

**Wymagania dla kandydatów do klasy II cyklu sześcioletniego**  
**Przedmiot Kształcenie słuchu**

1. Umiejętność słuchowego odróżniania dźwięków wysokich, niskich, krótkich, długich, określanie kierunku melodii. Powtarzanie podanych dźwięków głosem.
2. Znajomość nazw literowych i solmizacyjnych dźwięków h – c2.
3. Kaligrafia nut i pauz – cała nuta, półnuta, półnuta z kropką, ósemka, szesnastka i odpowiadające im pauzy.
4. Słuchowe rozpoznawanie, intonowanie i zapisywanie symbolami interwałów 1, 2>, 2, 8 podawanych melodycznie.
5. Słuchowe rozróżnianie, śpiewanie i zapisywanie symbolami trójdźwięku durowego i molowego bez przewrotu.
6. Znajomość pojęcia tonika.
7. Znajomość budowy i śpiewanie gamy C- dur.
8. Znajomość pojedynczych znaków chromatycznych.
9. Znajomość podstawowych określeń agogicznych (lento, moderato, allegro) i dynamicznych (forte, piano).
10. Znajomość podstawowych wartości rytmicznych; grupowanie ich w taktach 2/4, 3/4, 4/4. Realizacja i zapis ze słuchu prostych struktur rytmicznych.
11. Czytanie nut głosem (h – c2) nazwami literowymi i solmizacją a vista i z przygotowaniem.
12. Pisanie prostych dyktand melodycznych jednogłosowych.
13. Intonowanie piosenek.
14. Znaczenie kropki w muzyce.
15. Znajomość pojęć: puls, akcent, pięciolinia, klucz wiolinowy, forte, piano, crescendo, diminuendo, legato, staccato, ostinato, gama, półton, cały ton, tonika, dźwięk prowadzący, fermata, ligatura, krzyżyk, bemol, kasownik, repetycja, volta, da capo al Fine, partytura.