



**ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH OGÓLNOKSZTAŁCACYCH
ZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II st. nr 3 IM. GRAŻYNY BACEWICZ**

01-172 Warszawa, ul. Tyszkiewicza 42 tel. 22 632 10 09 wew. 107

sekretariat@bacewicz.edu.pl www.bacewicz.edu.pl

Regulamin rekrutacji do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I-go stopnia im. Grażyny Bacewicz w Warszawie na rok szkolny 2024-25

Podstawa prawna:

Art.142 ust.10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r- Prawo oświatowe (Dz.U. z 2018 r. poz.996,1000,1290,1669i 2245 oraz z 2019 r. poz.534)

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2019 r. poz. 686 , uwzględnione zmiany Dz.U. z 2022 r. poz. 194, poz. 563)

Rekrutacja do klasy pierwszej POSM I st.:

- Do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat albo 6 lat .
 - Termin przesłuchań ustala dyrektor szkoły.
 - Limit przyjęć do szkoły ustala corocznie dyrektor szkoły i podaje do publicznej wiadomości rodzicom kandydatów wywieszając tę informację na tablicy ogłoszeń na dwa tygodnie przed badaniem.
 - Rodzice lub opiekunowie prawni składają wniosek kandydata do I klasy opracowany przez szkołę.
 - Dokumenty rekrutacyjne obejmują:
 - wniosek rekrutacyjny,
 - zaświadczenie lekarskie lekarza POZ o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w szkole muzycznej,
 - kryteria uwzględniane podczas drugiego etapu rekrutacji,
 - klauzulę przetwarzania danych osobowych w związku z przeprowadzaniem procesu rekrutacji.
- W przypadku dziecka , które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 7 lat do wniosku należy dołączyć zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego lub opinię o możliwości rozpoczęcia nauki wydaną przez poradnię psychologiczno- pedagogiczną.
- Kandydat musi przystąpić do dwuczęściowego badania obejmującego trzy bloki zagadnień:
Pierwsza część:
 - a) Test melodii Gordona
 - b) Test rytmu Gordona**Druga część:**
 - c) Test predyspozycji muzycznych
 - Minima z poszczególnych bloków są następujące:
 - a + b. = 28/40
 - c. 33/40
 - Aby kandydataura była rozpatrywana, Kandydat musi otrzymać z każdego bloku co najmniej w/w minimum punktów i łącznie, z całego postępowania rekrutacyjnego, uzyskać co najmniej **61** punktów.
 - Badanie kandydatów przeprowadza komisja rekrutacyjna powołana przez dyrektora szkoły.
 - Skład komisji rekrutacyjnej: przewodniczącym komisji jest wicedyrektor lub wyznaczony przez dyrektora nauczyciel przedmiotów muzycznych oraz co najmniej dwóch członków komisji rekrutacyjnej.
 - Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich wyniki. /Protokół jest przechowywany w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia, obowiązującego w danym typie szkoły. Natomiast dokumentacja przebiegu badania przechowywana jest w szkole do końca sierpnia /.
 - Ocena komisji jest ostateczna.
 - Do szkoły przyjmuje się uczniów, którzy uzyskali największą liczbę punktów z zakresu badania zdolności muzycznych.



**ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH OGÓLNOKSZTAŁCACYCH
ZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II st. nr 3 IM. GRAŻYNY BACEWICZ**

01-172 Warszawa, ul. Tyszkiewicza 42 tel. 22 632 10 09 wew. 107

sekretariat@bacewicz.edu.pl www.bacewicz.edu.pl

- W sytuacji, w której kandydaci uzyskają jednakową liczbę punktów będą brane pod uwagę następujące kryteria mające wartość 0,5 punktu łącznie:
 - wielodzietność rodziny kandydata
 - niepełnosprawność kandydata
 - niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata
 - niepełnosprawność obojga rodziców kandydata
 - niepełnosprawność rodzeństwa kandydata
 - samotne wychowywanie kandydata przez rodzica
 - objęcie kandydata pieczęcią zastępczą
- Ogłoszenie listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych następuje w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności.
- Ogłoszenie listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
- Kandydaci przyjęci do szkoły w terminie ustalonym przez dyrektora – 7 dni roboczych składają deklarację podjęcia nauki, niezłożenie deklaracji w terminie skutkuje skreśleniem z listy.
- Kandydat przyjęty do szkoły składa (w terminie określonym przez dyrektora) – bilans badania profilaktycznego, 3 zdjęcia(format legitymacyjny), akt urodzenia (xero).
- Dla kandydatów zakwalifikowanych, którzy nie zostali przyjęci do szkoły przewiduje się możliwość złożenia odwołania do dyrektora szkoły w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników, o ewentualnym przyjęciu do szkoły decyduje dyrektor szkoły.
- W przypadku wolnych miejsc przewidywany dodatkowy termin przesłuchania – sierpień.
- Wzór wniosku stanowi załącznik do regulaminu.

Rekrutacja do klas wyższych niż klasa pierwsza lub na semestr wyższy niż pierwszy POSM I-go st.

- Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej przeprowadzany jest egzamin kwalifikacyjny obejmujący wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym realizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.
- Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły lub placówki artystycznej odpowiednio do klasy wyższej niż I, na semestr wyższy niż I lub rok kształcenia wyższy niż I przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności , egzamin wstępny lub w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.
- Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły..

Warszawa, 30.01.2024r.