

# HARMONOGRAM ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH PSM II st. 2023/2024

Dni/godziny	I a	I b	II a	II b	II c	III a	III b	IV	V	VI	Zespoły
	15:20-16:05									KS 209	
<b>P</b>	16:10-16:55									FM 209	ZJ 107
<b>O</b>	17:00-17:45				KS 209	KS 202					ZJ 107
<b>N</b>	17:50-18:35								HAR 209		CHÓR 128
	18:40-19:25						KS 202		FM 209		CHÓR 128
	19:30-20:15						HAR 209		KS 202		
	15:20-16:05	NoM 204									
	16:10-16:55	ZM 204	KS 202				HAR 209				
<b>W</b>	17:00-17:45	KS 202	NoM 204		KS 209		HM 107	HM 107			
<b>T</b>	17:50-18:35		ZM 204	KS 209			HM 107	HM 107			
	18:40-19:25			LM 204				KS 209		HM 107	BB 128
	19:30-20:15			ZM 204				HAR 209		HM 107	BB 128
	15:20-16:05								HAR 209		
	16:10-16:55								FM 209		
<b>Ś</b>	17:00-17:45								HM 204	FM 209	
<b>R</b>	17:50-18:35								HM 204	KS 209	
	18:40-19:25							HM 204			
	19:30-20:15							HM 204			
	15:20-16:05				KS 209	KS 202					
<b>C</b>	16:10-16:55			KS 209							
<b>Z</b>	17:00-17:45		KS 209		LM 204		KS 202				
<b>W</b>	17:50-18:35				ZM 204			KS 209			
	18:40-19:25							HAR 209			ORK 128
	19:30-20:15										ORK 128
	14:30 -15:15								KS 202		
	15:20-16:05	KS 202									
<b>P</b>	16:10-16:55		KS 202								
<b>T</b>	17:00-17:45										
	17:50-18:35										
	18:40-19:25										

## Legenda:

KS – Kształcenie słuchu, LM - Literatura muzyczna, NoM – Nauka o muzyce, ZM – Zasady muzyki z elementami edycji nut, HM – Historia muzyki, HAR – Harmonia, FM – Formy muzyczne, Chór, ZJ – Zespół jazzowy, BB – Big band, Ork – Orkiestra

## Nauczyciel prowadzący:

Małgorzata Kaniowska Anna Ostrowska Joachim Paczyński Krystyna Pelucha Przemysław Szczotka Witold Raszka Sylwester Sośniak