

**REGULAMIN REKRUTACJI**  
**do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych**  
**im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie**  
**na rok szkolny 2024/2025**

**§1.**

1. O przyjęcie do klasy I POSM II st. mogą ubiegać się kandydaci:
  - a. po VIII klasie OSM I st. i zdaniu obowiązujących egzaminów wstępnych na daną specjalność i ogólnomuzycznych,
  - b. po VI klasie (cykl 6-letni) lub po 4 klasie (cykl 4-letni) SM I st., pod warunkiem ukończenia klasy VIII szkoły podstawowej w roku szkolnym 2023/2024 oraz zdaniu egzaminów kwalifikacyjnych z przedmiotów artystycznych i ogólnomuzycznych wynikających z ramowych planów nauczania,
  - c. bez świadectwa ukończenia szkoły muzycznej I st. – na wybrane specjalności pod warunkiem ukończenia klasy VIII szkoły podstawowej w roku szkolnym 2023/2024 i zdaniu egzaminów kwalifikacyjnych z przedmiotów artystycznych i ogólnomuzycznych wynikających z ramowych planów nauczania,
  - d. do klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat;
2. O przyjęcie do klasy I PSM II st. o 6-letnim oraz 4-letnim cyklu kształcenia mogą ubiegać się kandydaci:
  - a. po ukończeniu szkoły muzycznej I stopnia, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata,
  - b. kandydaci z częściowym przygotowaniem lub bez przygotowania muzycznego mogą zdawać tylko na wybrane specjalności.
3. O przyjęcie do klasy I PSM I st. o 6-letnim cyklu kształcenia mogą ubiegać się kandydaci:
  - a. którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat,
  - b. możliwe jest przyjęcie kandydata, który w danym roku kalendarzowym ukończył 6 lat - w tym przypadku należy dołączyć opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dojrzałości szkolnej lub zaświadczenie z przedszkola o odbyłym rocznym przygotowaniu przedszkolnym.
4. O przyjęcie do klasy I PSM I st. o 4-letnim cyklu kształcenia mogą ubiegać się kandydaci, którzy w danym roku kalendarzowym kończą co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.

**§2.**

1. Szkoła informuje o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia:
  - a. na stronie internetowej szkoły w zakładce Rekrutacja,

- b. telefonicznie poprzez sekretariat szkoły,
- c. podczas Dnia Otwartego szkoły w terminie określonym w Informatorze na dany rok szkolny.

### **§3.**

1. Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie:
  - a. konsultacje z nauczycielami w ramach Dnia Otwartego Szkoły,
  - b. konsultacje dla kandydatów w wyznaczonych przez szkołę terminach.

### **§4.**

1. Rodzice kandydatów lub pełnoletni kandydaci ubiegający się o przyjęcie do POSM II st. i PSM II st. składają:
  - a. wniosek o przyjęcie Kandydata do ZPSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie,
  - b. 2 aktualne zdjęcie legitymacyjne,
  - c. wykaz ocen klasyfikacyjnych za I półrocze bieżącego roku szkolnego lub potwierdzoną kopię świadectwa ukończenia szkoły muzycznej I st.,
  - d. dodatkowo kandydaci do POSM II st. składają wykaz ocen klasyfikacyjnych za I półrocze bieżącego roku szkolnego ze szkoły ogólnokształcącej,
  - e. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w szkole muzycznej na danej specjalności,
  - f. ponadto:
    - na wydział wokalny wymagane jest dodatkowo zaświadczenie lekarza foniatrii,
    - na wydział rytmiki wymagane jest dodatkowo zaświadczenie lekarza ortopedy.
2. Rodzice kandydatów ubiegający się o przyjęcie do PSM I st. składają:
  - a. wniosek o przyjęcie Kandydata do ZPSM im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie,
  - b. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w szkole muzycznej,
  - c. 2 aktualne zdjęcie legitymacyjne,
  - d. w przypadku dzieci 6- letnich – zaświadczenie o korzystaniu przez kandydata z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole muzycznej, albo opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole muzycznej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
3. Wymagane dokumenty kandydaci składają w sekretariacie Szkoły w terminie wyznaczonym w Informatorze na dany rok szkolny.

### **§5.**

1. Kwalifikowanie kandydatów klasy I POSM II st. i PSM II st. odbywa się na podstawie egzaminów wstępnych.
2. Kwalifikowanie kandydatów do klasy I PSM I st. odbywa się na podstawie badania przydatności.

3. Egzaminy wstępne oraz badanie przydatności przeprowadza się w terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły określonym w Informatorze na dany rok szkolny.

#### **§6.**

1. W celu przeprowadzenia egzaminów wstępnych do klas I POSM II st. i PSM II st., badania przydatności kandydatów do klas I PSM I st. Dyrektor Szkoły powołuje komisję rekrutacyjno – kwalifikacyjną, składającą się z nauczycieli Szkoły, wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania członków Komisji. Przewodniczący Komisji ustala co najmniej dwuosobowe zespoły egzaminacyjne.

#### **§7.**

1. Egzaminy wstępne do klasy I cyklu 4-letniego POSM II st. oraz cyklu 6-letniego i 4-letniego PSM II st.
  - a. Egzamin wstępny składa się z dwóch części:
    - Część praktyczna - bada poziom umiejętności w grze na instrumencie,
    - Część teoretyczna bada wiedzę i umiejętności kandydata z przedmiotów ogólnomuzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem predyspozycji słuchowych, w zakresie szkoły muzycznej I st. i/lub bada uzdolnienia muzyczne i podstawową wiedzę z zakresu zasad muzyki i ogólnomuzyczną.
  - b. Forma egzaminu teoretycznego jest pisemna i ustna (ustna wyłącznie dla tych kandydatów, którzy uzyskali w wyniku egzaminu pisemnego z kształcenia słuchu poniżej 13 punktów, natomiast z pozostałych przedmiotów poniżej 11 punktów). Jeżeli kandydat w części pisemnej uzyskał wynik poniżej 13 pkt. z kształcenia słuchu lub 11 pkt. z pozostałych przedmiotów i zdał egzamin ustny, to uzyskuje ostateczny wynik egzaminu w wysokości odpowiednio maksymalnie 13 lub 11 pkt.
  - c. Szczegółowy zakres wymagań na egzamin wstępny w części teoretycznej szkoła udostępnia na swojej stronie internetowej.
  - d. Część praktyczna - według szczegółowych wymogów na poszczególne specjalności umieszczonych w Informatorze na dany rok szkolny.
  - e. Egzamin wstępny przeprowadza komisja rekrutacyjna powołana przez Dyrektora Szkoły, podzielona na zespoły egzaminacyjne.
2. Szczegółowe kryteria przyjęć do POSM II st. i PSM II st.
  - a. Egzamin oceniany jest w skali 25 punktowej.
  - b. Obowiązująca skala punktów do poszczególnych ocen:
    - ocena celująca – 25 pkt.,
    - ocena bardzo dobra – 24-21 pkt.,
    - ocena dobra – 20-16 pkt.,
    - ocena dostateczna – 15-13 pkt.,
    - ocena dopuszczająca – 12-11 pkt.,
    - ocena niedostateczna – 10-0 pkt.

- c. Uznaje się, że kandydat zdał egzamin, jeżeli podczas części praktycznej uzyskał 18 pkt. oraz z części teoretycznej co najmniej ocenę dostateczną z kształcenia słuchu i dopuszczającą z pozostałych przedmiotów ogólnomuzycznych.
  - d. Jeżeli liczba kandydatów, którzy otrzymali wymaganą ilość punktów przewyższy ilość miejsc w poszczególnych specjalnościach w ZPSM pierwszeństwo mają kandydaci, którzy uzyskali najwyższe oceny z egzaminu praktycznego.
  - e. W przypadku kandydatów z przygotowaniem muzycznym, którzy zdawali na tę samą specjalność oraz uzyskali jednakową punktację z egzaminu praktycznego o przyjęciu decydują oceny z przedmiotów ogólnomuzycznych za I półrocze bieżącego roku szkolnego lub oceny na świadectwie ukończenia szkoły artystycznej I st.
  - f. W przypadku większej liczby kandydatów do POSM II st. niż liczba miejsc uwzględnia się także ocenę zachowania oraz wyniki z przedmiotów język polski i matematyka uzyskane za I półrocze bieżącego roku szkolnego.
  - g. W przypadku kandydatów bez przygotowania muzycznego (co jest możliwe wyłącznie na specjalności określone w informatorze) podczas egzaminu praktycznego komisja ocenia prezentację piosenki i poszczególne elementy badania predyspozycji muzycznych. O przyjęciu decyduje wynik badania poczucia rytmu, pamięci muzycznej, słuchu muzycznego.
  - h. Z przebiegu egzaminu wstępnego komisja rekrutacyjna sporządza protokół, który przekazuje następnie Dyrektorowi Szkoły.
  - i. W uzasadnionych przypadkach komisja może zaproponować kandydatowi inny instrument niż deklarowany, za wiedzą i zgodą pisemną rodziców/opiekunów prawnych kandydata.
  - j. Dyrektor Szkoły ogłosi do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do danej szkoły w terminie 7 dni z od zakończenia egzaminów.
  - k. Dyrektor Szkoły, na podstawie wyników egzaminu wstępnego, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do Szkoły.
  - l. Decyzja Dyrektora Szkoły jest ostateczna.
  - m. Protokół z egzaminu przechowywany jest przez okres kształcenia ucznia w szkole.
3. Badanie przydatności kandydatów do PSM I st.
- a. Badanie przydatności kandydatów do klasy pierwszej polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na wskazanym we wniosku instrumencie (dwie preferencje).
  - b. Sprawdzenie uzdolnień muzycznych polega na indywidualnym badaniu każdego kandydata i ocenie według punktacji od 1 do 25.
  - c. Badanie przydatności przeprowadzane jest w formie testu praktyczno-sprawdzającego:
    - umiejętność śpiewania
    - słuch muzyczny melodyczny
    - słuch muzyczny harmoniczny
    - pamięć muzyczna
    - poczucie rytmu

- zdolności fizyczno-manualne pod kątem predyspozycji do gry na wybranym instrumencie.
4. Szczegółowe kryteria przyjęć do PSM I st.
- a. Ostateczną ocenę badania przydatności stanowi średnia punktów ocen składowych w skali od 1-25 z testu praktycznego obejmującego:
    - umiejętność śpiewania (1-25 pkt.),
    - słuch muzyczny melodyczny (1-25 pkt.),
    - słuch muzyczny harmoniczny (1-25 pkt.),
    - pamięć muzyczną (1-25 pkt.),
    - poczucie rytmu (1-25 pkt.),
    - predyspozycje do gry na wybranym instrumencie (ocena opisowa)
  - b. Oceny składowe dla poszczególnych zadań testu praktycznego są średnią wszystkich ocen częściowych poszczególnych członków komisji
  - c. Ocena warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki na wybranym instrumencie ma charakter opisowy.
  - d. O zakwalifikowaniu kandydata do szkoły decyduje uzyskanie minimum 18 punktów z części praktycznej i pozytywnej oceny predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie.
  - e. Badanie przydatności przeprowadza komisja rekrutacyjna powołana przez Dyrektora Szkoły
  - f. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokół, który przekazuje następnie Dyrektorowi Szkoły.
  - g. W uzasadnionych przypadkach komisja może zaproponować kandydatowi inny instrument niż deklarowany, za wiedzą i zgodą pisemną rodziców/opiekunów prawnych kandydata.
  - h. Dyrektor Szkoły ogłosi do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do danej szkoły w terminie 7 dni z od zakończenia egzaminów.
  - i. Dyrektor Szkoły, na podstawie wyników badania przydatności, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do Szkoły.
  - j. Decyzja Dyrektora Szkoły jest ostateczna.
  - k. Protokół z egzaminu przechowywany jest przez okres kształcenia ucznia w szkole.

#### **§8.**

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust. 1, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty – szczegółowe wymagania na egzaminy kwalifikacyjne dostępne są w sekretariacie.
3. Dla kandydatów do klas programowo wyższych POSM II st., PSM II st. oraz PSM I st. przeprowadza się egzaminy kwalifikacyjne odbywające się w terminie egzaminów wstępnych.

4. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powoływana przez Dyrektora Szkoły, podzielona na zespoły egzaminacyjne.
5. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata. Komisja przekazuje protokół Dyrektorowi Szkoły.
6. Dyrektor Szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.
7. Protokół przechowywany jest przez okres kształcenia ucznia w szkole.

#### **§9.**

1. Z przebiegu egzaminów wstępnych, kwalifikacyjnych oraz badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny.
2. Protokół, o którym mowa w ust. 1., powinien być przechowywany w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia, obowiązującego w szkole.

#### **§10.**

1. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie ostatecznej oceny egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych oraz badania przydatności oraz w ramach ilości miejsc ustalonej w arkuszu organizacyjnym szkoły na dany rok szkolny.
2. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w terminie podanym w Informatorze na dany rok szkolny.

#### Podstawa prawna:

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019. r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenie z jednych typów szkół do innych (*Dz.U. z 2023 r. poz.555*).