

1. **Autor anonimowy** – *Lux aeterna, Communio z Missa pro Defunctis*
2. **Autor anonimowy** – *Alleluja pascha nostrum*
3. **Autor anonimowy** – Antyfona *Ego sum resurrectio*
4. **Autor anonimowy** – Chorał gregoriański *Lectio*
5. **Walther von der Vogelweide** – *Palästinalied*
6. **Raimbaut de Vaqueiras** – *Estampida Calenda maya*
7. **Autor anonimowy** – Organum *Rex caeli, Domine maris*
8. **Autor anonimowy ze szkoły St. Martial w Limoges** – Organum *Laude iocunda melos*
9. **Leoninus** – Organum duplum *Viderunt omnes*
10. **Perotinus** – Organum quadruplum *Viderunt omnes*
11. **Perotinus** – Organum quadruplum *Sederunt principes*
12. **Autor anonimowy** – Kanon *Sumer is icumen in*
14. **Mikołaj z Radomia** – *Magnificat*
15. **Mikołaj Gomółka** – *Melodie na Psalterz Polski – Psalm CXXXVII – Siedząc po niskich brzegach babilońskiej wody*
16. **Wacław z Szamotuł** – Motet *Ego sum Pastor Bonus*
17. **Nicolas Gombert** – Motet *In te, Domine, speravi*
18. **Josquin des Prés** – *Missa L’homme arme (cz. Kyrie)*
19. **Giovanni Pierluigi da Palestrina** – *Stabat Mater*
20. **Giovanni Gabrieli** – *Magnificat a 33*
21. **Johannes Ockeghem** – *Missa prolationum (cz. Kyrie)*
22. **Johannes Ockeghem** – *Requiem (cz. Introit)*
23. **Jakub Obrecht** – *Missa Caput (cz. Sanctus)*
24. **William Byrd** – *The Bells*
25. **Henry Purcell** – Lament *Dydony* z opery *Dydona i Eneasz*
26. **Georg Friedrich Händel** – I Suita *Muzyka na wodzie (cz. VI Minuet for the French Horn)*
27. **Georg Friedrich Händel** – *Koncert na organy i orkiestrę F-dur op. 4 nr 4*
28. *Sonata triowa e-moll na flet, obój i basso continuo TWV 42:e2*
29. **Arcangelo Corelli** – *Sonata d-moll „La Follia” op. 5 nr 12*
30. **Antonio Vivaldi** – Aria *Armatae face et anguibus* z oratorium *Judyta Triumfująca*
31. **Johann Sebastian Bach** – *V Koncert brandenburski*
32. **Johann Sebastian Bach** – *Passacaglia organowa c-moll*
33. **Johann Sebastian Bach** – *II Preludium i fuga c-moll* z I tomu *Das Wohltemperierte Klavier*
34. **Johann Sebastian Bach** – *Pasja według św. Jana* (Chór początkowy *Herr, unser Herrscher*; Recytatyw *Jesus ging mit seinen Jüngern*; Chorał *O große Lieb, o Lieb ohn alle Maße*)

34. **Joseph Haydn** – *94 Symfonia G-dur „Niespodzianka”* (cz. III Menuet)
35. **Joseph Haydn** – *Koncert fortepianowy D-dur* (cz. IV *Rondo all'Ungherese*)
36. **Wolfgang Amadeusz Mozart** – *Sonata fortepianowa A-dur* KV 331 (cz. I *Andante grazioso*)
37. **Wolfgang Amadeusz Mozart** – *39 Symfonia Es-dur* KV 543 (cz. III Menuet)
38. **Wolfgang Amadeusz Mozart** – Uwertura do opery *Wesele Figara*
39. **Wolfgang Amadeusz Mozart** – *40 Symfonia g-moll „Tragiczna”* KV 550 (cz. III)
40. **Ludwig van Beethoven** – Uwertura *Coriolan*
41. **Ludwig van Beethoven** – *IX Symfonia d-moll* (cz. IV)
42. **Ludwig van Beethoven** – *III Symfonia Es-dur* (cz. I, II)
43. **Ludwig van Beethoven** – *Sonata fortepianowa c-moll „Patetyczna”* op. 13
44. **Fryderyk Chopin** – *Koncert fortepianowy e-moll* (cz. III)
45. **Fryderyk Chopin** – *Koncert fortepianowy f-moll* (cz. III)
46. **Niccolo Paganini** – *Moto Perpetuo* op. 11
47. **Franz Schubert** – Ballada *Król Olch*
48. **Robert Schumann** – *Sceny dziecięce* op. 15 (miniatura *Marzenie*)
49. **Robert Schumann** – *Karnawał* op. 9 (miniatura *Chopin*)
50. **Hector Berlioz** – *Symfonia Fantastyczna* (cz. II *Bal*, cz. V *Sabat czarownicy*)
51. **Ferenc Liszt** – Poemat symfoniczny *Prometeusz*
52. **Ryszard Wagner** – Vorspiel (uwertura) do dramatu *Tristan i Izolda*
53. **Gustaw Mahler** – *V Symfonia* (cz. IV *Adagietto*)
54. **Gustaw Mahler** – *VIII Symfonia „Tysiąca”* (cz. I)
55. **Stanisław Moniuszko** – *Pieśń wieczorna*
56. **Stanisław Moniuszko** – Aria Miecznika z opery *Straszny dwór*
57. **Ignacy Jan Paderewski** – *Fantazja na tematy polskie*
58. **Karol Szymanowski** – *IV Symfonia koncertująca* op. 60 (cz. III)
59. **Józef Koffler** – Krakowiak z *Koncertu fortepianowego*
60. **Claude Debussy** – Preludium *Voiles* (*Żagle*)
61. **Béla Bartók** – *Allegro barbaro*
62. **Igor Strawiński** – *The Augurs of Spring* z baletu *Święto wiosny*
63. **Igor Strawiński** – *Symfonia psalmów* (cz. II)
64. **Arnold Schönberg** – Dramat *Pierrot Lunaire*
65. **Anton Webern** – *Symfonia* op. 21 (cz. I)
66. **Edgar Varèse** – *Ionisation*
67. **Karlheinz Stockhausen** – *Cosmic Pulses*
68. **Olivier Messiaen** – *Ptaki egzotyczne*

69. **György Ligeti** – *Lontano*
70. **Giacinto Scelsi** – *Quattro Pezzi*
71. **Włodzimierz Kotoński** – *Etiuda na jedno uderzenie w talerz*
72. **Krzysztof Penderecki** – *De natura sonoris I*
73. **Witold Lutosławski** – *Gry weneckie*
74. **Henryk Mikołaj Górecki** – *III Symfonia Pieśni Żalonych (cz. II)*
75. **Kazimierz Serocki** – *Swinging Music*
76. **Steve Reich** – *Piano Phase*
77. **Wojciech Kilar** – *Orawa*
78. **Gérard Grisey** – *Partiels* z cyklu *Les Espaces acoustiques*
79. **A. Pärt** – *Fratres*
80. **Paweł Szymański** – *Partita III na amplifikowany klawesyn i orkiestrę*
81. **Paweł Mykietyn** – *Koncert na skrzypce i orkiestrę symfoniczną*