

Biuletyn plastyk.pl

Rok Odkrywania Talentów

Ministerstwo Edukacji Narodowej, Warszawa, 16 września 2010r.

Rozwijanie zdolności i zainteresowań uczniów, zachęcanie nauczycieli do indywidualnego podejścia do każdego ucznia - takie będą cele roku szkolnego 2010/2011, ogłoszonego przez Minister Edukacji Katarzynę Hall „Rokiem odkrywania talentów”. Minister Edukacji przypomniła, że zgodnie z nową podstawą programową nauczania, która od zeszłego roku wchodzi stopniowo do szkół, nauczyciele powinni zindywidualizować nauczanie tak, by odpowiadać na potrzeby indywidualne uczniów.

Wymiernym efektem „Roku odkrywania talentów” ma być stworzenie na stronie internetowej www.roktalentow.men.gov.pl ogólnopolskiej mapy pozaszkolnych miejsc odkrywania talentów, promującej instytucje i organizacje, które wspierają uzdolnienia dzieci i młodzieży. Umieszczenie na tej mapie będzie ściśle związane z przyznaniem tytułu „Miejsce Odkrywania Talentów”.

MEN od trzech lat nadaje hasła kolejnym latom szkolnym, zwracając uwagę na kwestie, które w danym roku powinny być priorytetem. Rok szkolny 2008/2009 był „Rokiem przedszkolaka”, a rok szkolny 2009/2010 - „Rokiem historii najnowszej” [Źródło: MEN, PAP].

Artysta plastyk — ambasadorem Roku Odkrywania Talentów

Ambasadorem „Roku odkrywania talentów” został m.in. artysta grafik Andrzej Pągowski.

Odwołując się do własnego dzieciństwa i młodości oraz doświadczeń szkolnych swoich dzieci Pągowski podkreślił konieczność zindywidualizowanego podejścia nauczycieli do uczniów. „Czasem to dziecko, które przeszkadza na lekcji, może nie być dzieckiem trudnym, tylko dzieckiem utalentowanym, potrzebującym indywidualnego podejścia. Sam taki byłem, roznosiłem szkołę. W moim dzieciństwie liczyły się dwie pasje: rysowanie i piłka nożna” – powiedział.

Andrzej Pągowski (1953) jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu, Wydział Plakatu, dyplom u prof. Waldemara Świerzego. Jest autorem ponad 1000 plakatów wydanych drukiem od 1977 roku w Polsce i za granicą. Ponadto zajmuje się ilustracją książkową i prasową, jest autorem okładek wydawnictw płytowych, scenografii teatralnych i telewizyjnych, scenariuszy filmów i teledysków. W ostatnich latach do kolekcji nagród przybyły trofea przyznawane za osiągnięcia reklamowe. Za wybitne zasługi w twórczości artystycznej odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2005). [Źródło: MEN, PAP].



[Foto: W.S.G.]

Prace dyplomowe Natalii Nowakowskiej oraz Michała Nogala (fragment ekspozycji w budynku szkoły):
Liceum Plastyczne w Olsztynie
www.liceumplastyczne.olsztyn.pl

W tym numerze

Akademia w Szczecinie.....	2
Zmiana nazwy w Poznaniu	2
Nowe liceum plastyczne	3
Święto edukacji	3
Częstochowa buduje	4
Kościelec w remoncie.....	5
Zapowiedzi	6

Ważne tematy — mamy:

- nową uczelnię artystyczną z kierunkami plastycznymi,
- nowe liceum plastyczne,
- Plener im. Krystyny Drążkiewicz.

Nowa nazwa starej ASP

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 7 lipca 2010r. zmieniła nazwę na Uniwersytet Artystyczny. Tak zdecydował Sejm. Za zmianą głosowało 384 posłów, jeden był przeciw, nikt się nie wstrzymał. Zmianę nazwy umożliwia ustawa „Prawo o szkolnictwie wyższym” (można używać w swej nazwie wyraz „uniwersytet”, wraz z przymiotnikiem określającym jego profil). Nadanie nowej nazwy uzależnione jest od posiadania przez uczelnię sześciu uprawnień do nadawania stopnia naukowego doktora, w tym co najmniej czterech w naukach związanych z jej profilem. W przypadku poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych uprawnienia te mają Wydział Malarstwa, Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych, Wydział Grafiki, Wydział Komunikacji Multimedialnej oraz Wydział Architektury i Wzornictwa.

Akademia Sztuki w Szczecinie — na starcie

Pierwsza, historyczna Inauguracja Roku Akademickiego w Akademii Sztuki w Szczecinie odbyła się 2 października 2010 r.

W uroczystości wzięł udział Prezes Rady Ministrów Donald Tusk. W swoim przemówieniu podkreślił, że Szczecin zasłużył na Akademii Sztuki. Obecny na tej inauguracji światowej klasy saksofonista jazzowy Billy Harper otrzymał pamiątkową koszulkę z napisem „Akademia jest OK”. Sylwester Ostrowski – były pełnomocnik ds. utworzenia Akademii Sztuki został odznaczony przez ministra kultury jako „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Wykład Inauguracyjny wygłosił prof. Halina Lorkowska z AM w Poznaniu Recital fortepianowy dał Sławomir Wilk. Inauguracji towarzyszył wernisaż wystawy absolwentów WSSU.

Całość zamknął koncert Billy Harper Quintet i Chóru Akademii Sztuki.

Konkurs na logo

Akademia Sztuki w Szczecinie poszukuje znaku odzwierciedlającego jej wyjątkowość - to pierwsza w Polsce uczelnia łącząca w swojej strukturze kierunki muzyczne i plastyczne, a w przyszłości też sztuki związane z teatrem i filmem.

Pięciu profesorów - specjalizujących się w grafice projektowej zasiadzie do obrad na początku grudnia. Wybrany przez nich znak może stać się podstawą stworzenia systemu identyfikacji wizualnej Akademii Sztuki w Szczecinie.

Źródło: <http://www.akademiasztuki.eu>

Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego podlega 19 uczelni artystycznych a w tym: 6 akademii sztuk pięknych (*Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Warszawa i Wrocław*) oraz 2 uniwersytety artystyczne (*Poznań i Szczecin*).

Kierunki plastyczne (*Architektura wnętrz; Grafika; Konserwacja i restauracja dzieł sztuki; Malarstwo; Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia; Rzeźba; Scenografia; Wzornictwo*) realizują też inne uczelnie, w tym podległe Ministerstwu Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Jest ich aktualnie ponad trzydzieści... [[Biuletyn plastyk.pl](#)]

Uczelnię poznańską — liczącą 91 lat — ukończył m.in. Andrzej Pągowski ambasador „Roku odkrywania talentów” (patrz str. 1).

Źródło: www.asp.poznan.pl

[Foto: W.S.G.]



Artystyczna inauguracja

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa, 1 października 2010r.

„Ten rok jest bardzo istotny dla szkolnictwa artystycznego, ponieważ rozpoczyna działalność nowa, dziewiętnasta uczelnia artystyczna - Akademia Sztuki w Szczecinie.

Powstanie uczelni artystycznej jest wielką wartością o wymiarze ogólnopolskim, ponieważ rozwój szkolnictwa artystycznego jest integralnie związany z sukcesem młodego pokolenia Polaków. Wszyscy jesteśmy zgodni, że sztuka i nauka w swoich różnorodnych dziedzinach i dyscyplinach wyrastają ze wspólnego źródła, jakim jest talent i kreatywność.

Umiejętność patrzenia na zjawiska z różnych perspektyw i znajdowania niekonwencjonalnych rozwiązań jest podstawą innowacyjności, a ta w efekcie staje się motorem dynamicznego rozwoju społeczeństwa. Wierzę, że polskie uczelnie artystyczne nadal będą coraz bardziej widoczne w przestrzeni edukacyjnej i artystycznej Europy i świata. Będą wytyczać nowe kierunki rozwoju sztuki i kultury europejskiej.

