

## SZKOLNY ZESTAW PROGRAMÓW

dopuszczonych do wykorzystywania w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. F. Chopina w Pile i Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Fryderyka Chopina w Pile w roku szkolnym 2024/2025 zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 30.08.2024 roku, zatwierdzony do użytku w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile oraz w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile w dniu 30.08.2024 roku.

### Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile

| Nr w szkolnym zestawie programów | Przedmiot | Informacje o programie   |
|----------------------------------|-----------|--|
| 1/PSM-Ist/2024/25                | akordeon  | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY - AKORDEON<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Andrzeja Czaję, mgr Andrzeja Gębałę   |
| 2/PSM-Ist/2024/25                | altówka   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ALTÓWKA PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Elżbietę Bartecką  |
| 3/PSM-Ist/2024/25                | flet      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – FLET<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Antoninę Nowaczyk, mgr Mariolę Pietrołaj-Klementowską   |
| 4/PSM-Ist/2024/25                | fortepian | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – fortepian<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Violetę Dekarli-Jeziorowską, mgr Małgorzatę Śmigielską, mgr Beata Albanowska, mgr Małgorzata Kurpisz |
| 5/PSM-Ist/2024/25                | gitara    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITARA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Lidia Przyłęcka<br>opracowany przez: mgr Artura Lachowskiego  |
| 6/PSM-Ist/2024/25                | klarnet   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – KLARNET<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Genowefę Gieczys; modyfikacja: mgr Małgorzata Socha  |

|                    |             |  |
|--------------------|-------------|--|
| 7/PSM-Ist/2024/25  | kontrabas   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: GRA NA KONTRABASIE PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-<br>letni opracowany przez: mgr Marcin Białkowski   |
| 8/PSM-Ist/2024/25  | obój        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – OBÓJ<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Alinę Solak,<br>modyfikacja: mgr Joanna Sadowska                             |
| 9/PSM-Ist/2024/25  | organy      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY: GRA NA ORGANACH PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 4-<br>letni opracowany przez: mgr Ryszarda Superczyńskiego;<br>modyfikacja: dr Jakub Pankowiak      |
| 10/PSM-Ist/2024/25 | perkusja    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – PERKUSJA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni<br>opracowany przez: Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów;<br>modyfikacja mgr Tomasz Piłat |
| 11/PSM-Ist/2024/25 | puzon       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – PUZON<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Rafała<br>Mizdalskiego  |
| 12/PSM-Ist/2024/25 | saksofon    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY - SAKSOFON PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl<br>4-letni opracowany przez: mgr Michała Koniecznego  |
| 13/PSM-Ist/2024/25 | skrzypce    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – SKRZYPCE<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY CYKL 4-letni opracowany przez: mgr Annę<br>Rzemyszkiewicz; modyfikacja: mgr Dorota Augustyniak              |
| 14/PSM-Ist/2024/25 | trąbka      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – TRĄBKA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Andrzeja<br>Prokopowicza   |
| 15/PSM-Ist/2024/25 | wiolonczela | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – WIOLONCZELA PIERWSZY ETAP<br>EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl<br>4-letni opracowany przez: mgr Kamilę Wiśniewską-Czaję   |

|                    |                                |   |
|--------------------|--------------------------------|---|
| 16/PSM-Ist/2024/25 | kształcenie słuchu             | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – KSZTAŁCENIE SŁUCHU<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Mariolę Urbanek, mgr Andrzeja Gębale,<br>mgr Jadwigę Waśkiewicz, mgr Joannę Kościelniak |
| 17/PSM-Ist/2024/25 | podstawy rytmiki               | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – PODSTAWY RYTMIKI<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni (kl. I-III)<br>opracowany przez: mgr Joannę Kościelniak   |
| 18/PSM-Ist/2024/25 | fortepian dodatkowy            | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – FORTEPIAN DODATKOWY<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Joannę Kościelniak, mgr Monikę Wojciechowską   |
| 19/PSM-Ist/2024/25 | audycje muzyczne               | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – AUDYCJE MUZYCZNE<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez:<br>mgr Mariolę Urbanek, mgr Monikę Bronowską   |
| 20/PSM-Ist/2024/25 | wiedza o muzyce                | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: NAUKA O MUZYCE<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni<br>opracowany przez: mgr Dorotę Kalinowską, mgr Renatę Wilento; modyfikacja: mgr Mateusz Pieróg                       |
| 21/PSM-Ist/2024/25 | zespół instrumentalny          | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Andrzeja Czaję;<br>modyfikacja: mgr Andrzej Gębala   |
| 22/PSM-Ist/2024/25 | zespół instrumentalny gitarowy | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITAROWY ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Lidia Przyłęcka modyfikacja: mgr Artura Lachowskiego                       |
| 23/PSM-Ist/2024/25 | zespół rytmiki                 | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – ZESPÓŁ RYTMIKI<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Joannę Kościelniak  |

|                    |           |   |
|--------------------|-----------|---|
| 24/PSM-Ist/2024/25 | chór      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – CHÓR<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Monikę Bronowską                 |
| 25/PSM-Ist/2024/25 | orkiestra | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – ORKIESTRA<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY – Cykl 6-letni<br>PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY - Cykl 4-letni opracowany przez: mgr Urszulę Klimczak-Skrzypczak |

**Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Pile**  
**PSM II stopnia – przedmioty teoretyczne, obowiązkowe**

| Nr w szkolnym zestawie programów | Przedmiot                             | Informacje o programie   |
|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1/T/PSM-IIst/2024/25             | formy muzyczne                        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: FORMY MUZYCZNE<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Grażynę Kędzioreę; modyfikacja mgr Mateusz Pieróg                              |
| 2/T/PSM-IIst/2024/25             | kształcenie słuchu                    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: KSZTAŁCENIE SŁUCHU<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Alicję Maciejewską   |
| 3/T/PSM-IIst/2024/25             | zasady muzyki z elementami edycji nut | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: ZASADY MUZYKI Z ELEMENTAMI EDYCJI NUT<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Wiesława Mieczkowskiego; modyfikacja mgr Mateusz Pieróg |
| 4/T/PSM-IIst/2024/25             | chór                                  | Program nauczania: PRZEDMIOT: CHÓR DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Mariolę Urbanek; modyfikacja: mgr Tatiana Kujawska-Tubiszewska                                 |
| 5/T/PSM-IIst/2024/25             | fortepian obowiązkowy                 | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – FORTEPIAN OBOWIĄZKOWY – DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Monikę Wojciechowską, mgr Joannę Kościelniak                            |
| 6/T/PSM-IIst/2024/25             | fortepian dla teorii muzyki           | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – FORTEPIAN DLA TEORII MUZYKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Janinę Kopalak-Lis  |
| 7/T/PSM-IIst/2024/25             | harmonia                              | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: HARMONIA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Alicję Maciejewską   |
| 8/T/PSM-IIst/2024/25             | historia muzyki                       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: HISTORIA MUZYKI<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Dorotę Kalinowską, mgr Renatę Wilento; modyfikacja: mgr Mateusz Pieróg        |

|                        |                            |   |
|------------------------|----------------------------|---|
| 9/T/PSM-IIst/2024/25   | podstawy kompozycji        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: PODSTAWY KOMPOZYCJI<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Emilię Pankowiak i mgr Monikę Sroczyńską                                     |
| 10/T/PSM-IIst/2024/25  | orkiestra                  | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: ORKIESTRA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Urszulę Klimczak-Skrzypczak  |
| 11/T/PSM-IIst/2024/25  | nauka o muzyce             | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: NAUKA O MUZYCE<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Andrzeja Gębale; modyfikacja: mgr Mateusz Pieróg                                  |
| 12/T/PSM-IIst/2024/25  | literatura muzyczna        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: LITERATURA MUZYCZNA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Dorotę Kalinowską; modyfikacja: mgr Mateusz Pieróg                           |
| 13/T/PSM-IIst/2024/25  | harmonia dla teorii muzyki | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: HARMONIA DLA TEORII MUZYKI -<br>opracowany przez: mgr Alicję Maciejewską   |
| 14/T/PSM II-st/2024/25 | harmonia                   | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: HARMONIA<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>Opracowany przez Jolanta Machała, Ewa Hryniewicka, Małgorzata Kusińska, Elżbieta Marczyk, Małgorzata Niemczyk |

### PSM II stopnia – specjalność instrumentalistyka – przedmioty główne, kierunkowe

| Nr w szkolnym zestawie programów | Przedmiot         | Informacje o programie   |
|----------------------------------|-------------------|--|
| 1/INST/PSM-IIst/2024/25          | Gra na akordeonie | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA AKORDEONIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Andrzeja Czaję |
| 2/INST/PSM-IIst/2024/25          | Gra na altówce    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA ALTÓWCE DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Elżbietę Bartecką |
| 3/INST/PSM-IIst/2024/25          | Gra na flecie     | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA FLECIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Antoninę Nowaczyk  |

