

Autorka: mgr Maryla Limanowska

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WALTORNIOWEGO**  
**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**  
**Muzyczna Jesień 2023**

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Waltorniowy CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.  
**Wykonawca konkursu:** OSM I i II st. im. F Chopina w Bytomiu
- III. **Cel konkursu** wyłonienie i wspieranie szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I st.
- IV. **Zasady organizacji**
  1. Konkurs jest dwuetapowy
  2. Warunkiem zakwalifikowania się do II etapu jest uzyskanie w I etapie min.19 punktów
  3. Uczestnicy występują z własnym akompaniatorem.

I. **Program konkursu**

**I. etap:**

1. Jeden z trzech podanych niżej utworów :
  - **Raymont Milford Endresen - „The Victor”**
  - **Franciszek Schubert – „Serenada”**
  - **Hale Ascher VanderCook - „ Altair”**
2. Dowolna **etiuda** dobrana do możliwości technicznych ucznia.

**II. etap**

1. Jeden z trzech podanych niżej utworów:
  - **Josef Dominik Škroup - Koncert B-dur - ( kadencja dowolna - nieobowiązkowa )**
  - **Luigi Cherubini – Temat z wariacjami ( 2 wariacje ) i Polonez**
  - **Benedetto Marcello – Sonata nr 3 a - moll , (e- moll -tonacja waltorniowa) cz. I i II**

2. **Utwór dowolny** wybrany przez nauczyciela

Czas trwania programu w II etapie - do 8 minut.

**Utwory obowiązkowe w I i II etapie powinny być wykonane z pamięci.**

**I. Kryteria oceny uczestników konkursu:**

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- aparat gry,
- jakość brzmienia i intonacja,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- opanowanie pamięciowe obowiązkowych utworów,
- prezentacja sceniczna i estetyka wykonawcza,
- poziom zaawansowania gry w stosunku do lat nauki i wieku ucznia.

**I. Punktacja**

Uczestnicy są oceniani w skali 1- 25 punktów

Punkty końcowe są sumą dwóch etatów podzieloną przez 2.

**II. Laureaci -**

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 24 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 22,5 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 21,5 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 20,5 pkt.

**Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.**

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali minimum 19 pkt.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników konkursu oraz ich nauczycieli i pianistów akompaniatorów.

Szczegółowe zasady oceniania Jury ustala na pierwszym spotkaniu poprzedzającym konkurs.

**Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.**

