

REGULAMIN KWALIFIKACJI SOLISTÓW DO SZKOLNYCH KONCERTÓW SYMFONICZNYCH

w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

Regulamin określa zasady i sposób ustalania koncepcji i programu koncertów symfonicznych, organizowanych przez Ogólnokształcąca Szkołę Muzyczną I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, oraz zakres i tryb pracy Komisji Programowej.

1. W związku z organizacją szkolnych koncertów symfonicznych przeprowadza się przesłuchania kwalifikacyjne dla solistów, w celu ustalenia koncepcji i programu koncertu.
2. Informacja o przewidywanym terminie przesłuchania oraz obowiązującym terminie składania zgłoszeń ukazuje się do wiadomości uczniów i nauczycieli co najmniej na miesiąc wcześniej w postaci zarządzenia dyrektora szkoły oraz na tablicach informacyjnych i stronie internetowej.
3. Zgłoszenie kandydata powinno zawierać:
 - 1) repertuar z czasem trwania utworu
 - 2) życiorys artystyczny, ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć artystycznych, o których mowa w pkt. 4 Regulaminu.
 - 3) pisemną rekomendację pedagoga uczącego gry na instrumencie
4. Warunkiem wstępnym zgłoszenia kandydata są jego wcześniejsze osiągnięcia muzyczne, takie jak:
 - 1) bardzo dobre lub celujące wyniki w grze na instrumencie na ostatnim egzaminie promocyjnym (min. 23 pkt.)
 - 2) wyróżnienia i nagrody na konkursach muzycznych
 - 3) aktywność artystyczna, reprezentowanie szkoły na ważnych koncertach zewnętrznych, udział w uroczystościach szkolnych o dużej randze artystycznej.

5. Dyrektor szkoły może odmówić przyjęcia zgłoszenia kandydata w następujących przypadkach:
 - 1) kandydat nie spełnia warunków, o których mowa pkt. 4 lub 11 Regulaminu,
 - 2) zgłoszenie nastąpiło po wyznaczonym terminie,
 - 3) materiał nutowy zgłoszonego utworu jest niedostępny lub jego koszt przekracza możliwości finansowe szkoły,
 - 4) czas trwania utworu przekracza ustalony limit czasowy (jeśli w informacji o przesłuchaniach podany był limit czasowy trwania utworu)
6. Przesłuchania kandydatów są otwarte dla publiczności.
7. Kwalifikacji kandydatów do koncertu dokonuje Komisja Programowa w składzie:
 - 1) dyrektor lub / i wicedyrektor d/s artystycznych,
 - 2) dyrygent,
 - 3) kierownicy sekcji instrumentalnych,
 - 4) nauczyciele powołani przez dyrektora szkoły do Komisji Programowej (dyrektor powołuje po jednym nauczycielu z każdej sekcji spośród tych, którzy w danym roku nie przygotowują własnych uczniów do przesłuchania).
8. Komisja podejmuje decyzję w sprawie programu koncertowego, biorąc pod uwagę następujące czynniki:
 - 1) wartość artystyczną prezentacji kandydata,
 - 2) możliwości wykonawcze orkiestry,
 - 3) ogólną koncepcję artystyczną koncertu, z uwzględnieniem limitów czasowych,
 - 4) dotychczasowe osiągnięcia artystyczne kandydata, ze szczególnym uwzględnieniem posiadanych nagród i wyróżnień na konkursach muzycznych oraz dotychczasowej aktywności artystycznej kandydata.
9. Komisja podejmuje decyzję w drodze uzgodnienia.
10. W przypadku rozbieżności opinii decyzję podejmuje się na podstawie liczby uzyskanych przez kandydata punktów, wg skali od 1 do 25. Liczbę uzyskanych przez kandydata punktów ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji. Do uzyskanego przez kandydata wyniku dolicza się dodatkowe punkty w skali od 0 do 3 pkt. za osiągnięcia artystyczne wyszczególnione w pkt 8 d Regulaminu.
11. Z pracy Komisji Programowej sporządza się protokół, zawierający decyzję Komisji, jej skład oraz podpisy członków.
12. W szczególnych przypadkach dyrektor, działając w porozumieniu z dyrygentem i kierownikami sekcji, ma prawo zakwalifikować solistę bez przesłuchania kwalifikacyjnego. Dotyczy to w szczególności uczniów posiadających wybitne osiągnięcia artystyczne oraz sytuacji, w których przesłuchania do koncertu

symfonicznego nie są możliwe do przeprowadzenia z zachowaniem pkt. 2 Regulaminu.

13. W przypadku zakwalifikowania kandydata do szkolnego koncertu symfonicznego może on stawać do kolejnych przesłuchań jedynie w przypadku przygotowania nowego repertuaru.
14. Jeśli solista szkolnego koncertu symfonicznego jest uczniem klasy dyplomowej Przewodniczący Państwowej Komisji Egzaminacyjnej może zwolnić go z wykonywania koncertu podczas recitalu dyplomowego zgodnie z pkt. 17 Szkolnego Regulaminu Egzaminów Dyplomowych.