

XVII KONKURS MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

REGULAMIN

- I. **Nazwa konkursu:** XVII KONKURS MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ
- II. **Organizator Spotkań:** Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
- III. **Współorganizatorzy:**
 1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku,
 2. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku.
- IV. **Konkurs finansowany jest ze środków:**
 1. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,
 2. Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku.
- V. XVII KONKURS MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ odbędzie się w dniach **28 - 29 marca 2022 r.**, w Sali Koncertowej PSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku.
- VI. **Zasady organizacji:**
 1. W Konkursie mogą brać udział uczniowie: instrumentalności i wokaliści, uczący się w szkołach muzycznych wszystkich typów.
 2. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
 3. Konkurs jest jednoetapowy.
 4. Laureaci I miejsc poprzednich edycji Konkursu mogą uczestniczyć w kolejnych, jeśli zostaną zgłoszeni do grupy wyższej.
 5. Uczniowie będą oceniani w następujących grupach:
GRUPA I - uczniowie klas 3-4 (cykl 4-letni) oraz klas 4-6 (cykl 6-letni) szkół muzycznych I stopnia,
GRUPA II - uczniowie klas 1-3 szkół muzycznych II stopnia,
GRUPA III - uczniowie klas 4-6 szkół muzycznych II stopnia.

VII. Wymagania programowe:

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania dowolnej ilości utworów lub części utworów, nie przekraczając limitu czasowego dla danej grupy.

2. Czas trwania programu:

GRUPA I: do 6 minut,

GRUPA II i III: do 10 minut.

3. Dopuszczalne jest wykonywanie programu z nut.

4. Utwory wchodzące w skład programu muszą być skomponowane w stylu, który w pełni powstał i rozwinął się w XX lub XXI wieku i przez to wyraźnie odbiega od muzyki poprzednich epok.

5. Utwory impresjonistyczne, neoklasyczne, ekspresjonistyczne, jazzowe oraz z pogranicza muzyki rozrywkowej mogą być wykonywane jedynie przez uczniów GRUPY I.

6. Utwory mogą być wykonane solo, z towarzyszeniem fortepianu lub z towarzyszeniem sprzętu audio lub audio-video. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatorów.

7. Czas programu będzie ściśle przestrzegany. Jury zastrzega sobie możliwość przerwania występu konkursowego, jeżeli czas zostanie przekroczony.

8. Ilość i długość wykonanego repertuaru nie ma wpływu na jakość oceny.

VIII. Ilość uczestników jest nieograniczona - w przypadku ilości uczestników przekraczających możliwości organizacyjne Konkursu, organizatorzy po konsultacji ze zgłoszonymi Szkołami zastrzegają sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia.

IX. Jury:

1. Występy uczestników oceniać będzie jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów polskich, powołane przez organizatorów.

2. Jury pracować będzie w oparciu o Regulamin, opracowany przez organizatorów Konkursu, który będzie podany do publicznej wiadomości.

3. Decyzje Jury są ostateczne.

4. Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika w trakcie Konkursu, jeżeli jego zgłoszenie lub występ zostaną uznane za niezgodne z regulaminem.

X. Kryteria oceny uczestników konkursu:

1. Regulaminowy dobór repertuaru,

Załącznik nr 1

2. Właściwa realizacja tekstu,
3. Emisja i barwa dźwięku,
4. Intonacja,
5. Osobowość artystyczna,
6. Indywidualność całej prezentacji.

XI. **Punktacja:**

Jury ocenia całość prezentacji uczestnika konkursu.
Punktacja od 0-25 pkt.

XII. **Nagrody:**

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
2. Laureaci trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii otrzymają nagrody finansowe i są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów.
3. Podziału nagród dokonuje jury.
4. Laureaci konkursu, którego organizatorem jest CEA, nabywają uprawnienia, o których mowa w:
 - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),
 - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
 - lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r.- Prawo Oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
5. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.
6. Nagrody i dyplomy zostaną wręczone w dniu zakończenia Konkursu.

XIII. **Zgłoszenia:**

1. Zgłoszenia należy przysyłać wyłącznie poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: **www.psmplock.pl**, w zakładce **Konkurs Muzyki Współczesnej, do 03.03.2022 r.**
2. Formularz zgłoszeniowy zawiera: imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika, nazwę i adres szkoły, klasę, imię i nazwisko pedagoga, program z czasem jego wykonania, imię i nazwisko akompaniatora.
3. Wszelkie pytania i sugestie prosimy kierować na adres: **bserwatka@psmplock.pl**

Załącznik nr 1

4. Uczestnicy, których zgłoszenia zostaną przyjęte, zostaną poinformowani o dokładnym terminie występu poprzez stronę PSM w Płocku (psmplock.pl, zakładka **Konkurs Muzyki Współczesnej**) do 16 marca 2022 r.
5. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz akceptacji regulaminu Konkursu.

XIV. Postanowienia końcowe:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów.
2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników oraz osób towarzyszących.
3. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości oraz zaakceptowaniem postanowień niniejszego regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.
5. Administratorami danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia są wspólnie Centrum Edukacji Artystycznej (ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa) oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego (ul. Kolegialna 23, 09-400 Płock) na mocy zawartej pomiędzy podmiotami umowy o współadministrowanie danymi osobowymi.
6. Wszelkie sprawy dotyczące organizacji Konkursu należy zgłaszać do Sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.
7. Wszystkie aktualne informacje dotyczące Konkursu zamieszczone są na stronie internetowej szkoły www.psmplock.pl, w zakładce Konkursy.
8. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst w języku polskim.