Siłą uczelni artystycznych jest ich specyfika, oryginalność i wysoka jakość kształcenia. Chylę czoła przed profesorami, wielkimi artystami i pedagogami. Wielki mistrz onieśmiela, ale zarazem dodaje skrzydeł do pracy, która w swej istocie jest niezwykła.

O sukcesie decyduje bowiem nie tylko doskonałość techniczna, lecz przede wszystkim wyrażana treść, przesłanie, myśl” - napisał w swoim okolicznościowym liście Bogdan Zdrojewski, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dalej czytamy:

„Szczególnie serdeczne słowa kieruję do immatrykulowanych dziś studentów. Rozpoczynacie jeden z najważniejszych etapów swojego życia. To, jak spędzicie najbliższe lata i wykorzystacie okres studiów będzie rzutowało na całe Wasze dalsze życie. Wszystkim studentom życzę wytrwałości w pracy, sukcesów artystycznych oraz satysfakcji z poszukiwania własnej drogi twórczej. Składam całej społeczności akademickiej życzenia osobistych sukcesów artystycznych oraz pomysłowości w pracy zawodowej, życzę, by nowy rok akademicki był dla szkolnictwa artystycznego rokiem szczęśliwym”.

Źródło: <http://www.mkidn.gov.pl>



Na fotografiach m.in. dyrektorzy szkół plastycznych: **Krystyna Głowniak, Anna Maciejowska, Elżbieta Jolanta Szymańska, Irena Rączka, Marek Lis, Marcin Walicki.** [Fotosy: W.S.G.]

Artystyczny Dzień Edukacji Narodowej

14 października 2010r.

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej, 11 października 2010 roku, do Zamku Królewskiego w Warszawie zaproszeni zostali wizytatorzy, dyrektorzy i nauczyciele szkolnictwa artystycznego I i II stopnia.

Podczas uroczystości prof. Tomasz Nałęcz, w imieniu Prezydenta RP wręczył medale *Za długoletnią Służbę* a Pan Zbigniew Włodkowski Podsekretarz Stanu w MEN *Medale Komisji Edukacji Narodowej*.

Pani Monika Smoleń, Podsekretarz Stanu w MKiDN w obecności prof. Wiktora Jędrzejca, dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego MKiDN wręczyła medale Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”, odznaki honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zasłużonym dyrektorom, nauczycielom i nauczycielom akademickim szkolnictwa artystycznego za osiągnięcia w pracy dydaktyczno- wychowawczej i artystycznej.

Wśród nagrodzonych i wyróżnionych byli m.in. dyrektorzy i nauczyciele szkół plastycznych z Bydgoszczy, Częstochowy, Gdyni-Orłowa, Katowic, Lublina, Łodzi. Nie zabrakło rzecz jasna muzyki — słuchaliśmy utwory F. Chopina oraz H. Wieniawskiego w wykonaniu Michała Kozłowskiego (fortepian) i Emilki Jarockiej (skrzypce). Akompaniowała — prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz.

[Biuletyn *plastyk.pl*]

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

SZKOŁY PLASTYCZNE 2010/2011

Warszawa, 30 września 2010
Opr.: st. wiz. Wł. St. Gorzelańczyk

SZKOŁY PLASTYCZNE nadające tytuł zawodowy **PLASTYK** (kończące się obroną pracy dyplomowej)

- **87** szkół plastycznych II stopnia (trzech typów). Są to:
 - o **42** **licea plastyczne** [LP] publiczne – 25 prowadzonych przez MKiDN + 17 przez JST (powiat)
 - o **21** **ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych** [OSSP] publiczne – 14 prowadzonych przez MKiDN + 7 przez JST (powiat)
 - o **4** **policealne studium plastyczne** [PSP] publiczne – 3 prowadzone przez MKiDN + 1 przez JST (powiat)
 - o **9** **licea plastyczne** [LP] niepubliczne z uprawnieniami szkoły publicznej
 - o **3** **ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych** [OSSP] niepubliczne z uprawnieniami szkoły publicznej [OSSP]
 - o **8** **policealne studium plastyczne** [PSP] niepubliczne z uprawnieniami szkoły publicznej

Reasumując: **51** **licea plastyczne** [LP]
24 **ogólnokształcące szkoły sztuk pięknych** [OSSP]
12 **policealne studium plastyczne** [PSP]

Ponadto:

- **28** szkół (policealnych) **nie posiada** uprawnień szkoły publicznej, wpisanych do rejestru przez MKiDN (CEA) (*odrębna tabela*).

