



**REGULAMIN**  
**XVIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SMYCKOWYCH ZESPOŁÓW**  
**KAMERALNYCH im. Grażyny Bacewicz**

---

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, z rekomendacją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Konkurs odbędzie się **13 kwietnia 2024 r.** w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki, przy ulicy Rojnej 20 w Łodzi.
3. Celem konkursu jest zwiększenie zainteresowania uczniów szkół muzycznych grą w zespołach kameralnych, stworzenie możliwości konfrontacji takich zespołów, a także wzmacnianie ich poziomu wykonawczego.
4. W konkursie mogą brać udział zespoły uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, liczące od 2 do 6 osób grających:
  - a) wyłącznie na instrumentach smyczkowych;
  - b) na instrumentach smyczkowych z udziałem fortepianu.
5. Zespoły występują bez dyrygenta.
6. Program konkursu:
  - a) każdy zespół prezentuje program trwający:
    - szkoły muzyczne I st. od 5 do 10 minut,
    - szkoły muzyczne II st. od 10 do 20 minut;
  - b) zespoły prezentują kilka skonstrastowanych utworów bądź formę cykliczną (całość lub części);
  - c) prezentacja musi zawierać obowiązkowo co najmniej jeden utwór polskiego kompozytora;
  - d) przewidziana jest nagroda specjalna za wykonanie utworu Grażyny Bacewicz.
7. Przesłuchania konkursowe są jawne i jednoetapowe.
8. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
9. Jury ocenia poziom wykonawczy zespołów, ustala kolejność miejsc oraz przyznaje ufundowane nagrody.
10. Jury przysługuje prawo do dowolnego podziału nagród.
11. Sposób i kryteria oceniania uczestników:
  - a) Jury oceni występy uczestników stosując punktację w skali od 1 do 25 pkt., w dwóch kategoriach: zespoły szkół muzycznych I stopnia, zespoły szkół muzycznych II stopnia (udział w zespole przynajmniej jednego wykonawcy ze szkoły muzycznej II stopnia kwalifikuje cały zespół do tej kategorii, uczniowie VII i VIII klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. występują w kategorii II), w konkursie mogą wziąć udział



- absolwenci szkół muzycznych II st. – rocznik 2024;
- b) kryteria oceniania: intonacja i jakość brzmienia zespołu, znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania, współpraca muzyków w zespole, poprawność doboru repertuaru, prezentacja sceniczna zespołu;
  - c) Jury wyłoni laureatów I, II, III miejsca oraz wyróżnienia w obu kategoriach spośród uczestników, którzy uzyskali najwyższą punktację w konkursie;
  - d) Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplom potwierdzający osiągnięcie;
  - e) decyzje Jury są ostateczne.
12. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy: - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną), - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art.162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
  13. Przesłuchania zakończą się Koncertem Laureatów. Nagrodzone zespoły zobowiązane są do udziału w Koncercie Laureatów. Program występu ustala Jury.
  14. Zgłoszenia udziału w konkursie należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie **do 18 marca 2024 r.** za pomocą formularza elektronicznego. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Formularz dostępny jest po kliknięciu w [LINK](#)
  15. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku, gdy ilość uczestników przekroczy możliwości realizacyjne konkursu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia.
  16. Kolejność występów ustalają organizatorzy konkursu. Wstępny harmonogram zostanie zamieszczony na stronie organizatora pod adresem [www.gov.pl/zsmlodz](http://www.gov.pl/zsmlodz) w terminie do 25 marca 2024 r.
  17. Publikacja ostatecznego harmonogramu występów nastąpi najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem konkursu, po tym terminie nie będzie możliwa żadna zmiana.
  18. Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.
  19. Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów: W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/ 679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanego dalej RODO współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
    - a) Szkoła: Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, 91-134 Łódź, ul. Rojna 20



reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 42 611 01 72, email: szkola@muzyczna.lodz.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/zsmlodz/ochrona-danych-osobowych>;

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu,

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 421 06 21, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/pracownicy-cea/> jest administratorem

wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup> w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych/>.

20. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz, Łódź, 13 kwietnia 2024 r.
21. Dane osobowe uczestników nie będą powierzone innym podmiotom, lecz dane uczestnika w zakresie imienia i nazwiska wraz z wizerunkiem uczestnika mogą zostać upublicznione w internecie lub innych mediach elektronicznych.
22. Uczestnik ma prawo dostępu do treści danych oraz do ich poprawiania.