

**FESTIWAL PERKUSYJNY
„BIAŁYSTOK W RYTMIE”
15-16 MAJA 2023 r.**



REGULAMIN

Nazwa festiwalu

Festiwal Perkusyjny „Białystok w Rytmie” dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia.

Organizator festiwalu

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.

Cele festiwalu

- wyłonienie i promocja szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia spośród młodych adeptów sztuki perkusyjnej,
- okazja do zaprezentowania umiejętności uczniów z wszystkich etapów edukacyjnych,
- konfrontacja poziomu i osiągnięć perkusyjnych,
- zdobywanie estradowego doświadczenia, popularyzacja muzyki perkusyjnej,
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń pedagogów.

Ogólne zasady organizacji festiwalu

1. Festiwal ma formułę jednoetapową z udziałem publiczności i polega na prezentacji przygotowanego programu podczas przesłuchań konkursowych, które odbędą się w Zespole Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku w dniach **15-16.05.2023 r.**
2. W Festiwalu mogą brać udział wszyscy uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia według następujących grup:

Grupa I: uczniowie klas I i II SM I st. cyklu sześcioletniego, klas I i II OSM I st. oraz klasy I SM I st. cyklu czteroletniego.

Repertuar:

- utwór dowolny na instrumencie melodycznym wykonywany z akompaniamentem fortepianu,

- werbel: utwór dowolny.

(czas trwania występu: do 7 min)

Grupa II: uczniowie klas III i IV SM I st. cyklu sześcioletniego, klas III i IV OSM I st. oraz klas II i III SM I st. cyklu czteroletniego.

Repertuar:

- utwór dowolny na instrumencie melodycznym wykonywany z akompaniamentem fortepianu,

- werbel: utwór dowolny z elementami techniki rudymetowej,

- multipercussion lub kotły: utwór dowolny.

(czas trwania występu: do 15 min)

Grupa III: uczniowie klas V i VI SM I st. cyklu sześcioletniego, klas V i VI OSM I st. oraz klasy IV SM I st. cyklu czteroletniego.

Repertuar:

- utwór dowolny na instrumencie melodycznym wykonywany z akompaniamentem fortepianu,

- werbel: utwór dowolny oparty na technice rudymetowej,

- wibrafon lub marimba: utwór dowolny wykonywany techniką czteropałkową

- multipercussion lub kotły: utwór dowolny.

(czas trwania występu: do 25 min)

Grupa IV: uczniowie klas I i II SM II st., klasy II dotychczasowego OSM II st., VII i VIII OSM I st.

Repertuar:

- werbel: utwór dowolny oparty na technice rudymetowej,

- wibrafon lub marimba: utwór dowolny wykonywany techniką czteropałkową,

- multipercussion lub kotły: utwór dowolny.

(czas trwania występu: do 20 min)

Grupa V: uczniowie klas III i IV SM II st. oraz klas I OSM II st. oraz III i IV dotychczasowej OSM II st.

Repertuar:

- werbel: utwór dowolny oparty na technice rudymetowej,

- wibrafon lub marimba: utwór dowolny wykonywany techniką czteropałkową,

- multipercussion lub kotły: utwór dowolny.

(czas trwania występu: do 20 min)

Grupa VI: uczniowie klas V i VI SM II st. oraz V i VI dotychczasowej OSM II st.

Repertuar:

- werbel: utwór dowolny oparty na technice rudymetowej,

- wibrafon lub marimba: utwór dowolny wykonywany techniką czteropałkową,

- multipercussion: utwór dowolny,

- kotły: utwór dowolny.

(czas trwania występu: do 30 min)

3. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy.
4. Do Festiwalu nie może zostać zgłoszony uczestnik przygotowany przez członka Jury.
5. Organizator ustala wpisowe w wysokości **150 złotych** od uczestnika.

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

Wpisowe należy przekazać na rachunek bankowy:

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. IGNACEGO PADEREWSKIEGO W BIAŁYMSTOKU

Numer rachunku bankowego: 22 1010 1049 0014 0113 9134 0000

(w tytule przelewu proszę podać imię i nazwisko uczestnika, szkołę oraz dopisek „Białystok w Rytmie”).

6. Przesłanie kompletnego zgłoszenia uczestnika jest jednoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu oraz obejmuje:
 - kartę zgłoszenia uczestnika,
 - zgodę pełnoletniego uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego na przetwarzanie danych osobowych uczestnika oraz wykorzystanie i upowszechnienie wizerunku,
 - zgodę akompaniatora na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i upowszechnienie wizerunku,
 - zgodę nauczyciela na przetwarzanie danych osobowych,
 - dokument potwierdzający wpłatę wpisowego.
7. Kompletnie zgłoszenie należy przesłać na adres mailowy: artur.nowicki@muzykbial.pl
8. Termin nadsyłania zgłoszeń oraz dokumentów potwierdzających wpłatę upływa **21.04.2023 r.** Zgłoszenia otrzymane po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
9. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

10. Utwory na instrumentach melodycznych należy wykonać z pamięci.
11. W przypadku wykonywania utworów z akompaniamentem fortepianu, dopuszczalny jest jedynie akompaniament wykonywany „na żywo”.
12. Do wglądu Jury w dniu występu należy przekazać kopię wszystkich wykonywanych utworów w trzech egzemplarzach.
13. Jury Festiwalu ocenia występ solisty według następujących kryteriów:
 - aparat gry,
 - pamięć muzyczna,
 - ogólne wrażenie artystyczne,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - dbałość o jakość dźwięku,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - dobór repertuaru,
 - technika – poziom zaawansowania technik instrumentalnych,
 - logistyka estradowa – umiejętność sprawnej instalacji instrumentarium,
 - prezentacja sceniczna.
14. Kandydaci oceniani będą w skali 0 – 25 pkt.
Kryteria przyznania nagród:
25 pkt. – Grand Prix,
23 – 24 pkt. – I miejsce,
22 pkt. II miejsce,
21 pkt. – III miejsce,
19 – 20 pkt. – wyróżnienie.
15. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
16. Jury słucha i ocenia każdego uczestnika Festiwalu w pełnym składzie z należytą starannością.
17. Jury może uhonorować dyplomami wyróżniających się akompaniatorów.
18. Każdy uczestnik Festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa, a laureaci Festiwalu wyróżnieni przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe dyplomy.
19. Na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/zsmbialystok> zostaną opublikowane imiona i nazwiska uczestników, laureatów, wyróżnionych akompaniatorów oraz szkoła, którą reprezentują. Organizator ma możliwość umieszczenia zdjęć laureatów na stronie internetowej szkoły, po uprzednim zebraniu zgód osób, których będzie dotyczyć przetwarzanie.
20. Organizator Festiwalu nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania i pobytu podczas trwania Festiwalu.
21. Uczestnicy, laureaci oraz akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych za zdjęcia wykonane w celach dokumentowania i promocji Festiwalu.

22. Wszelkie informacje na temat Festiwalu Uczestnicy mogą uzyskać kontaktując się z osobami reprezentującymi Organizatora:
Ewa Wasilewska-Sawicka - tel. 604-287-243
Ewa Sajko - tel. 516-328-521
Adam Krzyczkowski - tel. 507-073-743
e-mail: artur.nowicki@muzykbial.pl
23. Przystąpienie do Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika Regulaminu Festiwalu w całości, w tym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie określonym niniejszym Regulaminem. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania w nim zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Festiwalu.
24. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie będą miały przepisy prawa polskiego.

Zapraszamy serdecznie do udziału!