

MIĘDZYNARODOWY KONKURS INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH ELBLĄG 2025

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w dn. 27 – 30 marca 2025 roku w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu.
2. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, zaś współorganizatorem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Wiłkomirskiego w Elblągu oraz Stowarzyszenie „Przyjaciół Muzyki” w Elblągu.
3. Celem konkursu jest konfrontacja umiejętności uczniów oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych.
4. Konkurs skierowany jest do uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu szkół muzycznych II stopnia. Uczestnikiem konkursu nie może być student uczelni wyższej.
5. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone będą w dwóch grupach wiekowych w poszczególnych instrumentach:
 - a) grupa pierwsza - klasy I – III szkół muzycznych II stopnia, klasy 7 – 8 ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia oraz klasa I Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia
grupa druga – klasy IV – VI szkół muzycznych II stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia
 - b) w przypadku uczestników kształcących się w innym systemie edukacji (spoza Polski): grupa pierwsza – rok urodzenia 2009 – 2012 i grupa druga – rok urodzenia 2004 – 2008. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji wieku uczestnika.
6. Konkurs jest jednoetapowy.
7. Konkurs jest rekomendowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a występy uczestników będzie oceniać jury powołane przez Dyrektora CEA.
8. Jury oceni uczestników biorąc pod uwagę osobowość artystyczną i stopień zaawansowania technicznego oraz dobór programu.
9. Ocena będzie wyrażona w punktacji 1-25
 - 24-25 punktów - I nagroda
 - 22-23 punkty - II nagroda
 - 21 punktów - III nagroda
 - 20 punktów - wyróżnienie
10. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
11. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, finaliści – dyplomy wyróżnienia, a laureaci dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów.
12. Warunkiem otrzymania przyznanej nagrody rzeczowej jest osobiste uczestnictwo w koncercie laureatów oraz osobisty odbiór nagrody (organizatorzy nie wysyłają dyplomów oraz nagród pocztą).
13. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
 - b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych

14. Program konkursu:

a. SKRZYPCE:

- koncert - część I lub II i III
- utwór dowolny

b. ALTÓWKA:

- koncert - część I lub II i III
- utwór dowolny

c. WIOLONCZELA:

- J. S. Bach - dowolna część z Suit na wiolonczelę solo
- koncert - część I lub III
- utwór dowolny

d. KONTRABAS:

Grupa I:

- etiuda
- 2 kontrastujące części sonaty
- utwór dowolny

Grupa II:

- etiuda lub kaprys koncertowy solo lub z akompaniamentem
- koncert - cz. I lub III
- utwór dowolny

15. Program należy wykonać z pamięci, czas trwania programu nie może przekroczyć 20 minut. Jury konkursu zastrzega sobie prawo do przerywania występu, który znacznie przekroczy wyznaczony limit czasu.

16. Dla uczestników z zagranicy organizator może zapewnić akompaniatora po wcześniejszej deklaracji ze strony uczestnika i przesłaniu materiałów nutowych minimum 2 tygodnie przed terminem konkursu. Koszt udziału pianisty w całości pokrywa uczestnik.

17. **Dla uczestników z Polski udział w konkursie jest bezpłatny.**

Dla uczestników z zagranicy – wpisowe w wysokości 200 zł lub równowartość tej kwoty w euro po przeliczeniu kursu NBP należy wpłacić na konto Stowarzyszenia „Przyjaciół Muzyki” w Elblągu z dopiskiem:

„KONKURS INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH”

Nr konta: 40 1240 1226 1111 0010 0653 8427

18. Zgłoszenia do konkursu należy przesłać do dnia 28 lutego 2025 roku na załączonym formularzu (dla uczestników z zagranicy – wraz z kopią dowodu wpłaty) na adres e-mail : konkurselblag@elmuzyka.edu.pl lub na adres szkoły:

ZPSM im. K. Wilkomirskiego w Elblągu

ul. Traugutta 91

82-300 Elbląg z dopiskiem Konkurs Instrumentów Smyczkowych

19. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Liczba miejsc jest ograniczona.

20. Wpisowe nie podlega zwrotowi, jeżeli kandydat nie weźmie udziału w konkursie. Koszty przelewu wpisowego ponosi uczestnik.

21. Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez organizatora.

22. Plan występów będzie wysłany do szkół i zamieszczony na stronie szkoły <https://www.gov.pl/web/zpsmelblag> do dnia 10 marca 2025 roku.

Wszelkie prośby dotyczące dnia oraz godziny występu uczestnika należy podać w karcie zgłoszeniowej. Po zamieszczeniu harmonogramu konkursu na stronie szkoły zmiany nie będą możliwe.

23. Koszty podróży, wyżywienia i noclegów pokrywają instytucje delegujące lub opłacają uczestnicy we własnym zakresie

24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego fotografowania i filmowania uczestników oraz wykorzystania ich wizerunku w celach dokumentacyjnych, reklamowych oraz promocyjnych.

25. Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkurów:

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu, ul. Traugutta 91, 82 – 300 Elbląg reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 55 611 40 40, email: sekretariat@elmuzyka.edu.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

PPHU KONI Arkadiusz Wojtal

82-300 Elbląg, ul. Grobla Św. Jerzego 13

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych możliwy jest przez adres e-mail: iod@elmuzyka.edu.pl

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

26. Dodatkowe informacje udzielane są przez p. Monikę Juszko – tel. 792 190 405.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328z późn. zm.)