

PROJEKT PAWILONU PROMUJĄCEGO POLSKĘ ORAZ MIASTO KATOWICE  
NA X SESJI ŚWIATOWEGO FORUM MIEJSKIEGO (WUF10) W ABU DHABI  
W ZJEDNOCZONYCH EMIRATACH ARABSKICH

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA

LOKALIZACJA:  
ABU DHABI, ZJEDNOCZONE EMIRATY ARABSKIE

ZAMAWIAJĄCY:  
MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ

PROJEKT:  
menthol architects  
ul. Walecznych 5/6  
50-308 Wrocław  
tel. +48 532-727-703  
[www.menthol.pl](http://www.menthol.pl)

DATA OPRACOWANIA:  
LISTOPAD 2019

## SPIS TREŚCI

1.	Przeznaczenie i program.....	2
2.	Konstrukcja pawilonu. ....	2
2.1.	Ściany. ....	2
2.2.	Podłoga. ....	3
2.3.	Zabudowa meblowa.....	3
2.4.	Sufity.....	3
2.5.	Trybuny.....	3
2.6.	Elektryka. ....	3
2.7.	Napisy przestrzenne.....	3
2.8.	Zastona łańcuszkowa. ....	3
2.9.	Drzwi. ....	4
3.	Wyposażenie pawilonu.....	4
3.1	Meble ruchome. ....	4
4.	Wyposażenie wystawy.....	4
5.	Uwagi. ....	4

## 1. Przeznaczenie i program.

Przedmiotem opracowania jest projekt wykonawczy pawilonu promującego Polskę oraz Miasto Katowice na X sesji Światowego Forum Miejskiego (WUF10) w Abu Dhabi w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Miasto Katowice zostało wybrane jako następny organizator Światowego Forum Miejskiego, które obędzie się w 2022 roku. Tematem wygranej aplikacji na organizację wydarzenia była transformacja stolicy Górnego Śląska - „Katowice w sercu przemian”.

Pawilon swoją formą oraz układem funkcjonalnym z wyposażeniem nawiązuje do tektoniki dynamicznych przemian Katowic. Od frontu otwarta u swojej podstawy bryła eksponuje wejście do dalszej części pawilonu, gdzie przechodząc przez tunel wydrążony niczym w kopalni, odwiedzający wystawę natrafia na trybunę ogród służącą dyskusjom oraz jako strefa relaksu. Trybuny stanowią odniesienie do śląskich hałd, które kryją w swoim przekroju warstwy historii regionu i jednocześnie podlegają rekultywacji stanowiąc bazę dla zieleni i nowych struktur. Droga ta jest poniekąd pewnego rodzaju procesem oczyszczenia, z Katowicami jako serce regionu w centrum przemian, a trybuny umożliwiają odwiedzającym wystawę swobodniejsze i zarazem pełniejsze uczestniczenie w dyskusji na temat przemian regionu, niczym mieszkańiec Górnego Śląska spoglądający z wierzchołka hałdy na swoje miasto.