|                          |                           |   |
|--------------------------|---------------------------|---|
| 4/INST/PSM-IIst/2024/25  | Gra na fortepianie        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA FORTEPIANIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Aleksandrę Kowalik-Burdzy, mgr Krzysztof Rynkiewicz; modyfikacja:<br>mgr Małgorzata Śmigielska, mgr Filip Maciborski |
| 5/INST/PSM-IIst/2024/25  | Gra na gitarze            | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA GITARZE DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Artura Lachowskiego  |
| 6/INST/PSM-IIst/2024/25  | Gra na oboju              | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY: GRA NA OBÓJU DRUGI ETAP EDUKACYJNY opracowany przez: mgr Alinę Solak;<br>modyfikacja: mgr Joanna Jenta  |
| 7/INST/PSM-IIst/2024/25  | Gra na organach           | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY: GRA NA ORGANACH DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez:<br>mgr Ryszarda Superczyńskiego; modyfikacja: dr Jakub Pankowiak   |
| 8/INST/PSM-IIst/2024/25  | Gra na perkusji           | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA PERKUSJI DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów; modyfikacja mgr Tomasz Bartecki   |
| 9/INST/PSM-IIst/2024/25  | Gra na saksofonie         | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA SAKSOFONIE DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Wojciech Oleszkiewicz   |
| 10/INST/PSM-IIst/2024/25 | Gra na skrzypcach         | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA SKRZYPCACH – DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Dariusza Śmigielskiego;<br>modyfikacja: mgr Sebastian Czaja   |
| 11/INST/PSM-IIst/2024/25 | Gra na trąbce             | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA TRĄBCE DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Andrzeja Prokopowicza   |
| 12/INST/PSM-IIst/2024/25 | Gra na wiolonczeli        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GRA NA WIOLONCZELI DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Kamilę Wiśniewską-Czaję  |
| 13/INST/PSM-IIst/2024/25 | Zespół kameralny          | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: ZESPÓŁ KAMERALNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Kamilę Wiśniewską-Czaję<br>modyfikacja: mgr Andrzej Gębala   |
| 14/INST/PSM-IIst/2024/25 | Gitarowy zespół kameralny | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – GITAROWY ZESPÓŁ KAMERALNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Artura Lachowskiego   |

|                          |                             |   |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| 15/INST/PSM-IIst/2024/25 | Perkusyjny zespół kameralny | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ZESPÓŁ PERKUSYJNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: Stowarzyszenie Pedagogów Perkusistów; modyfikacja mgr Tomasz Bartecki |
| 16/INST/PSM-IIst/2024/25 | Improwizacja organowa       | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY: IMPROWIZACJA ORGANOWA DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Adama Klareckiego; modyfikacja: dr Jakub Pankowiak             |

### PSM II stopnia – specjalność: wokalistyka

| Nr w szkolnym zestawie programów | Przedmiot                 | Informacje o programie  |
|----------------------------------|---------------------------|---|
| 1/W/PSM-IIst/2024/25             | śpiew                     | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – ŚPIEW - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: dr hab. Kamilę Kułakowską,<br>mgr Izabelę Lelewską-Drażkowską                     |
| 2/TW/PSM-IIst/2024/25            | kształcenie słuchu        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – KSZTAŁCENIE SŁUCHU - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Alicję Maciejewską;<br>modyfikacja: Tatiana Kujawska-Tubiszewska |
| 3/W/PSM-IIst/2024/25             | dykcja i recytacja        | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – DYKCJA I RECYTACJA DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: dr hab. Kamilę Kułakowską   |
| 4/W/PSM-IIst/2024/25             | fortepian dla wokalistyki | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: FORTEPIAN DLA WOKALISTYKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Małgorzatę Kurpisz, mgr Monikę Wojciechowską                        |
| 5/W/PSM-IIst/2024/25             | ruch sceniczny            | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: RUCH SCENICZNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską   |
| 6/W/PSM-IIst/2024/25             | zespół wokalny            | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: ZESPÓŁ WOKALNY DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Izabelę Lelewska-Drażkowską, dr hab. Kamilę Kułakowską                         |

### PSM II stopnia – specjalność rytmika

| Nr w szkolnym zestawie programów | Przedmiot | Informacje o programie |
|----------------------------------|-----------|------------------------|
|----------------------------------|-----------|------------------------|



|                      |                            |  |
|----------------------|----------------------------|--|
| 1/R/PSM-IIst/2024/25 | rytmika                    | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT GŁÓWNY – RYTMIKA - DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską                                   |
| 2/R/PSM-IIst/2024/25 | fortepian dla rytmiki      | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: FORTEPIAN DLA RYTMIKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Małgorzatę Kurpisz                             |
| 3/R/PSM-IIst/2024/25 | improwizacja fortepianowa  | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Emilię Pankowiak                          |
| 4/R/PSM-IIst/2024/25 | technika ruchu             | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – TECHNIKA RUCHU<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Karolinę Mager; modyfikacja – mgr Monika Różańska |
| 5/R/PSM-IIst/2024/25 | podstawy nauczania rytmiki | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – PODSTAWY NAUCZANIA RYTMIKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską                         |
| 6/R/PSM-IIst/2024/25 | emisja głosu               | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT: EMISJA GŁOSU<br>DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Izabelę lelewską-Drażkowską                          |
| 7/R/PSM-IIst/2024/25 | zespół rytmiki             | Program nauczania:<br>PRZEDMIOT – PODSTAWY NAUCZANIA RYTMIKI DRUGI ETAP EDUKACYJNY<br>opracowany przez: mgr Urszulę Jaworską                         |