Warszawa, 30 września 2010 r. [www.cea.art.pl]

Jest ponad 60!

Mamy nową szkołę plastyczną —
Liceum Plastyczne w Tomaszowie Mazowieckim.

W środę, 1 września 2010 roku, w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 6 w Tomaszowie Mazowieckim, odbyła się wyjątkowa uroczystość, gdyż rozpoczęło działanie Liceum Plastyczne, jedyna tego typu szkoła artystyczna w regionie .
Liceum Plastyczne to druga, po Państwowej Szkole Muzycznej, placówka oświatowa w mieście, w której realizowane będzie kształcenie artystyczne.

Nauka w nim umożliwi zdobycie świadectwa ukończenia szkoły oraz uzyskanie tytułu zawodowego: **PLASTYK** oraz świadectwa maturalnego, uprawniającego do podjęcia dalszego kształcenia na uczelniach wyższych, w tym artystycznych.

Zespół kształci się zawodach: Technik Cyfrowych Procesów Graficznych oraz Technik Usług Fryzjerskich.

Uczniowie starszych klas życzyli pierwszoklasistom udanego startu, dobrych ocen, pięknych przyjacieli i duchowego rozwoju. „Trudno było wstać w ten pierwszy dzień po wakacjach” - stwierdzili uczniowie. Są ciekawi, co przyniesie nowy rok szkolny i mają nadzieję, że będzie udany i pełen niezwykłych chwil.

Liceum Plastyczne (w) ZSP nr 6
97-200 Tomaszów Mazowiecki
ul. Strefowa 3
tel. 44 723 77 19
http://zsp6tom.ath.cs

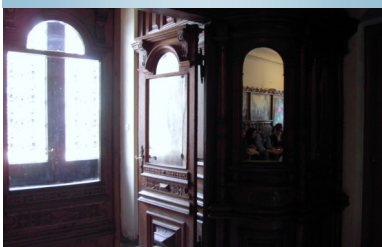
Źródła: <http://www.powiat-tomaszowski.pl>;
<http://tomaszow.pl>

— *Liceum Plastyczne w Tomaszowie Mazowieckim jest 60. szkołą w statystyce „jednostek organizacyjnych”, szkół plastycznych, publicznych i niepublicznych z uprawnieniami kształcących w zawodzie PLASTYK. Pani Magdalenie Fałek, dyrektorowi LP, a za jej pośrednictwem całej społeczności szkolnej życzymy samych sukcesów!*
[Biuletyn *plastyk.pl*]

Wykazy szkół plastycznych: http://www.cea.art.pl/szk_plastyczne.html



[Foto: W.S.G.]



[Foto: W.S.G.]

Zespół pałacowy Buchholtzów w Supraślu

Przebudowany z dworu Zacherta na pałac w latach 1892-1903 w stylu eklektycznym przez fabrykanta Adolfa Buchholtza, przybyłego z Łodzi fabrykanta. Zdewastowany przez okupantów (był tu m.in. radziecki dom dziecka).

Od roku 1959 siedziba Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera. Odrestaurowany w latach 1979-1986. We wnętrzu zachowane polichromie, stolarka, sztukateria i żeliwna secesyjna klatka schodowa. Przy pałacu niezwykle park z pocz. XX w. — jedyny przykład secesyjnego ogrodu w województwie podlaskim.

W Supraślu zachwyca także zespół budynków Prawosławnego Męskiego Monasteru p.w. Zwiastowania NMP.

Źródło: www.suprasl.pl

Supraśl zachwyca nie tylko tkaniną artystyczną

Moja praca przedstawia fragment pola, po którym przechadza się para starszyszek. Ciemne tło sprawia, że całość staje się tajemnicza i nastrojowa — tak swoją tkaninę opisuje **Anna Łagocka** z Białegostoku, zwyciężczyni IX Ogólnopolskiego Biennale Tkaniny Artystycznej w Supraślu.

