

HARMONOGRAM ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM I st. 2024/2025

Dni/godziny	1 a/c.6	1 b/c.6	1 c/c.6	2 a/c.6	2 b/c.6	3 a/c.6	3 b/c.6	4 a/c.6	4 b/c.6	5/c.6	6 a/c.6	6 b / c.6	1 c.4	2 c.4	3 c.4	4 c.4	Zespół
	13.40-14.25	PR 125															
	14.30-15.15			KS 125													
P	15.20-16.05			PR 125													
O	16.10-16.55		PR 125														CHÓR 128
N	17.00-17.45					KS 125											CHÓR 128
	17.50-18.35					PR 125										AM 202	
	18.40-19.25															KS 201	
	14.30-15.15							KS 201		WOM 202							
	15.20-16.05							WOM 202		KS 201							
W	16.10-16.55								WOM 202				KS 201				ZI 128
T	17.00-17.45								KS 201								ZI 128
	17.50-18.35													KS 201	WOM 202		
	18.40-19.25													WOM 202	KS 201		
	13.40-14.25		PR 125														
	14.30-15.15				KS 125			KS 201			AM 202						
	15.20-16.05				PR 125						KS 201						
Ś	16.10-16.55					KS 125						AM 202	KS 201				
R	17.00-17.45						KS 125					KS 201					
	17.50-18.35						PR 125									KS 201	
	18.40-19.25														KS 201		
	13.40-14.25	KS 125															
	14.30-15.15	PR 125															
C	15.20-16.05				KS 125												
Z	16.10-16.55		KS 125														ORK 128
W	17.00-17.45		PR 125														ORK 128
	13.40-14.25		KS 125														
	14.30-15.15		PR 125								KS 201						
	15.20-16.05				KS 125									KS 201			
P	16.10-16.55						KS 125			KS 201							
T	17.00-17.45								KS 201								
	17.50-18.35											KS 201					

Legenda:

PR – Podstawy rytmiki, KS – Kształcenie słuchu, WOM – Wiedza o muzyce, AM – Audycje muzyczne, Chór, ZI – Zespół instrumentalny, ORK – orkiestra smyczkowa
c.6 – cykl dziecięcy, c.4 cykl młodzieżowy

Nauczyciele prowadzący:

Małgorzata Kaniowska

Maria Kołacz

Edyta Marciniak - Junga

Krystyna Pelucha

Andrzej Piekorz

Alina Welchar