



Państwowa
Szkoła
Muzyczna
I stopnia
im. Tadeusza Bairda
w Ławie

**Szkolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny
rok szkolny 2024/2025
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Tadeusza Bairda w Ławie**

Spis treści:

1. Preambuła
2. Podstawa prawna
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego
4. Misja i wizja szkoły
5. Sylwetka absolwenta szkoły
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych
8. Ogólne założenia Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego
9. Uczestnicy i realizatorzy Szkolnego Programu Wychowawczo –
Profilaktycznego

1. Podstawy ogólne Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego

1. Preambuła

Skolny Program Wychowawczo – Profilaktyczny jest dokumentem szkolnym, powstałym w oparciu o analizę ważnych dla społeczności szkolnej wartości i aktualnych przepisów prawa regulujących działalność wychowawczą i profilaktyczną placówek oświatowych i szkolnictwa artystycznego.

Program dotyczy wielu dziedzin życia szkoły.

Jego celem nadrzędnym jest tworzenie warunków do właściwego rozwoju ucznia oraz kształtowanie postaw zdrowego i bezpiecznego stylu życia bez stosowania agresji i używek, wskazywanie wzorów zachowania, jak również zapobiegania sytuacjom i zachowaniom ryzykownym.

Program wskazuje na konieczność budowania porozumienia szkoła – dom – środowisko, ich wspólnej aktywności wychowawczej i partnerstwa w podejmowaniu działań i decyzji wychowawczych i profilaktycznych.

Wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Profilaktyka to proces uczenia człowieka radzenia sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu. Profilaktyka, to również umiejętność ograniczenia, likwidowania czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka uwzględnia wyposażenie młodych ludzi w umiejętność samokontroli, zauważania związków przyczynowo - skutkowych między własnymi działaniami a zmianami w życiu, dokonywania adekwatnej samooceny i odpowiedzialnych wyborów.

Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania.

Podstawowym warunkiem prawidłowej realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego jest odpowiednia kadra pedagogiczna działająca w ścisłej współpracy z rodzicami, ponieważ szczególnie ważnym zadaniem szkoły jest wspieranie rodzin w zapewnieniu warunków do właściwego rozwoju dzieci i młodzieży.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna naszej szkoły jest jednolitym, zintegrowanym z nauczaniem procesem, realizowanym przez wszystkich nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć edukacyjnych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych. Naszą szkołę tworzy społeczność składająca się z uczniów, rodziców i nauczycieli. Jednym z najważniejszych zadań szkoły jest stworzenie

atmosfery współpracy, wzajemnego zrozumienia i szacunku. Podejmujemy działania, by młodzieży umożliwić wszechstronny rozwój osobowości. Pragniemy rozbudzać ciekawość poznawczą i wskazywać możliwości jej zaspokajania. Dążymy do tego, by uczniowie umieli rozpoznawać własne talenty, rozwijać w sobie to, co najwartościowsze, mieli świadomość możliwości realizacji własnych pragnień. Naszym zamierzeniem jest, by absolwent szkoły był człowiekiem twórczym, poszukującym i żyjącym w świecie wartości. Doświadczenia płynące z historii edukacji wskazują, że wychowanie przez sztukę jest znakomitą drogą, prowadzącą do osiągnięcia wymienionych celów.

2. Podstawa prawna

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
10. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
11. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).

12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. Z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).
18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
19. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
20. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

21. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
22. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Bairda w Łławie powstała w 1981 roku, jest publiczną szkołą artystyczną, której Patronem jest od 1986 r. Tadeusz Bairda, współczesny kompozytor polski (już nieżyjący), nazywany romantykiem współczesności, inicjator i współorganizator Festiwalu „Warszawska Jesień”. Szkoła mieści się w obiekcie przy ulicy Kościuszki 18, oddanym do użytku w 1994 roku. Organem prowadzącym szkołę jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej. Nauka w szkole trwa 6 lat w cyklu sześcioletnim oraz 4 lata w cyklu czteroletnim. Naukę w szkole rozpoczynają i kontynuują dzieci i młodzież w wieku 7 – 16 lat. Zajęcia w szkole w większości odbywają się po południu, szkoła organizuje liczne koncerty i różne wydarzenia muzyczne, starając zaprezentować twórczość dzieci i młodzieży szerokiej publiczności, także w Sali kinoteatru „Pasja” Łławskiego Centrum Kultury. Korzysta z dziedzictwa kulturowego i historycznego miasta Łława oraz Powiatu Łławskiego. Szkoła współpracuje także ze szkołami i przedszkolami samorządowymi, instytucjami kościelnymi oraz organizacjami pozarządowymi – Stowarzyszeniem „Uniwersytet III Wiaku”, Stowarzyszeniem „Łławski klub Amazonki”.

