|  |  |
| --- | --- |
|  | Załącznik nr 5 do Informacji z dnia 8 czerwca 2018 r. o szczegółowych zasadach postępowania przy udzielaniu dotacji na realizację w 2019 r. zadań mających na celu ochronę, zachowanie i rozwój tożsamości kulturowej mniejszości narodowych i etnicznych oraz zachowanie i rozwój języka regionalnego, o których mowa w art. 18 ust. 2 pkt 1, 3-9 ustawy z dnia 6 stycznia 2005 r. *o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz o języku regionalnym* (Dz. U. z 2017 r. poz. 823). |

**Ramowy wzór**

**Liczba odbiorców zadań służących podtrzymaniu tożsamości kulturowej mniejszości narodowych i etnicznych oraz zachowaniu języka regionalnego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa podmiotu realizującego zadanie** | | | | |
| **Dotacje celowe - imprezy artystyczne (koncerty, przeglądy, festiwale, festyny, konkursy muzyczne**  **lub recytatorskie itp.)**  *W przypadku zadań polegających na organizowaniu warsztatów, szkoleń, wykładów, konkursów, wystaw, szkółek językowych, obozów, etc. należy podać liczbę uczestników. W przypadku festiwali, przeglądów należy podać jednorazową liczbę widzów.* | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **B. Dotacje celowe – Działalność zespołów artystycznych mniejszości**  *W przypadku zadań polegających na dofinansowaniu zespołów artystycznych, chórów, zespołów tańca, zespołów teatralnych należy podać liczbę członków zespołów* | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **C. Dotacje celowe - Wydawanie publikacji książkowych**  *W przypadku zadań polegających na wydaniu książek, kalendarzy, płyt, audiobooków należy podać jednorazowy nakład.* | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **D. Dotacje celowe - Wydawanie czasopism**  *W przypadku zadań polegających na wydawaniu prasy i innych wydawnictw periodycznych należy podać nakład pojedynczego wydania w danym kwartale.* | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Dotacje celowe - Wydawanie innego rodzaju wydawnictw (płyty, kasety, foldery, kalendarze)**  *W przypadku zadań polegających na wydaniu książek, kalendarzy, płyt, audiobooków należy podać jednorazowy nakład. W przypadku zadań polegających na prowadzeniu stron internetowych należy podać liczbę wejść na stronę.* | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Dotacje celowe - remonty** | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Dotacje celowe – Media**  *W przypadku zadań polegających na nadawaniu audycji radiowych i telewizyjnych należy podać liczbę słuchaczy lub widzów.* | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Dotacje celowe - Inne** | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Dotacje podmiotowe**  *W przypadku dotacji podmiotowych należy podać liczbę członków organizacji płacących składki.* | | | | |
| Tytuł zadania | Termin rozpoczęcia realizacji zadania | Termin zakończenia realizacji zadania | I półrocze | II półrocze |
|  |  |  |  |  |

Miejscowość, data i podpis osoby uprawnionej

**UWAGA:** *Formularz służy pozyskaniu wartości do mierników budżetu zadaniowego. W związku z tym należy podać wyłącznie dane udokumentowane, odzwierciedlające liczbę uczestników poszczególnych zadań w danym półroczu. W przypadku zadań ciągłych odbywających się więcej niż jeden raz (np. cykl warsztatów, wydawanie prasy, szkolenia) każdego uczestnika danego działania należy liczyć tylko raz (np. jeżeli ta sama osoba uczestniczy w kilku szkoleniach organizowanych w ramach zadania należy ją policzyć tylko raz). Dane należy złożyć za sprawozdawane półrocze. W półroczu, w którym zadanie nie jest realizowane, a mieści się on w terminie realizacji zadania, formularz należy wysłać wpisując wartość „0”.Dokumentację potwierdzającą liczbę uczestników zadań należy przechowywać zgodnie z zasadami przechowywania dokumentacji sporządzonej w związku z realizacją zadania (nie należy jej wysyłać).*

*Dokumentacją potwierdzającą liczbę uczestników mogą być w szczególności protokoły obejmujące liczbę uczestników festiwali, przeglądów, koncertów, spektakli; listy obecności uczestników szkoleń, konkursów; kopie faktur potwierdzających nakład publikacji i wydruki komputerowe potwierdzające liczbę wejść na strony internetowe; potwierdzenia liczby sprzedanych biletów; listy członków płacących składki; raporty przygotowane przez firmy zajmujące się badaniem oglądalności i słuchalności.*