Pawilon projektowany jest jako jednokondygnacyjny, rozplanowany jest na rzucie kwadratu o boku dziesięciu metrów. Bryła nawiązuje do architektury Górnego Śląska, zarówno architektury przemysłowej, modernistycznej jak i współczesnej. Poszczególne strefy zostały wyraźnie zarysowane z możliwością łatwego zamknięcia kurtyną azurową i w miejscach wymagających bezpiecznego zamknięcia za pomocą drzwi rozwieranych. Recepcja, strefa gastronomiczna oraz strefa wystawiennicza umiejscowione na froncie pawilonu otwierają się na główny trakt komunikacyjny, zapraszając do wnętrza pawilonu. Strefa VIP zlokalizowana została na przeciw recepcji w celu bliskiego kontaktu z personelem pawilonu oraz w bezpośrednim sąsiedztwie strefy gastronomicznej z oknem dla obsługi zakąsek. W środku pawilonu znajduje się wejście do pokoju innowacji i strefy konferencyjnej, do których wlewa się zieleń – wertykalny ogród z elementem centralnym w postaci neonu Katowic. W pawilonie przewiduje się montaż dyfuzora zapachów, który wzmocni efekt odświeżenia i kontaktu z zielenią. Dzięki rozlokowaniu wybranych mebli polskich projektantów na powierzchni wystawowej, strefa relaksu rozlewa się na cały pawilon przejmując również strefę konferencyjną. Krzesło, potraktowane tutaj jako podstawowy produkt dizajnu, przedstawia bieg historii polskiego wzornictwa. Pokój innowacji oraz strefa wystawiennicza Katowic są ze sobą bezpośrednio połączone, dając możliwość organizacji spójnej wystawy. W pawilonie proponuje się również ekspozycję małych produktów śląskich twórców dizajnu, tzw. kredens śląski. Oprócz frontu, pozostałe ściany zewnętrzne pawilonu również zostały zaprojektowane w ten sposób, aby mogły graniczyć z ciągami komunikacji pieszej. Dzięki otwarciom, przeziernym panelom oraz wystawie prezentującej historię przemian Górnego Śląska i Katowic uczestnicy forum wchodzą w interakcję z pawilonem.

## 2. Konstrukcja pawilonu.

### 2.1. Ściany.

Ściany pawilonu wykonane w konstrukcji szkieletu drewnianego z kantówek drewnianych o przekroju 7x7cm obudowanych niepalną płytą OSB grubości 1cm. Płyty zabezpieczone środkiem ognioochronnym, podwyższającym jej właściwości palno-dymne, potwierdzające daną klasę palności wg. EN 13501-1+A1:2010. Łączenie za pomocą wkrętów do drewna długości 4cm. Nierówności i szczeliny pomiędzy łączeniami płyt należy wyrównać szybkoschnącą szpachlą. Ściany należy ustawiać bezpośrednio na posadzce hali, po uprzednim rozłożeniu podkładu zabezpieczającego z geowłókniny na całej płaszczyźnie wyznaczonego stoiska. Ściany malowane dobrze kryjącą farbą akrylową do drewna kolor antracyt mat lub biały mat zgodnie z oznaczeniem na planie. Kolory należy przedstawić do zatwierdzenia przez architekta.

## 2.2. Podłoga.

Podłoga pawilonu wykonana z niepalnej płyty OSB grubości 1cm. Płyty zabezpieczone środkiem ognioochronnym, podwyższającym jej właściwości palno-dymne, potwierdzające daną klasę palności wg. EN 13501-1+A1:2010. Podłogę należy wykonać z dwóch warstw, warstwy podkładowej i warstwy wierzchniej podłogi. Warstwa podłogowa może być niepełna, jej celem jest stabilizacja płyt wierzchnich podłogi. Łączenie za pomocą wkrętów do drewna. Po obwodzie podłogi niestykającym się ze ścianami pawilonu należy wykonać ścięcie pod kątem 45 stopni, w celu zminimalizowania bariery progów dla osób z niepełnoprawnościami. Podłoga malowana dobrze kryjącą farbą akrylową do drewna kolor srebrno-szary, połysk. Projektuje się elementy podłogi malowane na wybrany kolor w celu podkreślenia elementów wystawy (okrągłe pola przy ekspozycjach). Kolory należy przedstawić do zatwierdzenia przez architekta.

## 2.3. Zabudowa meblowa.

Zabudowa meblowa (meble strefy recepcji, meble strefy gastro, kredens śląski), według rysunków wykonawczych wykonana ze sklejki grubości 2cm. Płyty zabezpieczone środkiem ognioochronnym, podwyższającym jej właściwości palno-dymne, potwierdzające daną klasę palności wg. EN 13501-1+A1:2010. Wszystkie widoczne z zewnątrz elementy zabudowy malowane farbą akrylową koloru białego, mat, za wyjątkiem kredensu śląskiego. Kolor należy przedstawić do zatwierdzenia przez architekta.