Uczniowie osiągają liczne sukcesy w konkursach o randze międzynarodowej, ogólnopolskiej i regionalnej. Do realizacji zadań dydaktycznych szkoła posiada salę kameralną, salę rytmiki, salę perkusyjną, salę konferencyjną, pracownię do zajęć ogólnomuzycznych, bibliotekę oraz sale do zajęć indywidualnych. Atutem placówki jest wdrażana idea szkoły otwartej, będącej dla lokalnej społeczności ważnym centrum kulturotwórczym i edukacyjnym.

4. Misja i wizja szkoły

Szkoła zapewnia bezpieczną atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka, młodego muzyka. Szkoła kształci i wychowuje młodych muzyków zdolnych uczestniczyć w życiu muzycznym społeczności lokalnej. Rozwija w uczniach cechy charakteru niezbędne w przyszłości do pracy muzyka solisty i kameralisty. Zapewnia rozwój uczniów w grze na wybranych instrumentach, jak również w zakresie zdobywania wiedzy na zajęciach ogólnomuzycznych. Kształci i pomaga uczniom w każdym aspekcie życia muzycznego, warsztatowego, koncertowego oraz w aspektach pozamuzycznych związanych z fachem muzyka. Ponadto misją szkoły jest odpowiednia animacja środowiska społecznego i stworzenie odpowiednich warunków dla kształcenia w duchu klasycznej sztuki muzycznej, kształcenia przyszłych muzyków, wirtuozów i teoretyków, stwarzania uczniom podwalin przyszłej kariery muzycznej i wprowadzenia w świat muzyki zawodowej, wyznaczania wzorców i pielęgnowania kultury muzycznej, kształtowania ogólnej świadomości społecznej etosu muzyka i strzeżenie dobrego imienia muzyki i muzyków, promowania i dbania o jakość życia muzycznego oraz ogólnie pojętej kultury i sztuki.

W naszej Szkole odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem, przewodnikiem, który umożliwia mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości. Misją szkoły jest tworzenie uczniom możliwości pełnego rozwoju intelektualnego, psychicznego i fizycznego poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej oraz przygotowanie do dalszego kształcenia.

Celem istnienia naszej szkoły jest:

1. Kształcenie muzyczne uczniów na wysokim poziomie.
2. Wyposażenie ich w umiejętności i wiedzę muzyczną pozwalającą kontynuować dalszą naukę w szkole wyższego stopnia.
3. Wychowanie człowieka dążącego do osiągnięcia celów życiowych w sposób świadomy, zorganizowany, bez krzywdzenia innych.
4. Dążenie do wszechstronnego rozwoju osobowości ucznia ukierunkowane na poszukiwanie dobra, prawdy, piękna, sprawiedliwości.
5. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym społeczności lokalnej.

5. Sylwetka absolwenta szkoły

Szkoła tworzy warunki, aby wykształcić i wychować absolwenta, który:

- posiada szeroką i usystematyzowaną wiedzę
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności
- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów
- jest wrażliwym i świadomym odbiorcą muzyki
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie, świadomie uczestniczy w życiu muzycznym
- buduje relacje oparte na zaufaniu
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z treścią
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju
- jest wolny od nałogów, dba o zdrowie psychiczne i fizyczne
- poszukuje prawdziwych wartości, takich jak wiedza, mądrość, prawda, godność, sprawiedliwość, odwaga, piękno
- potrafi zorganizować swoją indywidualną pracę
- w swoich działaniach wykorzystuje technologię informatyczną, przewiduje skutki podejmowanych działań
- jest przygotowany do kontynuowania nauki

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

System wartości w szkole opiera się na kształtowaniu i rozwijaniu w uczniach i całej społeczności szkolnej:

- prawdomówności,
- odpowiedzialności,
- wzajemnego szacunku,
- tolerancji,
- kultury osobistej,
- dbałości o zdrowie i higienę,
- poszanowania pracy własnej i cudzej oraz mienia własnego, cudzego i społecznego, umiejętności funkcjonowania w grupie,
- tworzenia wspólnoty szkolnej,
- wspierania działalności wolontariackiej,

- wartości rodzinnych,
- patriotyzmu.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Oprócz powinności dydaktycznych w szkole pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni ukierunkowują się na:

1. budowanie dobrej atmosfery podczas zajęć;
2. dbanie o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami;
3. wspieranie ucznia swoim własnym zachowaniem i postawą;
4. chronienie ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
5. udzielanie pomocy w sytuacjach kryzysowych;
6. posiadanie pełnej wiedzy o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych (opinie i orzeczenia);
7. wykazywanie się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

Zadania i powinności nauczycieli:

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia
- podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie
- zapoznać z zasadami kultury życia codziennego
- uczyć troski o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych ludzi
- uważnie słuchać ucznia - odbieranie jego emocji i potrzeb
- uczyć świadomego przeżywania różnych uczuć i radzenia sobie z uczuciami trudnymi
- pobudzać ucznia do inicjatywy i samodzielności
- stawać się autorytetem - mistrzem dla ucznia; tworzyć klimat wzajemnego zaufania
- przestrzegać praw dziecka
- przestrzegać kultury słowa (formy i zwroty grzecznościowe)
- stwarzać atmosferę radosnego oczekiwania na występ
- dostosowywać treści nauczania do realnych możliwości uczniów
- obserwować i analizować postępy w nauce

