkoły i nauczyciele wspierają rodziców w realizacji ich zadań wychowawczych.

Zasady współpracy szkoły z rodzicami oparte są na wzajemnej życzliwości i realizowane są poprzez wspólne planowanie działań, wspólne rozwiązywanie problemów, rzetelne przekazywanie informacji, wzajemne zaufanie.

Rodzice:

- uczestniczą w spotkaniach organizowanych przez szkołę,
- zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- współpracują z innymi nauczycielami uczącymi w klasie,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- zapoznają się na bieżąco z odpowiednią dokumentacją szkolną
- współtworzą szkolny program wych. – profilaktyczn,
- uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- monitorują postępy swoich dzieci (niepełnoletnich),
- komunikują się ze szkołą poprzez dziennik elektroniczny, z zachowaniem odpowiednich procedur
- konsultują z nauczycielami decyzje dotyczące muzycznej kariery uczniów
- dbają o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych
- dbają o zdrowie psycho-fizyczne swojego dziecka
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego swojego dziecka
- nieustannie wspierają proces edukacji muzycznej uczniów
- aktywnie uczestniczą w koncertach szkolnych oraz różnorodnych wydarzeniach integracyjnych

Pracownicy niepedagogiczni szkoły

- Wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole,
- Monitorują zachowanie uczniów w szkole
- Monitorują bezpieczeństwo ucznia podczas pobytu w szkole
- Informują Dyrektora Szkoły o negatywnych zachowaniach uczniów w szkole i wypadkach na terenie szkoły
- Promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości

8. METODY PRACY

Program wychowawczo-profilaktyczny realizowany jest poprzez:

- zajęcia dydaktyczne
- uroczystości szkolne
- koncerty, przesłuchania, popisy klasowe, warsztaty, egzaminy,
- twórczość artystyczna uczniów (muzyczna, plastyczna, literacka,..)
- gry i zabawy,
- konkursy szkolne i pozaszkolne,
- wycieczki tematyczne, edukacyjne,
- warsztaty psycho-edukacyjne, instrumentalne, inne
- imprezy sportowo – rekreacyjne,
- pogadanki, rozmowy indywidualne
- dyskusje na forum grupy,
- akcje charytatywne i ekologiczne
- codzienny kontakt wszystkich pracowników szkoły z uczniami w zwykłych sytuacjach szkolnych
- działalność Samorządu Uczniowskiego
- aktywną współpracę szkoły z rodzicami (praca z rodziną ucznia, konsultacje, porady, zajęcia otwarte dla rodziców, materiały, ciekawe artykuły, ulotki przekazywane podczas zebrań rodziców z Dyrekcją szkoły)
- współpracę z instytucjami wspierającymi szkołę w realizacji działań wychowawczych (poradnie, fundacje, stowarzyszenia, sąd, policja, straż pożarna, straż miejska)
- współpracę z instytucjami kulturalnymi
- gazetki, ulotki, organizację wystaw,

9. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYCH NA ROK SZKOLNY 2024/2025

(część zmienna)

Program został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji programu za rok 2023/2024 (wewnętrznej)
- priorytetów wychowawczych CEA na rok szkolny 2024/2025
- diagnozy do programu wychowawczo-profilaktycznego aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły (czynników ryzyka i czynników chroniących uczniów)
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez nauczyciela
- innych dokumentów regulujących pracę szkoły.

1. Wnioski z ewaluacji Programu Profilaktyczno-Wychowawczego w roku szkolnym 2023/2024:

Założenia Programu Wychowawczo-Profilaktycznego w roku szkolnym 2023/2024 zostały zrealizowane zgodnie z harmonogramem. Realizacja programu przynosi zamierzone efekty wychowawczo-profilaktyczne.

Wnioski z ewaluacji programu z poprzednich lat, które są nadal aktualne: :

- czas nauki zdalnej osłabił kompetencje społeczne uczniów, dlatego należy odpowiednio prowokować , wspierać i rozwijać komunikację, integrować społeczność szkolną w obrębie klasy i szkoły
- wielu uczniów rezygnuje ze szkoły z powodu przeciążenia obowiązkami szkolnymi, brakiem właściwego wsparcia rodziny, środowiska rówieśniczego, dlatego należy odpowiednio modelować wymagania edukacyjne i dostosowywać je do indywidualnych preferencji oraz możliwości psycho-rozwojowych ucznia
- zbytne przeciążenie nauką, zagrożenie cyber- uzależnieniem czy coraz bardziej powszechna niechęć do wychodzenia poza sferę komfortu przez uczniów ,wskazują na potrzebę kontynuowania działań programu wychowawczo-profilaktycznego i angażowanie uczniów w projekty, koncerty, warsztaty oraz akcje, które wzmocnią mocne strony uczniów i wyzwolą pozytywne emocje.

