

ZARZĄDZENIE Nr 18

Ministra Kultury i Sztuki  
z dnia 7 czerwoa 1978 r.  
/znak: ZSA.IV-0102-20/78/

w sprawie utworzenia oraz przekształcenia szkół artystycznych

Na podstawie art.36 ust.1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i Wychowania /Dz.U. z 1961 r. Nr 32, poz.160, z 1971 r. Nr 12, poz.115, z 1972 r. Nr 16, poz.114 i z 1975 r. Nr 45, poz.234/ oraz § 3, § 5, § 11 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwoa 1965 r. w sprawie zasad organizaoji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego /Dz.U. Nr 25, poz.169 i z 1970 r. Nr 7, poz.57/ zarządza się, co następuje:

I. Utworzenie szkół artystycznych

§ 1.1. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r.:

- 1/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Kępnie  
/województwo kaliskie/,
- 2/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Końskich  
/województwo kieleckie/,
- 3/ Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie  
Górniozej /województwo katowickie/,
- 4/ Policealne Studium Zawodowe Rytmiki w Poznaniu.

2. Tworzy się z dniem 1 sierpnia 1978 r.:

- 1/ Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia  
w Gnieźnie,
- 2/ Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia  
w Krakowie - Nowa Huta.

II. Przekształcenie szkół muzycznych I stopnia

§ 2. Przekształca się z dniem 1 września 1978 r.  
następujące szkoły muzyczne I stopnia:

- 1/ Państwową Szkołę muzyczną I stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim - w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Gorzowie Wielkopolskim",
- 2/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Grudziądzu - w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Grudziądzu",
- 3/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Łomży - w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży",
- 4/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu - w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu".
- 5/ Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Zduńskiej Woli - w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli".

§ 3.1. Przekształcone szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 2, są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a/ w I stopniu nauczania - program szkoły muzycznej I stopnia,
- b/ w II stopniu nauczania - program szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymują świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymują świadectwo /dyplom/ ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

5. Przekształcone szkoły używają pieczęci urzędowej z nazwą szkoły określonej w § 2 pkt 1 - 5.

§ 4.1. Państwowe Ognisko Muzyczne w Białej Podlaskiej przekształca się z dniem 1 września 1978 r. w państwową szkołę muzyczną I stopnia o nazwie "Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Białej Podlaskiej".

2. Uczniowie byłego Państwowego Ogniska Muzycznego mogą przejść do odpowiedniej klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Białej Podlaskiej, jeżeli zostaną zakwalifikowani zgodnie z przepisami zarządzenia Nr 28 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1974 r. w sprawie regulaminu postępowania kwalifikacyjnego przy przyjmowaniu uczniów do szkół artystycznych I i II stopnia /Dz.Urz. MKiS Nr 3, poz.25/.

3. Uczniowie nie zakwalifikowani w myśl ust.2 mogą kończyć naukę według programu państwowego ogniska muzycznego w okresie do końca roku szkolnego 1979/80.

### III. Przekształcenie ogólnokształcących szkół muzycznych

§ 5. Przekształca się z dniem 1 sierpnia 1978 r. następujące podstawowe szkoły muzyczne:

- 1/ Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie - w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie",
- 2/ Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu - w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu",
- 3/ Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu - w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu",
- 4/ Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 3 im. Karola Szymanowskiego w Poznaniu - w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 3 im. Karola Szymanowskiego w Poznaniu",

- 5/ Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie - w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Emila Młynarskiego w Warszawie".
- 6/ Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną Nr 2 im. Stanisława Moniuszki w Warszawie - w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Stanisława Moniuszki w Warszawie".

§ 6. Państwową Szkołę Muzyczną Stopnia Podstawowego i Licealnego im. Stanisław Moniuszki w Bielsku-Białej przekształca się z dniem 1 września 1978 r. w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej".

§ 7. Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Bydgoszczy łączy się z Państwowym Liceum Muzycznym w Bydgoszczy i przekształca z dniem 1 września 1978 r. w państwową ogólnokształcącą szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie "Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy".