Zazwyczaj każde liceum wybiera sześć lub siedem najlepszych prac. W biennale, podobnie jak w latach poprzednich, brało udział dziesięć szkół artystycznych: Kielce, Koszalin, Lublin, Nałęczów, Nowy Wiśnicz, Radom, Supraśl, Tarnów, Zamość i Zduńska Wola.

Konkurencja była całkiem duża — mówi Anna Łagocka. II miejsce zajęł — **Kamil Kutarba** z Nowego Wiśnicza a III **Magdalena Kowalska** z Radomia. Wyróżnienia: **Angelika Szewczyk** z Nałęczowa, **Anna Juszcak** ze Zduńskiej Woli oraz **Gabryela Ptaszek** z Nowego Wiśnicza. Jury byli profesorem: **Norbert Zawisza**, **Wojciech Sadlej**, **Stanisław Trzeszczkowski**, **Janusz Debis**.

Anna Łagocka marzyła o studiach na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi...

Na I i II Ogólnopolskim Biennale (1994 i 1996) — laureatami byli uczniowie z Lublina. Szkoła otrzymała zaszczytną nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki — „Rydwan Apollina”.

Źródło: www.poranny.pl



Anna Łagocka „Spacerkiem po...” 2010r.

www.liceumplast-suprasl.internetdsl.pl



Start

Dla ucznia

Budowa

Projekty

Galeria

Budowa nowoczesnego obiektu



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Plany budowy nowoczesnego obiektu dydaktyczno-kulturalnego Zespołu Szkół Plastycznych

40 min dla częstochowskiej kultury

Plastykom będzie luznie! [TV Onion]

Unijne dofinansowanie

Projekt rozbudowy Naszej szkoły rekomendowano do II etapu.

Podpisanie umowy na dofinansowanie z funduszy unijnych projektu budowy nowego budynku Zespołu Szkół

Plastycznych

Podpisanie umowy na dofinansowanie z funduszy unijnych projektu budowy nowego budynku Zespołu Szkół

Plastycznych - galeria zdjęć

Plastykom buduje się! - artykuł

Zdjęcia z rozbudowy szkoły

Filmy związane z rozbudową szkoły

Nawigacja

- Strona główna
- Historia
- Kierunki
- Prezentacja szkoły
- Kontakt
- Kalendarium
- Plan lekcji
- Matura
- Konkursy
- Rekrutacja
- Galeria zdjęć
- Galeria stara
- Galeria prac
- Filmy o szkole
- Wideogaleria
- Leonardo
- Współpraca Młodzieży
- Budowa ZSP**

Częstochowa w (roz)budowie

Przed rokiem podpisana została niezwykle ważna umowa między MKiDN a ZSP w Częstochowie — na dofinansowanie ze środków europejskich projektu budowy nowej siedziby szkoły. Budowę możemy „obserwować” na stronie internetowej szkoły — www.plsp.ids.czest.pl

Inwestycja jest realizowana w ramach działania 11.3 „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego” Priorytet XI „Kultura i dziedzictwo kulturowe”, Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”. Projektowi o wartości całkowitej 20,8 mln zł., przyznano dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w wysokości 17,6 mln zł.

Przedmiotem projektu jest budowa gmachu, w którym znajdą swoje miejsce zarówno sale lekcyjne jak i pracownie kierunkowe - m.in.: ceramiczne, jubilerskie, graficzne oraz malarzskie i rzeźby. Nowy budynek, oprócz pełnienia funkcji dydaktycznych, będzie również odgrywał znaczącą rolę w aktywnej promocji kultury. Dzięki realizacji projektu zapewniona zostanie niezbędna infrastruktura uwzględniająca specyfikę szkoły plastycznej, umożliwiającą jej dalszy rozwój oraz zwiększenie aktywności na szczeblu lokalnym i krajowym. [źródło: MKiDN]

Pałac w Kościelcu — nowa siedziba kolskiego liceum

Wiele szkół artystycznych, w tym plastycznych, mieści się w zabytkowych obiektach. Wśród nich najbardziej znane to Bydgoszcz, Jarosław, Nowy Wiśnicz, Supraśl czy Szczecin.

