

ZASADY REKRUTACJI

do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mieczysława Michalskiego w Lęborku

Na podstawie Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U.2019.1148 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2019, poz. 686).

1. Szkoła realizuje wyłącznie program kształcenia muzycznego (instrument główny i teorię) - bez przedmiotów ogólnokształcących - w dwóch cyklach nauczania:
 - cykl 6-letni (dla dzieci młodszych)
 - cykl 4-letni (dla dzieci starszych)
2. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. M. Michalskiego jest:
 - w przypadku cyklu 6-letniego ukończenie co najmniej 6 lat i nie więcej niż 10 lat,
 - w przypadku cyklu 4-letniego ukończenie co najmniej 8 lat i nie więcej niż 16 lat.
3. Szkoła proponuje uczniom naukę na następujących instrumentach: fortepian, akordeon, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, klarnet, saksofon, trąbka.
4. Nauka gry na instrumencie odbywa się na lekcjach indywidualnych. Ponadto uczniowie mają obowiązek uczęszczać także na zajęcia teoretyczne:
 - kształcenie słuchu - wszystkie klasy
 - rytmika - klasy I-III cyklu 6-letniego
 - audycje muzyczne - klasy IV-VI cyklu 6-letniego oraz II-IV cyklu 4-letniego oraz zajęcia grupowe takie jak: chór, orkiestra lub zespół kameralny
5. Kandydaci do szkoły muszą posiadać odpowiednie warunki fizyczne do gry na wybranym instrumencie, stwierdzone umiejętności i zdolności muzyczne do podjęcia nauki w szkole oraz zamiłowanie do pracy w wybranym kierunku.
6. Rodzice kandydatów ubiegających się o przyjęcie wypełniają kwestionariusz w terminie od 1 marca do 31 maja. Kwestionariusz można pobrać w sekretariacie szkoły lub na stronie szkoły w zakładce Rekrutacja.
7. Szkoła może prowadzić okresową działalność konsultacyjną, między innymi w formie zajęć praktycznych, akcji otwartej szkoły.
8. Kwalifikacja kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia, odbywa się na podstawie badania przydatności, które polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych oraz predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
9. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza Dyrektor Szkoły w okresie od 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
10. W celu przeprowadzenia badania przydatności, Dyrektor szkoły, powołuje spośród nauczycieli tej szkoły, Komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną.
11. Szkoła prowadzi dwie lekcje przygotowujące do badania przydatności. Czas trwania jednej lekcji wynosi 30 minut. Celem lekcji przygotowawczej jest zapoznanie kandydatów z zadaniami realizowanymi podczas I etapu badania przydatności.
12. Zadania realizowane podczas badania predyspozycji słuchowych i rytmicznych przez kandydatów:
 - śpiewanie krótkiej piosenki;
 - powtórzenie głosem jednego dźwięku zagrałego na fortepianie;

- powtórzenie głosem krótkiej melodii zagranej na fortepianie;
 - zaśpiewanie jednego - ostatniego dźwięku (toniki) do melodii zagranej na fortepianie;
 - określanie zmian w melodii i trójdźwiękach (czy dwa zagrane jeden po drugim
 - trójdźwięki/melodie są takie same czy różne);
 - określanie ilości słyszanych dźwięków granych jednocześnie (jeden, dwa, trzy, więcej);
 - powtórzenie rytmu podanego przez komisję.
13. Z przebiegu badania przydatności Komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów nie zakwalifikowanych. Listę podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania.
 14. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor szkoły na podstawie ostatecznej oceny badania przydatności i ogłasza listę kandydatów przyjętych w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzone jest postępowanie rekrutacyjne.
 15. W uzasadnionych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje Dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez Komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
 16. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, w drodze przejścia z innej szkoły artystycznej tego samego typu i kierunku kształcenia. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej podejmuje Dyrektor szkoły biorąc pod uwagę przedstawione przez kandydata świadectwo ukończenia odpowiedniej klasy.
 17. Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w szkole, do której uczeń przechodzi, są uzupełniane w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli tych przedmiotów.
 18. Ilość nowo przyjętych uczniów jest uzależniona od możliwości kadrowych i finansowych szkoły.