- sprawiedliwie oceniać umiejętności i wiadomości uczniów
- utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu
- organizować różne formy pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce)
- organizować sytuacje wychowawcze (np. wycieczki, koncerty)
- prowadzić na bieżąco dokumentację szkolną (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
- doskonalić umiejętności wychowawcze (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej)
- uczestniczyć w różnych formach doskonalenia zawodowego
- uczestniczyć w pracy wychowawczo - pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych)

Zadania i powinności pracowników niepedagogicznych

- nadzór nad zmianą obuwia i odzieży przez uczniów na terenie szkoły
- wpuszczanie na teren obiektu szkoły wyłącznie osób do tego upoważnionych
- pomoc w przestrzeganiu właściwych norm zachowania się uczniów w czasie przerw międzylekcyjnych
- w przypadku niewłaściwego zachowania uczniów oczekujących na zajęcia - zwracanie uwagi na właściwe zachowanie
- współpraca z uczniami i ich rodzicami w oparciu o realizację, przestrzeganie i monitorowanie Standardów Ochrony Małoletnich

8. Ogólne założenia Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego

Cele wychowawcze i profilaktyczne w naszej szkole:

1. Przestrzeganie zasad kultury, etyki i prawa autorskiego, przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce.
2. Kształtowanie postaw kultury osobistej, życzliwości, odpowiedzialności za drugiego człowieka i wrażliwości na krzywdę innych ludzi.
3. Dbłość o kształtowanie u uczniów poczucia własnej wartości oraz radzenia sobie z emocjami, wzmocnienie samooceny.
4. Rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych.
5. Dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele).

6. Kształtowanie postawy asertywnej w obliczu negatywnych wpływów różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania).
7. Przeciwdziałanie uzależnieniu od urządzeń elektronicznych.
8. Wykształcenie nawyku samodzielnej pracy, a także umiejętności planowania i organizowania nauki, pracy oraz wypoczynku.
9. Nauka systematycznej pracy umiejętność zauważenia wynikających z niej korzyści.
10. Kształtowanie zachowania związanych z troską o własne zdrowie, kondycję psychiczną i fizyczną, własne bezpieczeństwo oraz znajomość zasad higieny.
11. Wsparcie w rozwoju kreatywności
12. Ukierunkowanie na wartości, promowanie szacunku dla nauki i pracy, uczciwości, rzetelności i bezinteresowności.
13. Nauka zaangażowania dzieci i młodzieży w proces własnego rozwoju, kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji.
14. Podejmowanie wśród uczniów oraz ich rodziców działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy o specyfice szkoły artystycznej wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną, kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole lub placówce, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli, a także nauczycieli i rodziców lub opiekunów.
15. Nauka nabywania świadomości własnych słabych i mocnych stron, kształtowanie samoakceptacji, budowanie poczucia własnej wartości rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów.
16. Poszerzanie wiedzy uczniów, nauczycieli, rodziców na temat wpływu sytuacji kryzysowej (np. wywołanej pandemią Covid-19) na funkcjonowanie każdego człowieka oraz możliwości uzyskania pomocy w szkole i poza szkołą.
17. Dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych, a także

działań podejmowanych na rzecz kompensowania negatywnych skutków przedłużającej się epidemii.

18. Udostępnienie informacji o ofercie pomocy specjalistycznej dla uczniów, ich rodziców lub opiekunów w przypadku obniżonej kondycji psychicznej, depresji, innych problemów psychologicznych i psychiatrycznych.
19. Wspieranie uczniów i wychowanków, u których rozpoznano objawy depresji lub obniżenia kondycji psychicznej, a także prowadzenie działań profilaktycznych wobec wszystkich uczniów szkoły.
20. Odbudowanie i umacnianie u uczniów prawidłowych relacji, poczucia wspólnoty (reintegracja).

9. Uczestnicy i realizatorzy Szkolnego Programu Wychowawczo – Profilaktycznego

Uczestnikami i realizatorami Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są wszyscy pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni Szkoły, a także uczniowie szkoły, czyli:

- Dyrektor
- Nauczyciele
- Rodzice
- Rada Rodziców
- Uczniowie
- Samorząd Uczniowski
- Bibliotekarz
- Pracownicy administracji i obsługi

Nauczyciele przedmiotów artystycznych pedagogicy – mistrzowie mają największy i najbliższy kontakt z uczniami, który należy wykorzystać nie tylko do realizacji celów dydaktyki artystycznej, ale również rozwiązywania problemów wychowawczych i profilaktycznych oraz kształtowanie dojrzałej postawy.