Do tego grona dołączył – decyzją starosty kolskiego – pałac w Kościelcu. Przekazany został w trwałą zarząd dyrekcji Zespołu Szkół Plastycznych w Kole, którego organem prowadzącym jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pałac w Kościelcu pochodzi z lat 70.-80. XIX wieku, wybudowany z fundacji hrabiów Kreutzów, otoczony jest 17-hektarowym parkiem z licznymi pomnikami przyrody. Do 2007r. pałac zajmowany był przez Wielkopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego. Obiekt niszczał, bo chociaż instytucje rolnicze mieściły się w pałacu przez kilkadziesiąt lat, to na remonty brakowało pieniędzy.

16 października 2009r. w pałacu miały miejsce obchody XXX-lecia liceum i jednocześnie oficjalne przejście tego pięknego zabytku przez szkołę. Okolicznościową wystawę prac plastycznych otworzyła dyrektorka szkoły Krystyna Drażkiewicz.

Od tamtego momentu w pałacu trwa generalny remont. Środki na ten cel pochodzą z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od lipca 2010 remontem i szkołą kieruje dotychczasowy zastępca dyrektorka ZSP w Kole — Krzysztof Pawlak.



[Foto: W.S.G.]

Wielkim sukcesem naszej szkoły zakończył się XVIII Ogólnopolski Plener Rysunkowo-Malarski dla najzdolniejszych uczniów klas starszych liceów plastycznych - Wiktor Jasiewicz - uczeń klasy 4 b zdobył główną nagrodę - Grand Prix. W plenerze wzięło udział 51 uczniów, z m.in. Katowic, Częstochowy, Warszawy, Supraśla i in. Oprócz malarstwa odbywały się też zajęcia z rysunku i studium aktu. Gratulujemy.

www.plastyk.jaroslaw.art.pl

www.plastykkolo.com

Plener im. Krystyny Drażkiewicz

Imię Krystyny Drażkiewicz nadano Ogólnopolskiemu Plenerowi Rysunkowo – Malarstwu w Kazimierzu Biskupim.

Zmarła 28 czerwca dyrektor kolskiego plastyka była wieloletnią organizatorką spotkań młodych plastyków. 25 września 2010r.

w Kazimierzu Biskupim zakończył się 18. plener. Uroczystość miała niezwykle podniosły charakter, nie brakowało wspomnień i ciepłych słów o Krystynie Drażkiewicz.

Będziemy kontynuować jej dzieło – zapewnił rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, prof. Marcin Berdyszak.

Ogólnopolski plener malarski odbywa się od 10 lat w gościnnym Wyższym Seminarium Duchownym Misjonarzy Świętej Rodziny w Kazimierzu Biskupim (Sekcji Wydziału Teologicznego Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu). Wcześniej był w Skokach, w Pałacu — Domu Plenerowym poznańskiej uczelni plastycznej.

W tegorocznej edycji udział wzięło 51 najzdolniejszych uczniów ostatnich klas szkół plastycznych z całej Polski. Powstało ponad 200 prac na bardzo wysokim poziomie.

Jury, pod przewodnictwem prof. Stanisława Wieczorka z ASP w Warszawie, Grand Prix przyznało Wiktorowi Jasiewiczowi z IV klasy Liceum Plastycznego z Jarosławia.

Źródło: <http://www.konin.lm.pl>

- Krystyna Drażkiewicz (1956-2010) — absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa (1975-80) poznańskiej uczelni plastycznej (PWSSP), wieloletni dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych w Kole. Powołana w 2009 r. przez Ministra Edukacji Narodowej do Kapituły ds. Profesorów Oświaty. Przed rokiem, w Dniu Edukacji Narodowej z rąk ministra Piotra Żuchowskiego otrzymała Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego II stopnia.

Dzięki staraniom Krystyny Drażkiewicz ZSP w Kole pozyskała na swoją siedzibę zabytkowy pałac w Kościelcu.

