



REGULAMIN KONKURSU

1. ORGANIZATOR KONKURSU

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu.

Partnerzy:

- Towarzystwo Muzyczne w Jarosławiu
- Fundacja Muzyczna RUBATO
- Centrum Kultury i Promocji w Jarosławiu.

Patronaty: Burmistrz Miasta Jarosławia.

2. FORMUŁA KONKURSU

- Otwarte przesłuchania konkursowe mające na celu wyłonienie najlepszych uczestników z poszczególnych kategorii.
- Harmonogram konkursu zostanie ogłoszony na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/zpsmjaroslaw> po 11 kwietnia 2025 r.

3. CELE KONKURSU

- Popularyzacja literatury kompozytorów polskich, w oryginale lub w transkrypcjach, z wyłączeniem muzyki ludowej.
- Rozbudzanie zainteresowania muzyką polską i jej historią wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- Wymiana doświadczeń pedagogicznych i repertuarowych.

4. TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

- 25-26 kwietnia 2025 r.
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu
Jarosław, ul. Czesławy Puzon ps. „Baśka” 3

5. UCZESTNICY KONKURSU

- Uczniowie szkół muzycznych pierwszego i drugiego stopnia.

6. KATEGORIE KONKURSOWE

Szkoły Muzyczne I st.

- I grupa - uczniowie klas III i IV cyklu 6-letniego i klasa III cyklu 4-letniego, czas występu: od 5 do 8 min.
- II grupa - uczniowie klas V i VI cyklu 6-letniego i klasa IV cyklu 4-letniego, czas występu: od 7 do 10 min.

Szkoły Muzyczne II st.

- III grupa - uczniowie klas I-III wydziału instrumentalnego, czas występu: od 8 do 12 min.
- IV grupa - uczniowie klas IV-VI wydziału instrumentalnego, czas występu: od 12 do 16 min.
- V grupa – uczniowie wydziału wokalnego klas I-IV czas, występu: od 8 do 12 min.

Zespoły instrumentalne i wokalne

- VI grupa- zespoły szkół muzycznych I st., czas występu: od 5 do 8 min.
- VII grupa- zespoły szkół muzycznych II st., czas występu: od 8 do 12 min.

7. PROGRAM KONKURSU

- Dwa dowolne utwory polskich kompozytorów **zróżnicowane epokowo i stylistycznie.**
- Wokaliści oraz uczniowie I i II grupy mogą wykonać 3 utwory.
- Repertuar należy wykonać z pamięci.
- **Przewidziane są wyróżnienia za najlepsze wykonania utworów z wybranej listy kompozytorów: Michał Kleofas Ogiński, Karol Kurpiński, Henryk Wieniawski.**

8. KOMISJA KONKURSOWA

- Komisja konkursowa składa się z powołanych przez organizatora, uznanych autorytetów muzycznych.
- Przewodniczącemu komisji konkursowej wybiera organizator.

9. OCENA PREZENTACJI

- Ocena poszczególnych prezentacji będzie dokonywana w skali punktowej od 1 do 25.
- Komisja konkursowa przyznaje miejsca i wyróżnienia uczestnikom, którzy uzyskali średnią ocenę co najmniej 21 punktów.
- Ocena Komisji konkursowej jest ostateczna.

10. ZGŁOSZENIA

- Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest :
 - karta zgłoszenia - wypełniona komputerowo i podpisana,
 - dowód wpłaty wpisowego,
 - zgoda rodziców lub opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych niepełnoletniego uczestnika (pełnoletni uczestnicy mogą podpisać zgodę osobiście)

Komplet dokumentów należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: konkurs@zpsm.jaroslaw.pl **w terminie do 09.04.2025 r.**

- Uczestników obowiązuje opłata wpisowego w wysokości:
170 złotych za solistę oraz 200 złotych za zespół.
- Wpisowe należy przelać na rachunek: **71 9096 0004 2001 0000 3116 0001**
TOWARZYSTWO MUZYCZNE W JAROSŁAWIU. Tytuł wpłaty: „ KONKURS MUZYKI POLSKIEJ ”
- **W przypadku rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.**

UWAGA: liczba uczestników jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń

11. POZOSTAŁE INFORMACJE

- Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia.
- Organizator nie rozsyła nagród i dyplomów.
- Nagrody będą wręczane na koniec dnia.
- Organizator przewiduje recital w wykonaniu laureata GRAND PRIX z poprzedniej edycji konkursu.

Zgłoszenia nie zawierające kompletu dokumentów nie będą brane pod uwagę

Informacje dodatkowe, dostępne na stronie na stronie <https://www.gov.pl/web/zpsmjaroslaw> oraz pod numerami telefonów **606 722 310 (do 09 kwietnia), 605 519 550 (po 09 kwietnia)**