

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**  
**ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT**  
**wokalistyka**

**Klasa I Okres I**

- zna i stosuje podstawowe zagadnienia notacji muzycznej;
- potrafi budować i rozpoznawać w zapisie nutowym interwały proste i złożone (także z rozwiązaniami);
- zna akustyczne podstawy muzyki;
- rozumie, stosuje i rozpoznaje w zapisie nutowym skale muzyczne systemu dur-moll;
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym;
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań.

**Klasa I Okres II**

- potrafi odczytywać, określać i prawidłowo zapisywać w grupach wartości rytmiczne nut i pauz w różnym metrum (grupy miarowe);
- zna budowę trójdźwięków i potrafi zastosować tę wiedzę w odniesieniu do triady harmoniczej i zwrotów, harmonicznym o charakterze zakończeniowym w tonacjach dur i moll do 7 znaków;
- zna i potrafi rozpoznawać w zapisie nutowym oraz w literaturze muzycznej podstawowe elementy dzieła muzycznego i określenia oraz oznaczenia graficzne z nimi związane;
- zapisuje jeden głos i dwugłos za pomocą edytora nutowego (z wykorzystaniem oznaczeń metrycznych i z zakresu elementów dzieła muzycznego: agogiki, dynamiki i artykulacji);
- na bieżąco: systematycznie nabiera umiejętności zapisu nutowego w edytorze muzycznym;
- potrafi ocenić poprawność wykonywanych zadań.