## 2.4. Sufity.

Nad częścią strefy wystawienniczej (zgodnie z rysunkiem) planuje się sufit pełny wykonany z płyt OSB i podkonstrukcji z kantówek 7x7cm. Płyty montowane od spodu konstrukcji (gładka powierzchnia widoczna od wnętrza pawilonu), na płytach folia samoprzylepna refleksyjna (efekt lustra). Nad strefą recepcji, VIP, strefą gastronomiczną projektuje się sufit ażurowy wykonany z pasów sklejki gr. 2cm o wysokości 30cm, w odstępach ok. 20cm, malowanych farbą akrylową kolor grafitowy mat. Nad częścią strefy wystawienniczej projektuje się sufit podwieszony wykonany z pasów z tkaniny poliestrowej o gramaturze 350-400 g, koloru grafitowego, wykonany zgodnie z rysunkiem detalu. Pasy tkaniny montowane na linkach stalowych o przekroju 3-5mm za pomocą kanału tulejowego wykonanego w materiale. Każda z linek stalowych powinna posiadać śrubę rzymską w celu regulacji napięcia. Linki mocowane do relingu stalowego wzdłuż ściany lub wkręcanych haków mocowanych bezpośrednio do ściany. Rozstaw pasów tkaniny co 10 cm.

## 2.5. Trybuny.

W strefie konferencyjnej projektuje się siedziska w postaci podestów na różnych poziomach. Podkonstrukcję podestów należy wykonać z kantówek drewnianych i obudować płytą OSB oraz pomalować na kolor antracyt.

## 2.6. Elektryka.

Pawilon należy wyposażyć w okablowanie elektryczne doprowadzające prąd do poszczególnych stref. Kable należy prowadzić pod podłogą lub w ścianach. Oprawy gniazdek do podłączenia urządzeń w kolorze czarnym na ścianach koloru antracyt i kolorze białym na ścianach w kolorze białym.

## 2.7. Napisy przestrzenne.

Na ścianie frontowej pawilonu projektuje się trójwymiarowe napisy wykonane z bardzo twardego styropianu lub tworzywa sztucznego, kolor biały. Napis 'POLAND KATOWICE' o grubości 10 cm, krój czcionki według rysunków detalu, poszczególne litery mocowane za pomocą metalowych kotew w celu zachowania prześwitu pomiędzy napisem a górną krawędzią ścianki pawilonu, napis podświetlony świetłówkami LED bez oprawy. Napis 'WUF 2022' grubości 5 cm, klejony do ściany. Na ścianie strefy recepcji projektuje się napis 'INFO', grubość 5 cm. Na ścianie strefy gastronomicznej projektuje się napis 'SNACKS', grubość 5 cm.

## 2.8. Zastona łańcuszkowa.

Na elewacjach nr 3 i 4 do karnisza z rurki metalowej montowana jest przesuwna zastona

łańcuszkowa (rodzaj transparentnej tkaniny z metalowych splotów) w celu częściowego wygrodzienia przestrzeni wystawowej pawilonu.

## **2.9. Drzwi.**

Drzwi rozwierane wykonane z płyty OSB malowanej na kolor antracyt, wyposażone w zawiasy i okucia oraz zamek i klamkę o prostym kształcie i zamek koloru antracyt.

## **3. Wyposażenie pawilonu.**

### **3.1 Meble ruchome.**

Do montażu według zestawienia.

### **4. Wyposażenie wystawy.**

Do montażu według zestawienia.

## **5. Uwagi.**

- 6.1 Wszystkie wyroby, materiały, urządzenia i elementy budowlane użyte do montażu wystawy powinny być wysokiej jakości.
- 6.2 Dopuszcza się rozwiązania zamienne wobec opisanych w projekcie za zgodą architekta.
- 6.3 Kolorystyka i materiały, rośliny powinny zostać przedstawiane do zatwierdzenia przez architekta.
- 6.4 Do wykończenia wewnątrz nie należy stosować materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.