Ponad to w roku szkolnym 2024/2025 należy kontynuować wszystkie te działania wychowawczo-profilaktyczne , które przyniosły pozytywne efekty w rozwoju postaw uczniów i te, które sprawdziły się do tej pory. Należy intensyfikować współpracę między uczniami poszczególnych klas poprzez czynne angażowanie się w koncerty, warsztaty, projekty, pikniki, wycieczki i wystawy edukacyjne.

Należy promować wspólnie szkołę w środowisku lokalnym i pokazywać muzyczne osiągnięcia uczniów także poza murami szkoły łamiąc stereotypowe przekonania o edukacji muzycznej.

Dla ochrony uczniów przed czynnikami zaburzającymi zdrowe i harmonijne funkcjonowanie w społeczeństwie należy kontynuować indywidualne i kompetentne pod względem pedagogicznym podejście do ucznia, w którym nauczyciel jest nie tylko pedagogiem, ale i baczny obserwator, który potrafi rozpoznać symptomy niepokojących zachowań i emocji.

Przed skonstruowaniem wniosków przeprowadzono :

- obserwację działań wychowawczych nauczycieli i dyrekcji;
- rozmowy indywidualne z rodzicami i nauczycielami oraz pracownikami niepedagogicznymi szkoły;
- analizę zgłaszanych problemów;
- analizę sprawozdań półrocznych i rocznych,

2. Priorytety CEA na rok szkolny 2024/2025

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2024/2025

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych.

2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

We wrześniu 2024 nauczyciele wypełnili ankietę, oto wnioski:

1. Nie stwierdzono wśród uczniów zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych.
2. Nie stwierdzono wśród uczniów takich zachowań jak: palenie tytoniu, picie alkoholu, upijanie się, zażywanie narkotyków lub substancji psychotropowych, środków zastępczych

oraz nowych substancji psychoaktywnych, przedwczesna aktywność seksualna, zachowania agresywne, stosowanie przemocy, drobne przestępstwa, czyny chuligańskie, wandalizm, zaniebywanie obowiązków szkolnych, wagary, ucieczki z domu

3. Nie było potrzeby wygaszać lub łagodzić zachowania ryzykowne ze względu na ich brak.

4. Wyodrębniono **czynnik ryzyka** zachowań problemowych dzieci i młodzieży PSM w Słupsku. Oto one, wg. częstotliwości zakreśleń ankietowych(czyli od najczęściej zakreślanych):

- a. problemy z silną tremą i stresem podczas egzaminów i przesłuchań
- b. problemy z samodyscypliną i terminowym opanowaniem wiedzy
- c. okres dorastania- podatność na depresję i niską samoocenę
- d. malejące zainteresowanie społeczeństwa muzyką klasyczną
- e. niegodzenie nauki w dwóch szkołach
- f. rezygnacje ze szkoły w końcowych klasach szkoły podstawowej i w klasach maturalnych
- e. obniżony nastrój, brak ruchu i przebywania na świeżym powietrzu
- f. lęki spowodowane wyborem szkoły średniej
- g. wysokie oczekiwania środowiska względem uczniów szkoły muzycznej II stopnia
- h. niewystarczające wsparcie uczniów przez rodziców i nauczycieli szkół ogólnokształcących
- i. wysoki nakład pracy dla uzyskania właściwych efektów pracy

5. Na podstawie ankiety skierowanej do Rady Pedagogicznej wyodrębniono czynniki chroniące. Oto one, wg. częstotliwości zakreśleń ankietowych(czyli od najczęściej zakreślanych):

- wysokie poczucie bezpieczeństwa na terenie szkoły
- kontynuowanie muzycznych tradycji rodzinnych przez wielu uczniów poprzez naukę w szkole muzycznej
- możliwość przyjaznej rozmowy i otrzymania wsparcia przez bibliotekarkę szkolną
- brak zachowań niebezpiecznych podczas lekcji i przerw
- aktywny udział w koncertach i konkursach
- silne więzi emocjonalne z rodzicami,
- szacunek dla norm, wartości i autorytetów,
- wysoki poziom kompetencji społecznych uczniów,
- przyjazna atmosfera pracy na lekcjach instrumentu i lekcjach teorii
- kameralna, przyjazna, czysta, estetyczna przestrzeń szkolna
- czerpanie satysfakcji z przynależności do społeczności uczniowskiej szkoły muzycznej
- wysoki poziom kultury osobistej i duże zaangażowanie w życie kulturalne szkoły oraz instytucji kulturalnych całego miasta Słupsk
- pielęgnowanie tradycji rodzinnych, świątecznych, religijnych,
- pozaszkolne rozwijanie zainteresowań sportowych, artystycznych, językowych,
- stawianie wysokich wymagań względem samego siebie,

- otrzymanie wsparcia od rówieśników ze szkoły muzycznej, kiedy brakuje go w szkole masowej
- dostosowanie tempa i modyfikacja metod pracy nauczycieli do indywidualnych możliwości uczniów
- aktywny udział w koncertach i konkursach
- silne więzi emocjonalne z rodzicami,
- szacunek dla norm, wartości i autorytetów,
- wysoki poziom kompetencji społecznych uczniów,
- pielęgnowanie tradycji rodzinnych, świątecznych, religijnych,
- pozaszkolne rozwijanie zainteresowań sportowych, artystycznych, językowych,
- stawianie wysokich wymagań względem samego siebie,
- umożliwianie wspólnego wyboru repertuaru muzycznego z uwzględnieniem zainteresowań i upodobań ucznia
- regularne rozmowy z uczniem kształtujące umiejętność komunikacji, opisywania swoich emocji, korekty zachowań niepożądanych
- integracja uczniów podczas szkolnych akcji charytatywnych i ekologicznych
- regularne motywowanie uczniów podczas lekcji indywidualnych,
- wsparcie koleżeńskie w trudnych sytuacjach osobistych, zdrowotnych
- satysfakcja z atrakcyjnych, widowiskowych występów na scenach różnorodnych instytucji kulturalnych miasta Słupsk,
- satysfakcja z przynależności do zespołu, szczególnie podczas udanego występu, próby
- satysfakcja z wyróżnień zdobytych na szkolnych, ogólnopolskich i międzynarodowych przesłuchaniach konkursowych
- wsparcie rodziny podczas koncertów

Analiza ankiety „Jak się Czuję” przeprowadzonej we wrześniu 2024 przez nauczycieli przedmiotów teoretycznych wśród uczniów PSM I stopnia wykazała , że:

- uczniowie oceniają swoje samopoczucie w szkole muzycznej jako dobre lub bardzo dobre,
- przeciążenie obowiązkami szkolnymi odczuwają często
- relacje z rówieśnikami w szkole muzycznej określają jako bardzo dobre i dobre,
- uczniowie nie doświadczyli, nie doświadczają w szkole muzycznej sytuacji wykluczenia lub dręczenia przez rówieśników
- relacje z nauczycielami szkoły muzycznej określają jako dobre i bardzo dobre

Analiza ankiety „Bezpieczeństwo w szkole muzycznej” przeprowadzonej we wrześniu 2024 przez nauczycieli przedmiotów teoretycznych wśród uczniów PSM I stopnia wykazała , że:

- Uczniowie oceniają swoje poczucie bezpieczeństwa w szkole muzycznej na skali od 1 do 6 na 6, czyli czują się bardzo bezpiecznie, nic nie ogranicza mojego poczucia bycia sobą, gdy jestem w szkole,

- Uczniowie oceniają swój poziom stresu w szkole muzycznej na skali od 1 do 6 na 6, czyli nie odczuwam żadnego stresu, jednakże pojawiło się kilka 1 z uwzględnieniem stresu związanego z występem i egzaminem lub testem i przesłuchań CEA ,

4. Cele Programu Profilaktyczno-Wychowawczego na rok szkolny 2024/2025.

1. Zapoznanie się z normami zachowania obowiązującymi w szkole.
2. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość.
3. Promowanie zdrowego stylu życia.
4. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu, nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy.
5. Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z tremą.
6. Zwiększanie obycia estradowego wśród uczniów.

5. Harmonogram działań

Wszystkie działania wynikające z planu pracy szkoły realizowane są w ścisłej korelacji z programem profilaktyczno-wychowawczym. Muzyczna edukacja jest procesem, którego trzon stanowią m.in. działania i treści wymienione w poniższym harmonogramie szczegółowym.

Każda lekcja zawiera treści wychowawcze, które są realizowane przez nauczycieli instrumentu i zajęć teoretycznych. Liczne koncerty, warsztaty, spotkania, uroczystości szkolne i na terenie lokalnych instytucji kulturalnych ujęte w planie pracy szkoły realizują cele programu wychowawczo-profilaktycznego , dzięki czemu możliwe jest ukształtowanie pożądanej sylwetki absolwenta szkoły muzycznej.

Obszar	Działania	Treści	Podmioty	Termin
Zdrowie- edukacja zdrowotna	Przygotowanie do podejmowania działań mających na celu zdrowy styl życia w aspekcie fizycznym i psychicznym	Umiejętne rozplanowanie zadań do realizacji(prace domowe, występy publiczne) dbanie o higienę pracy. <u>Pomoc uczniom w ułożeniu planu ćwiczenia w domu.</u>	Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych	Wrzesień i luty
Zdrowie- edukacja zdrowotna	Kształtowanie wytrwałości w dążeniu do celu, umiejętności adekwatnego zachowania się w sytuacjach sukcesów i porażek.	Jasne formułowanie wymagań edukacyjnych. <u>Udzielenie informacji zwrotnej po lekcji, występach publicznych, rozmowa z uczniem.</u> Omawianie wyników testów i sprawdzianów.	Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych	Po każdej lekcji, występie publicznym, testach, sprawdzianach
Relacje- kształtowanie postaw społecznych	Kształtowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych.	<u>Wskazanie własną postawą przykładów i korzyści płynących z relacji opartych na zaufaniu.</u> Wyznaczenie zadań indywidualnych a także w grupie (zespole), których warunkiem realizacji jest posiadanie zaufania do innych	Dyrekcja, Kierownicy sekcji, Nauczyciele, Rada Rodziców, Samorząd uczniowski	Cały rok szkoły, bieżące sytuacje trudne, kryzysowe
Relacje-	Rozwijanie umiejętności	Wskazanie postaw	Dyrekcja ,	Na bieżąco po

kształtowanie postaw społecznych	formułowania wniosków na podstawie obserwacji i własnych doświadczeń	tolerancyjnych wraz z przykładami jako wzorca, który przynosi obustronne korzyści jeżeli jest równomiernie i jednakowo stosowany z każdej ze stron. <u>Omawianie koncertów szkolnych i pozaszkolnych indywidualnie lub grupowo.</u>	Nauczyciele	występach publicznych szkolnych i pozaszkolnych.
Relacje-kształtowanie postaw społecznych	Kształtowanie umiejętności przestrzegania obowiązujących reguł	<u>Przedstawianie zasad i reguł dotyczących występów publicznych zarówno jako wykonawcy i odbiorcy, przedstawienie oczekiwań i zasad współpracy na zajęciach dydaktycznych.</u> Zapoznanie z zasadami bezpieczeństwa podczas przebywania w szkole.	Dyrekcja , Nauczyciele	Na początku roku szkolnego oraz na bieżąco podczas toku nauczania
Relacje-kształtowanie postaw społecznych	Rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc słabszym i potrzebującym, umiejętności rozwiązywania konfliktów	Nauka umiejętności efektywnego podziału zadań w zespole oraz pomocy innym. <u>Wyznaczenie zadań do wspólnej realizacji-zespoły instrumentalne, projekty edukacyjne, praca samorządu uczniowskiego.</u> Uświadomienie wzmocnienia relacji interpersonalnych i nauka odpowiedzialności za działania w grupie (zespole).Umiejętność wyciągania wniosków z sukcesów	Nauczyciele instrumentu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych i zespołowych Rada Rodziców, Samorząd uczniowski	Na bieżąco
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie gotowości do poszanowania tradycji kultury własnego narodu oraz do poszanowania innych kultur i tradycji	<u>Uczeń aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, koncertach</u> a także działaniach związanych z poznawaniem kultury. <u>Poznaje kontekst</u> oraz ogólną charakterystykę epoki <u>powstawania dzieł artystycznych</u> , a także ich znaczenie dla dziedzictwa i tożsamości kulturowej.	Dyrekcja , Nauczyciele	Zgodnie z planem pracy szkoły
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie umiejętności wyrażania własnych emocji w różnych formach ekspresji	<u>Dbłość o język i kulturę wypowiedzi</u>	Cała społeczność szkoły	Przez cały rok szkolny
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie poczucia własnej wartości, podtrzymanie ciekawości poznawczej	Stwarzanie szans udziału w koncertach, audycjach i konkursach przedmiotowych oraz imprezach współorganizowanych przez <u>instytucje środowiska lokalnego</u>	Dyrekcja Nauczyciele	Zgodnie z Planem pracy szkoły
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Kształtowanie postaw wyrażających szacunek do symboli i tradycji	Wskazanie wzorców zachowań podczas ceremoniału szkolnego	Dyrekcja, Cała społeczność szkolna	Zgodnie z harmonogram