§ 8.1. Ogólnokształcące szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 6 i 7, są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a/ w I stopniu nauczania - program ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
- b/ w II stopniu nauczania - program ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania otrzymują świadectwo ukończenia państwowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania otrzymują świadectwo ukończenia lub świadectwo dojrzałości liceum muzycznego na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczenia, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczenia po zdaniu egzaminu wstępnego.

§ 9. 1. Do ogólnokształcących szkół muzycznych, o których mowa w § 5 - 8, stosuje się odpowiednio przepisy zarządzenia Nr 60 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lipca 1971 r. w sprawie eksperymentalnych szkół muzycznych /Dz.Urz. MKiS Nr 5, poz. 45/.

2. W roku szkolnym 1978/79 otwiera się klasy pierwsze, a w następnych latach szkolnych sukcesywnie dalsze klasy nowego cyklu nauczenia.

3. Wydziały kultury i sztuki mogą wprowadzić nowy cykl nauczenia w klasach dalszych w terminach wcześniejszych niż te, które wynikają z przepisu ust. 2 jeżeli zapewnione zostaną w danej szkole odpowiednie warunki organizacyjne, kadrowe, finansowe i etatowe.

4. Klasy dotychczasowego cyklu nauczenia ulegają likwidacji w terminach wynikających z postanowień ust. 2 i 3.

#### IV. Zespoły szkół muzycznych

§ 10. 1. Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu, utworzony § 8 zarządzenia Nr 31 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 5 lipca 1976 r. w sprawie organizacji i nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia /Dz.Urz. MKiS Nr 3, poz. 17/ otrzymuje z dniem 1 września 1978 r. nazwę: "Zespół Szkół Muzycznych Nr 1 w Poznaniu".

2. W skład Zespołu Szkół Muzycznych Nr 1 w Poznaniu wchodzi:

- 1/ Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu,
- 2/ Państwowe Liceum Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu.

§ 11. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r. Zespół Szkół Muzycznych Nr 2 w Poznaniu, w skład którego wchodzi:

- 1/ Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Poznaniu,
- 2/ Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Poznaniu,
- 3/ Policealne Studium Zawodowe Rytmiki w Poznaniu.

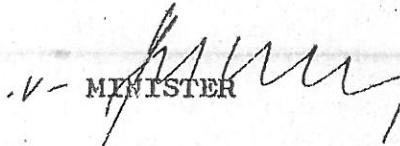


§ 12. W skład Zespołu Szkół Muzycznych w Bydgoszczy, utworzonego § 5 zarządzenia Nr 66 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 października 1975 r. w sprawie utworzenia państwowych szkół artystycznych II stopnia /Dz.Urz. MKiS Nr 10, poz.55 i z 1976 r. Nr 1, poz.2, z dniem 1 września 1978 r. wchodzi:

- 1/ Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy,
- 2/ Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bydgoszczy.

§ 13. Zasady organizacji Zespołów Szkół Muzycznych, o których mowa w § 10 - 12, określa statut zbiorczego zakładu szkolnego stanowiący załącznik do zarządzenia Ministra Oświaty i Wychowania z dnia 6 września 1974 r. w sprawie zbiorczego zakładu szkolnego /Dz.Urz. Min.Ośw. i Wych. Nr 9, poz.73/, z wyjątkiem § 12.

§ 14. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

  
- MINISTER  
/ Władysław Loranc /

Otrzymują:

Wydziały Kultury i Sztuki Urzędów  
stopnia wojewódzkiego:  
Miasta Stołecznego Warszawy  
Miasta Krakowa  
w Białej Podlaskiej  
w Bielsku Białej  
w Bydgoszczy  
w Gorzowie Wielkopolskim  
w Kaliszu  
w Katowicach  
w Kielcach  
w Łomży  
w Poznaniu  
w Sieradzu  
w Toruniu  
w Zamościu

Szkoły artystyczne wymienione w zarządzeniu otrzymują za pośrednictwem właściwych Wydziałów Kultury i Sztuki Urzędów stopnia wojew.

COPSA oraz St.Pracy i Wyd. ZSA

349/78