

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zadania: Wykonanie dokumentacji projektowej wraz z kosztorysem na remont słupów stalowych wiaty magazynowej na sól na terenie Obwodu Drogowego Wałbrzych, ul. Wrocławska 142 w Wałbrzychu

Nr CPV 71242000-6 U – Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

Lokalizacja zadania: Obwód Drogowy Wałbrzych, ul. Wrocławska 142, 58-306 Wałbrzych

Nazwa Zamawiającego: Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad
Oddział we Wrocławiu, Rejon w Wałbrzychu

1. Wymagania ogólne

- 1) Dokumentacja powinna zostać opracowana w szczególności w oparciu o:
 - a) Ustawę z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U. z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.),
 - b) Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 12 lipca 2022 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2022 r. poz. 1679.)
 - c) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, 1598, 2054 i 2269)
 - d) obowiązujące przepisy oraz zasady wiedzy technicznej,
 - e) wytyczne Zamawiającego.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia wizji lokalnej, oceny stanu oraz zdobycia wszelkich informacji, które mogą być konieczne do prawidłowej wyceny wartości prac, gdyż wyklucza się możliwość roszczeń Wykonawcy związanych z błędnym skalkulowaniem ceny oraz pominięciem elementów niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o planowanym przeprowadzeniu wizji lokalnej z minimum 2-dniowym wyprzedzeniem.

2. Zamówienie obejmuje wykonanie dokumentacji projektowej i kosztorysowej w zakresie niezbędnym do skutecznego zgłoszenia robót remontowych oraz wykonania i odbioru robót budowlanych dla następującego zakresu:

- 1) Remont i zabezpieczenie antykorozyjne słupów stalowych;
- 2) Wymiana i zamontowanie części rynien;

- 3) Naprawa innych elementów konstrukcji słupów stalowych, np. połączeń elementów, które okażą się konieczne dla zapewnienia stabilności konstrukcji oraz dalszej bezpiecznej eksploatacji obiektu.

3. Dokumentacja projektowa powinna zawierać:

- a) Projekt budowlany i projekt wykonawczy, jeżeli zakres prac wymaga uzyskania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót budowlanych. Jeśli zakres prac nie będzie wymagał uzyskania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót nie wymagających pozwolenia, to należy wykonać projekt wykonawczy.
- b) W dokumentacji projektowej należy uwzględnić wszystkie prace, które są niezbędne do wykonania zamówienia, a w kosztorysie inwestorskim wszelkie koszty, które będą niezbędne do zrealizowania zadania objętego dokumentacją,
- c) W dokumentacji Wykonawca winien opisać cechy i właściwości przedmiotu w sposób uwzględniający wymogi określone normami. Natomiast dokonanie opisu przedmiotu umowy za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych, systemów odniesienia, o których mowa w art. 101 ust. 1-3 Pzp, wymaga zachowania hierarchii określonej w tych przepisach, a także dopuszczenia rozwiązań równoważnych opisanych przez Wykonawcę, zgodnie z art. 101 ust. 4 tej ustawy.

4. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania wskazanej niżej ilości opracowań:

- a) Ocena stanu słupów stalowych – 2 egzemplarze w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej w formacie (*.pdf),
- b) Projekt budowlany – 2 egzemplarze w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej w formacie (*.pdf),
 - wszystkie rysunki powinny być w formacie A3,
 - wydruki zabezpieczyć w miejscu wpięcia do segregatora lub skoroszytu umożliwiając wielokrotne wykorzystanie,
- c) Projekt wykonawczy - 2 egzemplarze w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej w formacie (*.pdf),
 - wszystkie rysunki powinny być w formacie A3,
 - wydruki zabezpieczyć w miejscu wpięcia do segregatora lub skoroszytu umożliwiając wielokrotne wykorzystanie,
- d) Przedmiar robót – 2 egzemplarze w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej, zawierającej pliki w formacie (*.pdf) oraz w wersji edytowalnej w formacie (*.doc) – opis oraz (*.xls) – tabela przedmiaru.
- e) Kosztorys inwestorski zawierający wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego wykonania robót - 2 egzemplarze w formie papierowej, 1 egzemplarz w formie elektronicznej, zawierającej pliki w formacie (*.pdf) oraz w wersji edytowalnej w formacie (*.doc) – opis oraz (*.xls) – tabela kosztorysu.
- e) Kosztorys ofertowy - 2 egzemplarze w formie papierowej, 1 egzemplarz w formie elektronicznej, zawierającej pliki w formacie (*.pdf) oraz w wersji edytowalnej w formacie (*.xls) – tabela kosztorysu ofertowego.

