

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45					
15.50 - 16.35					Kształcenie słuchu A.Trojanowska Sala C3
16.40 - 17.25	Kształcenie słuchu A.Trojanowska sala C3				Zasady muzyki z elementami edycji nut A.Trojanowska sala C3
17.30 - 18.15	Harmonia Z. Szłapak Sala C23	Historia muzyki J. Nodzak-Furgała sala C15			
18.20 - 19.05		Dykcja i recytacja W. Prajzner sala C21			
19.10 - 19.55					

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45					
15.50 - 16.35					
16.40 - 17.25			Kształcenie słuchu A.Trojanowska sala C3		Harmonia Z. Szłapak Sala C23
17.30 - 18.15			Dykcja i recytacja E. Piejko sala C21	Kształcenie słuchu A.Trojanowska Sala C3	Historia muzyki J. Nodźak-Furgała sala C15
18.20 - 19.05	Zespół wokalny W. Prajzner Sala C14		Dykcja i recytacja E. Piejko sala C21	Zasady muzyki z elementami edycji nut A.Trojanowska sala C3	
19.10 - 19.55	Zespół wokalny W. Prajzner Sala C14				

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45			Chór J. Gibała-Szelążek Sala C14		
15.50 - 16.35			Chór J. Gibała-Szelążek Sala C14		
16.40 - 17.25	Historia muzyki D. Indycka sala C20		Kształcenie słuchu A.Guran sala C14		Kształcenie słuchu A.Guran sala C14
17.30 - 18.15	Formy muzyczne D. Indycka Sala C20		Harmonia Z. Szłapak Sala C23		Harmonia Z. Szłapak Sala C23
18.20 - 19.05	Zespół wokalny W. Prajzner Sala C14		Historia muzyki D. Indycka sala C20		Harmonia Z. Szłapak Sala C23
19.10 - 19.55	Zespół wokalny W. Prajzner Sala C14		Formy muzyczne D. Indycka Sala C20		

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45					Historia muzyki J. Nodźak-Furgała Sala C15
15.50 - 16.35					Historia muzyki J. Nodźak-Furgała Sala C15
16.40 - 17.25		Formy muzyczne J. Nodźak-Furgała Sala C15			Formy muzyczne J. Nodźak-Furgała Sala C15
17.30 - 18.15			Kształcenie słuchu A.Guran sala C14		Kształcenie słuchu A.Guran sala C14
18.20 - 19.05	Zespół wokalny W. Prajzner Sala C14				
19.10 - 19.55	Zespół wokalny W. Prajzner Sala C14				