	narodowych oraz tradycji związanych z rodziną i szkołą	Poznanie sylwetki patrona szkoły I. J. Paderewskiego	bibliotekarz	em uroczystości szkolnych
Kultura- wartości, normy, wzory zachowań	Rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości oraz brania odpowiedzialności za swoje decyzje i działań	Jasne i konsekwentne przestrzeganie zapisów wymagań edukacyjnych oraz przestrzegania <u>regulaminów szkolnych</u>	Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele	Podczas wyników przesłuchań semestralnych, egzaminów promocyjnych, cały rok
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne Działania zapewniające bezpieczeństwo psychiczne uczniów w tym bezpieczeństwo w internecie	Regulaminy, procedury, przeglądy BHP, monitoring, gazetki, ulotki, plakaty	Dyrekcja, nauczyciele, kierownictwo administracyjne, Rodzice bibliotekarz	cały rok szkolny wrzesień
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli	Organizacja szkoleń w ramach WDN dla nauczycieli i kadry kierowniczej	Dyrekcja , kierownicy sekcji, rodzice	Zgodnie z planem WDN,
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej	Organizacja pogadanek i spotkań z wykwalifikowanymi specjalistami, ulotki, gazetki, literatura specjalistyczna w bibliotece szkolnej	Dyrekcja nauczyciele, rodzice, uczniowie	Zgodnie z planem WDN, spotkań z rodzicami, cały rok w godzinach pracy biblioteki
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Kształtowanie właściwego zachowania się w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia oraz innych sytuacjach nadzwyczajnych	Próbnego alarmy przeciwpożarowe Przestrzeganie regulaminów i zarządzeń obowiązujących w czasie pandemii Covid-19	Dyrekcja , administracja, nauczyciele, uczniowie, rodzice	Zgodnie z planem BHP
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie	Bieżąca obserwacja, rozmowa z uczniami i rodzicami	Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, bibliotekarz, rodzice	Cały rok szkolny
Bezpieczeństwo-profilaktyka zachowań ryzykownych (problemowych)	Kształtowanie umiejętności powstrzymywania się od próbowania środków uzależniających, racjonalnego korzystania z telefonów i Internetu,	Bieżąca obserwacja , rozmowy z uczniami i rodzicami, ankiety	Nauczyciele przedmiotu głównego, nauczyciele przedmiotów teoretycznych, bibliotekarz, pracownicy administracji i	Cały rok szkolny

6. Ewaluacja programu.

Program wychowawczo-profilaktyczny poddany będzie monitorowaniu i poddany ewaluacji, której celem jest:

1. Uzyskanie informacji o przebiegu realizacji i efektach programu wychowawczo-profilaktycznego.
2. Uzyskanie rzetelnej i obiektywnej informacji na temat sytuacji wychowawczej w szkole.
3. Modyfikacja zadań i działań wychowawczo-profilaktycznych.

Narzędzia ewaluacji:

Obserwacja -nauczyciele

Ankiety - uczniowie , rodzice, nauczyciele (przygotowuje zespół ds. programu)

Wywiad – Dyrektor Szkoły, Rada Rodziców, uczniowie, nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni (przygotowuje zespół ds. programu)

Analiza dokumentów szkoły – (przygotowuje zespół ds. programu)

Spotkanie ewaluacyjne odbędzie się w maju i czerwcu 2024.

Kierownicy sekcji są zobowiązani pozyskać od nauczycieli wnioski z realizacji programu na zebraniach sekcji w maju.

Na zebraniu zespołu do spraw programu wychowawczo-profilaktycznego zostaną przydzieleni nauczyciele do opracowania i przeprowadzenia ankiet, wywiadów, opisanie wniosków z obserwacji.

7. Autorzy programu

mgr Katarzyna Wiśniewska- nauczyciel

8. Zatwierdzenie programu

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słupsku na rok szkolny 2024/25 został uchwalony przez Radę Rodziców w dniu 09.09.2024

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słupsku na rok szkolny 2024/25 został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w dniu 12.09.2024

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Słupsku na rok szkolny 2024/25 został zatwierdzony przez Dyrektora Szkoły i wchodzi w życie z dniem 12.09.2024