Zamawiający zastrzega sobie okres 10 dni na rozpatrzenie kompletnej dokumentacji. Pod pojęciem „kompletnej”, rozumie się opracowanie zawierające wszystkie składowe wymienione w punkcie 4 przedmiotowego Opisu Przedmiotu Zamówienia oraz uwzględniające wprowadzenie poprawek i korekt, usunięcie wad

zgłoszonych na wcześniejszym etapie przez Zamawiającego. Okres rozpatrywania nie wpływa na zmianę terminu realizacji Zamówienia.

5. Na przedmiot umowy określony w nazwie zadania składa się wykonanie następującego zakresu dokumentacji:

- 1) Inwentaryzacja na potrzeby projektu,
- 2) Projekt budowlany,
- 3) Projekt wykonawczy,
- 4) Przedmiar robót,
- 5) Dokumentacja kosztorysowa – kosztorys inwestorski, według pozycji scalonych,
- 6) Kosztorys ofertowy,
- 7) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych,
- 8) Opis przedmiotu zamówienia.

Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) Stwierdzenia w toku wykonywanych robót budowlanych zgodności realizacji z projektem,
- 2) Uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie, zgłoszonych przez Wykonawcę robót oraz ich zatwierdzenia,
- 3) Opracowania rozwiązań alternatywnych, rozumianych jako konieczne, a możliwe do przewidzenia na etapie opracowywania projektu w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego,
- 4) Uzupełnienia braków oraz usuwania wad w trakcie trwania postępowania wszczętego zgłoszeniem robót budowlanych,
- 5) Udzielenia odpowiedzi, jeżeli w trakcie prowadzonych przez Zamawiającego postępowań o udzielenie Zamówienia Publicznego na wykonanie robót budowlanych (wykonawstwo) wpłyną pytania dotyczące prac projektowych objętych niniejszym postępowaniem, w terminie nie dłuższym niż 2 dni od daty uzyskania treści pytania,
- 6) Wykonania wszystkich prac niezbędnych dla zapewnienia zamierzonego efektu,
- 7) Jeśli w trakcie projektowania zaistnieje konieczność zmiany wcześniej uzgodnionych rozwiązań, Wykonawca zobowiązany jest dokonać zmian w ramach wynagrodzenia przewidzianego w umowie.

6. Odbiór przedmiotu umowy

- 1) Opracowanie dokumentacji podlega następującym odbiorom:
 - a) Odbiorowi końcowemu w postaci podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego,
 - b) Zamawiający zastrzega sobie możliwość weryfikacji/sprawdzenia części opracowanego projektu.
- 2) W trakcie odbioru Zamawiający ma prawo do podjęcia decyzji:
 - a) O wyznaczeniu Wykonawcy terminu nie dłuższego niż 15 dni, przeznaczonego na przeanalizowanie uwag zgłoszonych przez Zamawiającego oraz wad przez niego stwierdzonych,
 - b) Przeprowadzenia konsultacji w sprawie uwag i wad zgłoszonych przez Zamawiającego,
 - c) Wprowadzenia do opracowań projektowych uzgodnionych poprawek i uzupełnień oraz likwidację wad.

- 3) Wykonawca na własny koszt usunie wady i wprowadzi uzgodnione poprawki i uzupełnienia.
- 4) Po uwzględnieniu wszystkich uwag lub w przypadku ich braku zostanie sporządzony Protokół zdawczo-odbiorczy, który będzie podstawą do wystawienia faktury.
- 5) Wszelkie prace nie wyszczególnione, a niezbędne do właściwego i kompletnego wykonania zadania, należy traktować jako oczywiste i uwzględnić w kosztach i terminie wykonania przedmiotu zamówienia.

7. Prawa autorskie

- 1) W ramach wynagrodzenia Wykonawca:
 - a) przenosi na Zamawiającego, a Zamawiający przyjmuje autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy oraz innych utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu umowy, w szczególności takich jak: wykresy, rysunki, plany dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty powstałe przy realizacji umowy, zwanych dalej utworami;
 - b) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek i na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami – tj. udziela Zamawiającemu praw należnych.
- 2) Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust.1, następuje:
 - a) z chwilą faktycznego wydania przedmiotu umowy
 - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu liczby egzemplarzy w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
 - utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników a w szczególności na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.)
 - zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek technika egzemplarzy utworu w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej w tym Internetu,
 - wyświetlanie i publicznie odtwarzanie utworu,
 - nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - reemisja,
 - wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
 - wykorzystanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - wprowadzanie zmian, skrótów
 - sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów jak i lektora,

- publiczne udostępnianie utworu w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym.
- 3) Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
- 4) Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

Sporządził

Zatwierdził