

# II OGÓLNOPOLSKI KONKURS KOMPOZYTORSKI NA SZKOLNĄ MINIATURĘ

**Organizatorzy konkursu**



Zespół Szkół Muzycznych  
im. Fryderyka Chopina w Pile



Akademia Muzyczna  
im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Poznaniu

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej  
Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

# **REGULAMIN II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NA SZKOLNĄ MINIATURĘ**

## **UCZESTNICY KONKURSU**

1. W konkursie może wziąć udział każdy uczeń szkoły muzycznej II stopnia z Polski.
2. Wyklucza się uczestnictwo uczniów posiadających status studentów wyższych uczelni muzycznych.

## **JURY ORAZ KOMITET ORGANIZACYJNY**

1. W skład Jury wchodzi zaproszeni przez organizatorów kompozytorzy i pedagodzy:
  - a) przedstawiciele Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu:
    - dr hab. Monika Kędziora
    - dr hab. Artur Kroschel
    - dr hab. Katarzyna Taborowska
  - b) przedstawiciele Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile:
    - mgr Monika Sroczyńska
    - mgr Mateusz Pieróg (sekretarz konkursu)
2. W skład Komitetu organizacyjnego konkursu wchodzi:
  - a) przedstawiciele Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu:
    - dr hab. Monika Kędziora
    - dr hab. Artur Kroschel
  - b) przedstawiciele Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile:
    - mgr Andrzej Czaja (dyrektor szkoły)
    - mgr Emilia Pankowiak (wicedyrektor szkoły)
    - mgr Monika Sroczyńska
    - mgr Mateusz Pieróg
    - mgr Danuta Łastowska
    - mgr Małgorzata Mamrot

## **PRACE KONKURSOWE**

1. Przedmiotem konkursu jest utwór skomponowany w dowolnej stylistyce na skład od 2 do 4 wykonawców, wybrany spośród następujących instrumentów: skrzypce, klarnet, puzon, fortepian.
2. W kompozycji dopuszcza się niekonwencjonalne sposoby wydobywania dźwięku, w tym preparację instrumentu (o ile nie grozi ona uszkodzeniem instrumentu).

3. Przewidywany czas trwania utworu: od 4 do 6 minut.
4. Do konkursu mogą zostać zgłaszane prace, które nie były wcześniej publikowane, nagrywane oraz nagradzane na innych konkursach kompozytorskich.
5. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace.
6. Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie utworu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, stworzył ją samodzielnie i wyraża zgodę na jej wykonanie podczas koncertu laureatów.

### ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Nadsyłanie prac konkursowych odbywa się drogą elektroniczną.
2. Na adres e-mail organizatora konkursu – [konkurskompozytorski@fchopin.pila.pl](mailto:konkurskompozytorski@fchopin.pila.pl) – należy przesłać w pliku PDF partyturę utworu oznaczoną godłem słownym lub cyfrowym. W nazwie pliku należy podać tytuł kompozycji oraz godło, którym posługuje się autor.
3. Partytura utworu powinna zostać wygenerowana w programie do edycji nut.
4. Utwory nie mogą być podpisane imieniem i nazwiskiem lub w sposób mogący sugerować tożsamość ich autora.
5. Do wiadomości e-mail należy dołączyć w pliku PDF:
  - a) wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu), opieczętowaną i podpisaną przez Dyrektora szkoły muzycznej, do której uczęszcza uczestnik konkursu. Plik zgłoszenia powinien zawierać tylko nazwę „Zgłoszenie”.
  - b) podpisane przez pełnoletniego uczestnika konkursu lub opiekuna prawnego oświadczenia i klauzulę dotyczącą ochrony danych osobowych (Załącznik nr 2 do Regulaminu). Plik powinien zawierać tylko nazwę „Oświadczenia”.
6. Korespondencję elektroniczną wraz z załącznikami zatytułowaną „II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na szkolną miniaturę” należy przesłać najpóźniej do **30 kwietnia 2024 roku**.
7. Jeżeli uczestnik chce zgłosić więcej niż jedną pracę, każda z nich musi zostać zgłoszona osobno. Prace te muszą być opatrzone różnymi godłami.
8. Prace niespełniające warunków zawartych w niniejszym Regulaminie nie będą rozpatrywane.

### ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Jury może przyznać nagrody I, II oraz III miejsca, a także wyróżnienia. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród i wyróżnień. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do **31 maja 2024** roku na stronach internetowych organizatorów oraz na profilach Facebookowych Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile oraz Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
3. Informacje o wynikach konkursu zostaną przekazane uczestnikom również drogą mailową.
4. Finał konkursu w siedzibach organizatorów został zaplanowany na wrzesień i październik 2024 roku.

### **NAGRODY**

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa w konkursie.
2. Zdobywcom pierwszych trzech nagród przysługuje tytuł laureata.
3. Nagrodę w konkursie dla laureatów oraz osób wyróżnionych stanowi:
  - a) prawykonanie kompozycji podczas koncertu laureatów w Zespole Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile,
  - b) wykonanie kompozycji podczas koncertu laureatów w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
  - c) rejestracja audio nagrodzonych utworów,
  - d) konsultacje kompozytorskie z wybranym kompozytorem wchodzącym w skład Jury konkursu.