**KONKURS SOLFEŻOWY CZYTANIA A VISTA DLA KLAS II i III CYKLU SZEŚCIOLETNIEGO SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA**

**REGULAMIN**

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Wejherowie.

2. Konkurs odbędzie się **28 listopada 2022 r. o godz. 11.00** w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wejherowie.

3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas II i III cyklu sześcioletniego szkół muzycznych I st.

4. Konkurs jest jednoetapowy.

5. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 6 uczestników (po 3 z każdej klasy).

6. Przesłuchania przebiegać będą w grupach: pierwsza - uczniowie klasy II, druga – uczniowie klasy III

7. Kolejność ustalona zostanie w drodze losowania.

8. Zgłoszenie musi zawierać: imię i nazwisko ucznia, klasę, imię i nazwisko pedagoga oraz zgodę rodzica na udział dziecka w konkursie (karta zgłoszenia i wzór zgody w załączeniu).

9. Jury powołane przez organizatorów przyzna nagrody i wyróżnienia. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

10. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.

11. Koszty pobytu i dojazdu pokrywają uczestnicy Konkursu.

12. Zgłoszenia uczestników na Konkurs należy przesłać do dnia **18 listopada 2022 r.** drogą elektroniczną na adres e-mail: **psmwejher@data.pl**

**ZADANIA KONKURSOWE**

***Klasa II***

1. Wykonanie głosem jednej wylosowanej melodii:

- w tonacji C-dur

- literowo lub solmizacją

- opartej na: pochodach gamowych, trójdźwiękach triady, interwałach –sekunda, tercja, oktawa

- wykorzystującej wartości: całe nuty, półnuty z kropką, półnuty, ćwierćnuty, ósemki

- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4

- z taktowaniem

Wykonanie ćwiczenia poprzedzone będzie zaśpiewaniem gamy i triady C-dur

2. Wykonanie ćwiczenia rytmicznego:

- przez klaskanie lub stukanie

- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4

- z głośnym liczeniem głównych miar taktu

- wykorzystującego wartości i grupy rytmiczne: cała nuta, półnuta z kropką, półnuta, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki oraz pauzy (bez pauzy szesnastkowej)

**ZADANIA KONKURSOWE**

***Klasa III***

1. Wykonanie głosem dwóch wylosowanych melodii:

- w tonacji C-dur, G- dur, F- dur lub D- dur

– literowo

- opartych na: pochodach gamowych, trójdźwiękach, interwałach -sekunda, tercja, kwarta, kwinta i oktawa

- wykorzystujących wartości: całe nuty, półnuty z kropką, półnuty, ćwierćnuty, ósemki oraz grupy rytmiczne: ćwierćnuta z kropką i ósemka, ósemka i ćwierćnuta z kropką

- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4

- z taktowaniem

Wykonanie poprzedzone będzie zaśpiewaniem gamy i triady zgodnej z tonacją ćwiczenia.

2. Wykonanie ćwiczenia rytmicznego:

- przez klaskanie lub stukanie

- w metrum 2/4, 3/4 lub 4/4

- z głośnym liczeniem głównych miar taktu

- wykorzystującego:

• wartości: cała nuta, półnuta z kropką, półnuta, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki

• grupy rytmiczne: triola, ćwierćnuta z kropką i ósemka, ósemka i ćwierćnuta z kropką, ósemka i dwie szesnastki, dwie szesnastki i ósemka

• pauzy (bez szesnastkowej)

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**KONKURS SOLFEŻOWY CZYTANIA A VISTA DLA KLAS II i III CYKLU SZEŚCIOLETNIEGO**

**WEJHEROWO, 28 listopada 2022 r.**

(Proszę wypełniać drukowanymi literami)

Nazwa szkoły…………………………………………………………………………………....

**KLASA II cyklu sześcioletniego**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko ucznia | Imię i nazwisko nauczyciela |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**KLASA III cyklu sześcioletniego**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko ucznia | Imię i nazwisko nauczyciela |
|  |  |
|  |  |
|  |  |