

Poznań, dnia 28.11.2024r.

## **Protokół**

### **z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej w celu rozstrzygnięcia konkursu na stanowisko Asystenta**

### **na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.**

W dniu 28.11.2024r. o godz. 14.00 w pokoju 408, budynku C, UAP odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej w związku z ogłoszeniem konkursu na stanowisko Asystenta na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Komisja obradowała w składzie:

Przewodniczący: **Dziekan** dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP

Członek: **Prodziekan** dr Emilia Cieśla- Jarzębowska ad.

Członek: **Kierownik Katedry Ubioru** dr Ewa Mróz- Pacholczyk ad.

Członek: **Kierownik Katedry Scenografii** dr Tomasz Ryszczczyński ad.

Członek: **Kierownik Pracowni Zjawisk Teatralnych** prof. dr hab. Piotr Tetlak

Sekretarz: dr Marta Wyszynska ad.

Po zapoznaniu się z przedłożonymi przez Kandydatkę dokumentami oraz dokumentacją dorobku Przewodniczący Komisji, dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP poprosiła o autoprezentację.

Następnie Kandydatka odpowiedziała na zadane pytania.

Pierwsze pytanie zadała dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP

- Jak widzi Pani swoją rolę jako dydaktyka na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii?

Drugie pytanie zadała dr Ewa Mróz- Pacholczyk ad.

- Jaki zakres wiedzy związanej z projektowaniem i produkcją ubioru jest Pani najbliższy?

Kolejne pytanie zadała dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP

- Czy program Audaces jest Pani zdaniem przydatny w dydaktyce związanej z projektowaniem ubioru?

Następne pytanie zadała dr Ewa Mróz- Pacholczyk ad.

- Czy czuje się Pani na siłach aby w ramach zajęć z programu Audaces zamiast układu kroju wprowadzić inne zagadnienia?

Ostatnie pytanie zadał dr Tomasz Ryszczczyński ad.

- Ma Pani szerokie spektrum projektowe. Czy mogłaby Pani zaprezentować swoją działalność artystyczną dotyczącą kostiumów do teledysków i filmów?

Po otrzymaniu odpowiedzi, Komisja przeprowadziła obrady tajne, w wyniku których podjęto jednogłosną decyzję o zatrudnieniu Pani mgr Kingi Ludek na stanowisko Asystenta na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Protokół sporządziła: dr Marta Wszyńska ad.