[Biuletyn plastyk.pl]



[Foto: W.S.G.]

INTERNETOWY BIULETYN SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

Biuletyn plastyk.pl będzie każdorazowo zbiorem aktualnych informacji zaczerpniętych przede wszystkim ze stron internetowych szkół plastycznych z całego kraju — zarówno tych publicznych (dla których organem prowadzącym jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub jednostka samorządu terytorialnego), jak i niepublicznych. Ufamy, że Biuletyn będąc przeglądem informacji znajdujących się na ponad 60 stronach internetowych w interesującym nas zakresie, stanie się kolejnym ważnym ogniwem w promocji szkół plastycznych. **Biuletyn plastyk.pl** zaprasza na strony internetowe do szkół, „do źródła...”

Informacja i promocja

Na pierwszej Ogólnopolskiej konferencji dyrektorów szkół plastycznych w Rzeszowie (7-9.06.2010r.) rozmawialiśmy m.in. o informacji i promocji naszych szkół. Mieliśmy po raz pierwszy możliwość wspólnie przyrzeć się własnym stronom internetowym — pokrótce poznać ich siłę i potencjalne słabości. Są one nie tylko narzędziem do przekazywania treści, ale także artystyczną wizytówką naszych szkół, każdego *plastyka*.

Prezentujemy periodyk, który jest odpowiedzią na potrzeby wyrażonych oczekiwań na czerwcowej konferencji. To jeden z kroków realizacji naszych wspólnych potrzeb.

Jego kształt i wartość merytoryczna będzie odzwierciedleniem tego co najwartościowsze w kształceniu i kształtowaniu młodego pokolenia przyszłych artystów przez szkoły plastyczne.

(*Biuletyn plastyk.pl*)



Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku-Białej www.bielskiplastyk.pl

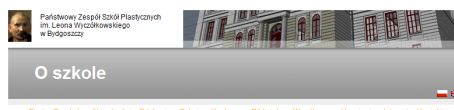
INTERNETOWY BIULETYN SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Brzozowa 35
00-258 WARSZAWA

Dyrektor: dr Zdzisław Bujanowski
Zastępca: Marzenna Maksymienko

Tel: 22-42-10-621
Fax: 22-42-10-633
E-mail: sekretariat@cea.art.pl

Przygotowanie, opracowanie i fotosy
Włodzimierz St. Gorzelańczyk [W.S.G.]
st. wizytator
Zakres Ogólnopolski –
ds. szkół plastycznych
E-mail: gorzelanczyk@cea.art.pl



Rzeźbili w Nowym Targu

wtorek, 21 września 2010 21:57

Od 20 czerwca do 3 lipca 2010 r. odbył się ogólnopolski plener rzeźbiarski w Nowym Targu "Usiądź w mieście". W imprezie udział wzięły reprezentacje ze szkół plastycznych z całej Polski: Bielska-Białej, Bydgoszczy, Gdyni, Dąbrowy Górniczej i Radomia. Bydgoszcz reprezentowali uczniowie naszej szkoły Bartosz Paradowski i Sebastian Tucholski. Rzeźbili w pogodzie i w niepogodzie, w skwarze słońca i w ulewnych deszczach na placu przed miejskim ośrodkiem kultury. Rzeźby po uroczystym wernisżu, znajdą swoje miejsce w różnych zakątkach miasta Nowy Targ. Organizatorem imprezy był pan Gabriel Wołski. Nad pracą czuwali nauczyciele z Liceum Plastycznego w Gdyni.



Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy www.plastyk.bydgoszcz.pl

Zapowiedzi październikowe

W dniach 22-23 października 2010r.
odbędzie się już po raz siódmy

[Ogólnopolskie Seminarium Nauczycieli Ceramiki i Rzeźby i towarzysząca mu wystawa ceramiczna uczniów w Nowym Wiśniczu.](#)

Organizatorem jest Liceum Plastyczne im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Dodatkowe informacje:
www.plsp-wisnicz.igloonet.pl



www.cea.art.pl

CENTRUM edukacji
ARTYSTYCZNEJ

