

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

CISZA W MUZYCE

1. **Data szkolenia:** 10 kwietnia 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 14.00 (5 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** dr Marek Dolewka
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - uwrażliwienie na ciszę jako jeden z centralnych problemów w refleksji nad dźwiękiem,
 - wykorzystanie zebranych doświadczeń w pracy z uczniami (podczas zajęć praktycznych – np. z przedmiotu głównego, fortepianu dodatkowego/obowiązkowego, chóru, orkiestry – czy teoretycznych – np. z form muzycznych).
 - b. **Zagadnienia:**
 - rola ciszy w myśli o muzyce przed i po Johnie Cage'u,
 - cisza a pauza, elementy dzieła muzycznego, faktura i forma,
 - cisza z perspektywy kompozytora, wykonawcy i słuchacza,
 - analiza ciszy w wybranych utworach muzycznych.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** do 100 osób.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl