

OGÓLNOPOLSKIE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

CZYTANIE NUT GŁOSEM W SZKOŁACH MUZYCZNYCH II STOPNIA. OD WYOBRAŻENIA DO EMISJI

1. **Termin szkolenia:** 8 maja 2023 r.
2. **Godziny szkolenia:** 13.00-15.15 (3 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** dr Grażyna Paciorek-Draus.
4. **Adresaci:** nauczyciele szkół muzycznych II stopnia.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone w formie stacjonarnej w siedzibie Centrum.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Zagadnienia:**

Wykład:

 - solfeż – od wyobrażenia do emisji,
 - analiza tekstu muzycznego - elementy i struktury,
 - tonalność i pamięć,
 - problemy.

Metoda w praktyce:

 - od tonalności do atonalności,
 - zadania jednogłosowe,
 - zadania wielogłosowe,
 - zadania z akompaniamentem.
 - b. **Formy pracy:**
 - wykład,
 - ćwiczenia praktyczne,
 - dyskusja.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. możliwość przyjazdu do siedziby Centrum.
8. **Liczebność grupy:** do 30 osób.
9. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
10. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl