

**VIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS NA FLET SOLO
„IL FLAUTO RICERCATO”
23 – 26 listopada 2024 r.**

Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka
Wieniawskiego w Łodzi

Partnerzy:

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi

Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Sponsorzy:

Stowarzyszenie „SOSNOWA”

Jarmuła Music

Wydawnictwo Muzyczne i Poligraficzne - MERAKEL

Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Patronat medialny:

TVP 3 ŁÓDŹ

Koordynatorzy konkursu:

dyr. Anna Dryniak – Szczechowicz,
z-ca dyr. Krzysztof Wójcikowski,
Ewa Wypych – Babińska,
Krzysztof Płoszyński

Inicjator i kierownik merytoryczny konkursu:

Ewelina Zawiślak

Wolontariusze Konkursu:

Maja Michalska
Emilia Jachimska
Lena Cichecka
Hanna Lehmann
Teresa Talaga
Stella Wasilewska
Mikołaj Stępień

**Jury VIII Międzynarodowego Konkursu na flet solo
„IL FLAUTO RICERCATO”
23 – 26 listopada 2024 r.**

Przewodnicząca:

prof. dr h. c. BARBARA ŚWIĄTEK – ŻELAZNA

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie /
Polska

Członkowie:

prof. dr hab. Ewa Murawska

Akademia Muzyczna im. I. Jana Paderewskiego w Poznaniu /
Polska

dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi / Polska

dr Maria Peradzyńska

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie /
Polska

dr Katarína Turčinová

Akademia Muzyczna w Bratysławie / Słowacja

mgr Krzysztof Płoszyński – sekretarz jury

Harmonogram przesłuchań
VIII Międzynarodowego Konkursu na flet solo
„Il flauto ricercato”
23- 26 listopada 2024 r.

23 listopada 2024 r.

godz. 12.00 – Inauguracja Konkursu – dyr. Anna Dryniak – Szczechowicz

godz. 12.10 – Przesłuchania konkursowe

Kolejność alfabetyczna

Kategoria I (flet solo) – grupa wiekowa starsza

1. JULIA AMROZY

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – LA CI DAREM LA MANO....DALL^OPERA<<DON GIOVANNI>>

DI W.A.MOZART

ARTHUR HONEGGER – DANSE DE LA CHEVRE

2. MAJA DARGIEWICZ

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – LA CI DAREM LA MANO....DALL^OPERA<<DON GIOVANNI>>

DI W.A.MOZART

JACQUES IBERT – PIECE

3. MAJA GIWER

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE

ETA...DALL^OPERA >>DI F.PAER

PAUL HINDEMITH – ACHT STUCKE

godz.13.00 – c.d. przesłuchań konkursowych

4. APOLONIA GRĄZIEWICZ

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – BELL^ALME GENEROSE...DAL^OPERA<< ELISABETTA,

REGINA D^INGHILTERRA>> DI G. ROSSINI

IAN CLARKE – THE GREAT TRAIN RACE

5. BERNADETTA LEKSYCKA

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – LA CI DAREM LA MANO....DALL^OPERA<<DON GIOVANNI>>
DI W.A.MOZART

KRZYSZTOF ZGRAJA – ETIUDA FLAMENCO NR 1

ok godz.13.30 – 14.30 – przerwa

godz.14.30 – c.d. przesłuchań konkursowych

6. ZOFIA MROZIUK

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – BELL^ALME GENEROSE...DAL^OPERA<< ELISABETTA,
REGINA D^INGHILTERRA>> DI G. ROSSINI

SIGFRID KARG-ELERT – SONATA APPASIONATA fis-moll

7. KATARZYNA REDAJ

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – LA CI DAREM LA MANO....DALL^OPERA<<DON GIOVANNI>>
DI W.A.MOZART

EUGENE BOZZA – IMAGE

8. JULIAN WEILANDT

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – LA CI DAREM LA MANO....DALL^OPERA<<DON GIOVANNI>>
DI W.A.MOZART

KAUZO FUKUSHIMA – REQUIEM

9. HIACYNTA WISZNIEWSKA

Program:

SIGFRID KARG-ELERT – ETIUDA NR 24 op. 107

SAVERIO MERCADANTE – COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE
ETA...DALL^OPERA >>DI F.PAER

MARCEL STERN – IBERICA

godz. 17.00 – 17.30 – Wykład:

"Droga do rozwoju młodego artysty – wyzwania, perspektywy, rzeczywistość"

*prof. dr hab. Ewa Murawska – Akademia Muzyczna im. I. Jana Paderewskiego w Poznaniu /
Polska*

Po wykładzie nastąpi ogłoszenie laureatów w Kategorii I grupy wiekowej starszej
Rozdanie dyplomów, nagród pieniężnych lub rzeczowych.

Konsultacje i ćwiczenia metodyczne dla uczestników z jurorami Konkursu „Il flauto ricercato”

godz. 9.00 – Przesłuchania konkursowe

Kolejność alfabetyczna

Kategoria I (flet solo) - grupa wiekowa młodsza

10. ROBERT BUSSE

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 6 i 8

CORRADO CRISTALDI – REFLEXES

11. HUBERT FORGACZ

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 2 i 4

HERMAN BEEFTINK – FANTASIA ARABESQUE

12. KLAUDIA GENDEK

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 7

PIERRE OCTAVE FERROUND ORIENTAL PIECES: III TOAN-YAN

13. ASTRID GIZGIER

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 3 i 5

ARTHUR HONEGGER – DANCE DE LA CHEVRE

14. ALICJA GOŁĘBIAK

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 8

HENRYK GÓRSKI – TAŃCOWAŁA MYSZKA Z WAŻKĄ

15. HELENA HAŁAS

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 1 i 2

HERMAN BEEFTINK – FANTASIA FLAMENCO

16. POLA HAYDER

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 8

GABRIEL FAURE – SICILIANA

17. KAJA KLUCZYŃSKA

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 2 i 3

FRIEDGUNG GOTTSCHKE – NIESSER – WALPURGIS

godz.11.00 – c.d. przestuchań konkursowych

18. LUIZA KUCHARSKA

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 6 i 8

EDYTA FIL – HAJDUCKI

19. JAGODA NIEWIAROWSKA

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 3 i 5

MAŁGORZATA RYK – TANIEC BABY-JAGI

20. LILIANA OŚKO

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 1 i 5

HERMAN BEEFTINK – FANTASIA FLAMENCO

21. WERONIKA RACKA

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 2 i 7

FRIEDGUNG GOTTSCHKE – NIESSER – WALPURGIS

22. MARTA ANNA ROSIŃSKA

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 8

FRIEDGUNG GOTTSCHKE – NIESSER – WALPURGIS

23. MARIANNA SZLENDAK

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 5 i 7

ANDRZEJ DZIADEK – CAPRICCIO PER FLAUTO SOLO

24. ANNA MARIA ŚCIBIOREK

Program:

ANTON STAMITZ – KAPRYS nr 3 i 5

JAN CLARKE – THE GREAT TRAIN RACE FOR FLUTE SOLO

godz.12.30 - 14.00 – przerwa

godz.14.00 – c.d. przestuchań konkursowych

Kategoria II (duet) - grupa wiekowa młodsza

25. HANNA ZBROJEWSKA, POLA DOMINIAK

Program:

MODEST MUSSORGSKI – DUO

ENGLISH FOLK SONG – GREENSLEEVES

H. HAMMOND – GET IN THE GROOVE

godz. 14.30 – 15.00 – Wykład:

*„Strategia przygotowania i motywowania uczniów do przesłuchań konkursowych”
dr Maria Peradzińska Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie / Polska*

godz. 15.15 – 15.45 – Wykład:

*„Rozszerzone techniki gry na flecie w wybranych utworach czeskich i słowackich
kompozytorów XX i XXI wieku”
dr Katarína Turčinová Akademia Muzyczna w Bratysławie / Słowacja*

godz.15.45 – 17.00 – przerwa

godz. 17.00 – wywiad i koncert uczniów i studentów

*„Debiuty młodych artystów” oraz Orkiestry Fletowej Akademii Muzycznej im. G. i K.
Bacewiczów w Łodzi*

Wykonawcy:

Janina Dowbor, Seweryn Zapłatyński

Małgorzata Mroziak & Zofia Płaziuk Duo

Zofia Kryśka & Michał Szczutowski Duo

Orkiestra Fletowa Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

- ✓ Georg Philipp Telemann – Fantazja nr 2

Wykonawcy:

Janina Dowbor – flet

- ✓ Wilhelm Friedemann Bach – Duet F-dur nr 4na dwa flety solo

Wykonawcy:

Janina Dowbor – flet

Seweryn Zapłatyński –flet

- ✓ Maraena Kessick – Exotic Perfumes na dwa flety
- ✓ Miklós Kocsár – Klangfarben – Spiele na dwa flety solo

Wykonawcy:

Zofia Kryśka – flet

Michał Szczutowski – flet

- ✓ Friedrich Kuhlau – Duet
- ✓ Wilhelm Friedemann Bach – Duet e-moll
- ✓ Krzysztof Grzeszczak – No problem (2023)
- ✓ Hanna Ważna – Suita kwiatowa [PREMIERA]

Wykonawcy:

Małgorzata Mroziak & Zofia Płaziuk Duo

- ✓ Joseph Bodin de Boismortier – Koncert nr 3
- ✓ Wil Offermans – *Eternal Winds*
- ✓ Ian Clarke – *Within...*

Wykonawcy:

Orkiestra Fletowa Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
(Zofia Płaziuk, Franciszek Trybus, Emilia Lankamer, Zofia Kryska, Michał Szczutowski, Marika Kostecka, Emilia Juroszek, Hanna Ważna, Karolina Lorenc, Katarzyna Nowicka, Mateusz Wojtkiw, Ewelina Zawiślak)

Po koncercie nastąpi ogłoszenie laureatów Kategorii I – grupy wiekowej młodszej, Kategorii II – grupy wiekowej młodszej

Rozdanie dyplomów, nagród pieniężnych lub rzeczowych.

Konsultacje i ćwiczenia metodyczne dla uczestników z jurorami Konkursu „Il flauto ricercato”

25 listopada 2024 r. poniedziałek

godz.10.00 – Przesłuchania konkursowe

Kolejność alfabetyczna

Kategoria III (trio fletowe, kwartet fletowy) – grupa wiekowa młodsza

26. Kwartet fletowy – „Żyrardowski zespół fletowy”

ANTONI MAJEWSKI, SOFIIA MAKAR, VERONIKA MAKAR, ZUZANNA SIEKIERSKA

Program:

BLAZ PUCIHAR – IN THE EVENING

BLAZ PUCIHAR – OCEAN WAVES

CECILIA McDOWALL – TAKES 4 2 TANGO

27. Trio fletowe

ANTONI WEILAND, WIKTORIA PABISIAK, WIKTORIA SYNOWIEC

Program:

JOHANN JOACHIM QUANTZ – MENUET

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER – ANDANTE

HANS P. KEUNING – DOGGY’S FLIRT

Kategoria III (trio fletowe, kwartet fletowy) – grupa wiekowa starsza

godz.10.30 – c.d. przesłuchań konkursowych

28. Kwartet fletowy

MAJA DARGIEWICZ, HANNA DROZD-NIEKURZAK, NATALIA BIELIŃSKA, LILIANA OŚKO

Program:

PIERRE MAX DUBOIS – QUATOUR

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART – UWERTURA DO OPERY WESELE FIGARA

opr. HOWARD A. COHEN

29. Trio fletowe

MAJA GIWER, DOMINIKA WRÓBLEWSKA, KATARZYNA REDAJ

Program:

FRIEDRICH KUHLAU – TRIO II

LARS FLOEE – ELKIDO SUITE

Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela) – grupa wiekowa młodszą

godz.11.00 – c.d. przesłuchań konkursowych

30. Duet fletowy

ROBERT BUSSE, DOMINIKA BUSSE

Program:

GEORG PHILIPP TELEMANN – SONATA NA DWA FLETY C-dur cz.4 ALLEGRO SANDOR

SZOKOLAY – THREE DUOS I ALLEGRETTO, II MODERATO, III ALLEGR

31. Duet fletowy

KAROLINA LIS, EWA WYPYCH-BABIŃSKA

Program:

HERAUSGEGEBEN von LASZLO KALMAR – DUET NR 1

DANIEL A. ROBLES/JORGE MILCHBERG “EL CONDOR PASA”

32. Duet fletowy

LUIZA KUCHARSKA, DOMINIKA BUSSE

Program:

GEORG PHILIPP TELEMANN – SONATA NA DWA FLETY F-dur cz.1 DOLCE

EDYTA FIL – HAJDUCKI

33. Kwintet fletowy

ANTONI MAJEWSKI, SOFIIA MAKAR, VERONIKA MAKAR, ZUZANNA SIEKIERSKA,

AGNIESZKA ROGOWIECKA

Program:

DAVID BRUCE – SPANISH VIOLIN

PIOTR ILJICZ CZAJKOWSKI – MARSZ Z DZIADKA DO ORZECHÓW

Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela) – grupa wiekowa starsza

godz.11.45 – c.d. przesłuchań konkursowych

34. Duet fletowy

ANIELA RZEŹNIK, EWA SMOLEŃSKA

Program:

EWA PROZOROWSKA – FANTASNAGORIE NA DWA FLETY

35. Orkiestra Fletowa

Kaja Kluczyńska, Astrid Gizgier, Stella Wasilewska, Teresa Talaga, Anna Ścibiorek, Lena Cichecka, Amelia Adamek, Julian Połośki, Anastazja Samochin, Hanna Piotrowska, Klara Łęczycka, Hanna Nowicka, Maja Pabich, Amelia Piotrowicz, Jadwiga Tomaszewska, Emilia Jachimska, Maja Michalska, Hubert Forgacz, Hanna Lehmann

Program:

JOHNSON BRAHMS - CANONS nr 1

GEORG FRIEDRICH HANDEL – PASSACAGLIA

godz.12.45 – 14.00 – przerwa

godz. 14.00 – 14.30 – Wykład:

„Klucz do sukcesu. Przewodnik dobrych rad ... i nie tylko dla flecistów”

prof. dr h. c. Barbara Świętek-Żelazna - Akademia Muzyczna w Krakowie.

moderator: dr hab. Ewelina Zawiaślak - Akademia Muzyczna w Łodzi

godz. 15.00 – 16.30

Konsultacje i ćwiczenia metodyczne dla uczestników z jurorami Konkursu „Il flauto ricercato”

godz. 17.00 – ogłoszenie laureatów: Kategoria III (trio fletowe, kwartet fletowy) – grupa wiekowa młodsza i starsza, oraz Kategoria IV (zespół fletowy z udziałem nauczyciela) – grupa wiekowa młodsza i starsza

Rozdanie dyplomów, nagród pieniężnych lub rzeczowych.

26 listopada 2024r. wtorek

godz. 10.00 – 14.00 – Lekcje mistrzowskie jurorów z wybranymi uczniami

godz. 17.00

„Konwersacje muzyczne” Koncert wykładowców i zaproszonych gości

Wykonawcy:

Ewa Murawska – flet

Ewelina Zawiaślak – flet

Maria Peradzyńska – flet

Katarína Turčinová – flet

Mateusz Wojtkiw – flet

Magdalena Itman-Wasilewska – klawesyn

Orkiestra Fletowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi

Program:

Ewa Murawska – flet

Maria Peradzyńska – flet

Magdalena Itman-Wasilewska – klawesyn

Antonio Vivaldi – Koncert C-dur

Katarína Turčinová – flet

Ivan Parík – Sonata na flet solo

Jindřich Feld- Erinnerung an Mozart für Zauberflöte Solo

Eliška Cílková – Cumulonimbus „Bouřkový mrak“

Ewelina Zawiślak – flet

Mateusz Wojtkiw – flet

Magdalena Itman-Wasilewska – klawesyn

Carl Philipp Emanuel Bach – Sonata Trio d-moll

Orkiestra Fletowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. H. Wieniawskiego

w Łodzi (Kaja Kluczyńska, Astrid Gizgier, Stella Wasilewska, Teresa Talaga, Anna Ścibiorek, Lena Cichecka, Amelia Adamek, Julian Połośki, Anastazja Samochin, Hanna Piotrowska, Klara Łęczycka, Hanna Nowicka, Maja Pabich, Amelia Piotrowicz, Jadwiga Tomaszewska, Emilia Jachimska, Maja Michalska, Hubert Forgacz, Hanna Lehmann)

Johnson Brahms- Canons nr 1

Georg Friedrich Handel – Passacaglia